

Приложение  
к содержательному разделу  
основной образовательной программы среднего общего образования

**Рабочая программа элективного курса  
«Мировая художественная культура»  
10-11 класса**

Составитель: С.Л. Герасимова, учитель ИЗО

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа Рабочая программа элективного курса для 10-11 классов разработана на основе запросов обучающихся.

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов:

10 класс –34 часов в год; 1 час в неделю,

11 класс –34 часов в год; 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы 2 года.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры.

Изучение Искусства (МХК) на уровне среднего общего образования направлено достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Настоящая рабочая программа предполагает решение следующих задач:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различных художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

### **1. 1. Планируемые результаты освоения элективного курса**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты направлены на:**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, живописи, музыки, архитектуры, театра, кино с учетом достигнутого обучающимися уровня компетентности;
- 2) Формирование представления о многообразии культурного наследия различных эпох;
- 3) Умение различать представителей различных искусств, стилевых направлений, национальных школ и др.;
- 4) Умение различать национальное искусство представителей России в исторических рамках существования различных эпох;
- 5) Наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- 6) Восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- 7) Представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

- 8) Представление системы общечеловеческих ценностей;
- 9) Ориентирование в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства художественных средствах выразительности;
- 10) Понимание условности языка искусства;
- 11) Различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- 12) Классифицирование изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- 13) Осознание ценности и места отечественного искусства;
- 14) Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- 15) Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- 16) Формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- 17) Развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- 18) Умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства.

## 2. Содержание элективного курса:

Программа данного элективного курса включает темы разделов: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура средних веков», «Художественная культура Ренессанса», «Художественная культура Нового времени», «Художественная культура конца 19-20 вв.»

## 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование темы	Всего часов
1	Первые художники земли.	1
2	Древнейшие сооружения человечества.	1
3	Художественная культура Древней Передней Азии.	1
4	Архитектура страны фараонов.	1
5	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1
6	Художественная культура Доколумбовой Америки.	1

7	Периодизация художественной культуры античности. Эгейское искусство.	1
8	Архитектурный облик Древней Эллады.	1
9	Изобразительное искусство Древней Греции.	1
10	Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
11	Изобразительное искусство Древнего Рима.	1
12	Театр и музыка античности.	1
13	Мир византийского искусства.	1
14	Архитектура западноевропейского искусства. Романский стиль.	1
15	Архитектура западноевропейского искусства. Готический стиль.	1
16	Изобразительное искусство, театр и музыка средневековья.	1
17	Искусство Киевской Руси.	1
18	Развитие русского регионального искусства.	1
19	Искусство единого Российского государства.	1
20	Театр и музыка Древней Руси.	1
21	Искусство Индии.	1
22	Искусство Китая.	1
23	Искусство Страны восходящего солнца.	1
24	Искусство исламских стран.	1
25	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего возрождения.	1
26	В мире образов Сандро Боттичелли.	1
27 - 28	Северное Возрождение.	2
29	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
30	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков.	1
31	Искусство маньеризма.	1
32	Архитектура барокко Западной Европы.	1
33	Архитектура барокко России.	1
34	Изобразительное искусство барокко. Живопись.	1
35	Изобразительное искусство барокко. Скульптура.	1
36	Музыкальное искусство барокко.	1
37	Реалистическая живопись Голландии.	1
38	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1

39	Классицизм в архитектуре России.	1
40	Изобразительное искусство классицизма.	1
41	Композиторы Венской классической школы.	1
42	Искусство русского портрета.	1
43	Многообразие искусства 19 века.	1
44	Живопись романтизма.	1
45	Живопись романтизма. И. Айвазовский.	1
46	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1
47	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1
48	Искусство реализма. И. Шишкин, А. Венецианов.	1
49	Русские художники – передвижники.	1
50	Зарождение русской классической музыкальной школы.	1
51	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1
52	Импрессионизм в живописи.	1
53	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1
54	Символ и миф в живописи и музыке.	1
55	Художественное течение модернизма в живописи 20 века.	1
56	Архитектура 20 века.	1
57	Театральное искусство 20 века.	1
58	Зарубежный театр 20 столетия.	1
59	Становление и расцвет мирового кинематографа.	1
60-61	Шедевры отечественного кино.	2
62-63	Синтез искусств.	2
64-65	Повторение материала.	2
66-68	Выполнение проекта.	3
<b>Итого</b>		<b>68</b>