

Приложение
к содержанию разделу
основной образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык» для 5-9 класса

(с учетом ФОП)

2023

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» направлены на:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
 - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
 - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
 - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в

- устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
 - умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
 - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
 - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
 - уместное использование фразеологических оборотов в речи;
 - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
 - использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
 - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
 - распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
 - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
 - распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
 - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
 - анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
 - определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
 - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
 - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
 - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
 - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
 - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
 - определение грамматической основы предложения;
 - распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
 - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
 - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
 - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
 - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
 - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
 - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
 - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
 - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
 - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Система языка

Роль языка в жизни общества. Богатство, образность, точность русского языка. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Общие сведения о русском языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры. Русский язык как развивающееся явление.

Понятие о литературном языке

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*. Значение букв *е, ё, ю, я*.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а—о*. Правописание корней с чередованием гласных *е—и*. Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*). Правописание приставок *роз-*(*рос-*)—*раз-*(*рас-*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова.

Однокоренные(родственные)слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Словообразование. Основные способы образования слов.

Элементы этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемики и словообразования.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Словари синонимов и антонимов.

Исконно русские и заимствованные слова.

Устаревшие слова и неологизмы.

Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Фразеологизмы. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Понятие о морфологии

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Части речи: самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе.

Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*. Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-оньк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имён существительных.

Глагол

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению. Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени. Правописание гласных перед суффиксом *-л-* в окончаниях глаголов.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа. Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения.

Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *ив* в окончаниях глаголов I и II спряжения. Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении. Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении. Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-(-ива-)*, *-ова-(-ева-)*.

Имя прилагательное

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *оие* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*). Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Имя числительное

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи. Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных. Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение. Правописание падежных окончаний имён числительных.

Наречие

Понятие о наречии как части речи. Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о—е* после шипящих. Правописание *н* и *ннв* наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-, из-, до-, в-, на-, за-*. Дефисное написание наречий с приставками *по-, в-(во-)*, а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Категория состояния

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

Местоимение

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение. Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами. Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях. Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.

Причастие

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*. Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е—ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нни* *н*. Правописание *ннв* причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Деепричастие

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход одних самостоятельных частей речи в другие

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение*, *в продолжение*, *рядом с*, *несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

Союз

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*. Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Частицы *не, бы(б), ли(ль), же(ж)* и др. Их значение в предложениях. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение). Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий. Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложение

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений. Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений. Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями и в тексте.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочинённые предложения

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей.

Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Запятая и точка с запятой в сложном бессоюзном предложении. Тире в сложном бессоюзном предложении. Двоеточие в сложном бессоюзном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Развитие связной речи

Устная и письменная формы речи. Речь диалогическая и монологическая. Понятие о связном тексте.

Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи. Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма. Построение текста-рассуждения в различных стилях речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного. Сообщение.

Отзыв о книге. Аннотация. Рецензия. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля. Интервью – жанр публицистики. Психологический портрет. Портретный очерк.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| | Язык и общение | 1+1ч. |
| 1. | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
| 2. | РР. Стили речи. | 1 |
| | Повторение изученного в начальных классах | 19+3 ч. |
| 3. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 4. | Орфограмма. | 1 |
| 5. | Входная контрольная работа. | 1 |
| 6. | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7. | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 10. | Разделительные Ъ и Ь . | 1 |
| 11. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 12. | Контрольный диктант по теме «Орфография». | 1 |
| 13. | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 14. | РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого. | 1 |
| 15. | Части речи. | 1 |
| 16. | Глагол. | 1 |
| 17. | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |
| 18. | РР. Тема текста. | 1 |
| 19. | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 20. | Имя существительное. | 1 |
| 21. | Имя прилагательное. | 1 |
| 22. | Местоимение. | 1 |
| 23. | РР. Основная мысль текста. Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". | 1 |
| 24. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |
| 25. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч) | 23+2ч. |
| 26. | Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 1 |
| 27. | Словосочетание и его признаки. Синтаксический анализ словосочетаний | 1 |

| | | |
|-----|--|----------------|
| | Простое двусоставное предложение (5 ч) | 1 |
| 28. | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | 1 |
| 29. | Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. | 1 |
| 30. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 31. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 32. | Определение. | 1 |
| 33. | Обстоятельство. | 1 |
| 34. | | |
| 35. | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 36. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 37. | Предложения с обращениями. | 1 |
| 38. | РР. Письмо. | 1 |
| 39. | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 40. | РР. Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | 1 |
| 41. | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 42. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 43. | Прямая речь. | 1 |
| 44. | Диалог. | 1 |
| 45. | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 46. | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | 1 |
| 47. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (6 ч.) | 10+1 ч. |
| 48. | Фонетика и графика как разделы лингвистики | 1 |
| 49. | Система гласных и согласных звуков | 1 |
| 50. | Слог. Ударение. Свойства русского ударения | 1 |
| 51. | Фонетический анализ слов | 1 |
| 52. | Орфоэпия как раздел лингвистики | 1 |
| 53. | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. | 1 |
| 54. | РР. Описание предмета. Сочинение | 1 |
| 55. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 56. | Двойная роль букв е, е, ю, я. | 1 |
| 57. | Фонетический разбор слова. Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | 1 |
| 58. | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | 1 |
| 59. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Лексикология (14 ч) | 9+1ч. |
| 60. | Лексикология как раздел лингвистики | 1 |

| | | |
|-----|---|---------------|
| 61. | Слова однозначные и многозначные | 1 |
| 62. | Прямое и переносное значения слова | 1 |
| 63. | Синонимы. | 1 |
| 64. | Антонимы. | 1 |
| 65. | Омонимы. | 1 |
| 66. | Паронимы. | 1 |
| 67. | Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» | |
| 68. | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка | |
| 69. | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы | |
| 70. | Лексический анализ слов | |
| 71. | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 72. | Контрольная работа по теме «Лексика» | 1 |
| 73. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Морфемика. Орфография (12ч) | 17+1ч. |
| 74. | Морфемика как раздел лингвистики. | 1 |
| 75. | Основа слова. Виды морфем | 1 |
| 76. | Чередование звуков в морфемах | 1 |
| 77. | РР.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. | 1 |
| 78. | Морфемный анализ слов | 1 |
| 79. | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи | 1 |
| 80. | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с) | |
| 81. | | |
| 82. | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными | 1 |
| 83. | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными | 1 |
| 84. | Буквы а-о в корне лаг-лож. | 1 |
| 85. | Буквы а-о в корне раст-рос. | 1 |
| 86. | Буквы ё-о после шипящих в корне слова. | 1 |
| 87. | Буквы ы-и после ц. | 1 |
| 88. | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 89. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |
| 90. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ(70 ч.) | 35+4ч. |
| 91. | Морфология как раздел лингвистики | 1 |
| 92. | РР. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| | Имя существительное (24 ч) | 1 |
| 93. | Имя существительное как часть речи | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 94. | Роль имени существительного в речи | 1 |
| 95. | Лексико-грамматические разряды имен существительных. Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 |
| 96. | Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные имена существительные | 1 |
| 97. | Правописание собственных имен существительных | 1 |
| 98. | Род, число, падеж имени существительного | 1 |
| 99. | Имена существительные общего рода. | |
| 100. | РР. Изложение текста с изменением лица. | 1 |
| 101. | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | |
| 102. | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | |
| 103. | Типы склонения имён существительных (повторение) | |
| 104. | Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. | |
| 105. | Правописание безударных окончаний имён существительных. | |
| 106. | Разносклоняемые имена существительные. | |
| 107. | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | |
| 108. | Правописание о-е после шипящих и ц в в окончаниях имен существительных. | 1 |
| 109. | Правописание суффиксов имён существительных. | |
| 110. | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 111. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». | 1 |
| 112. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 113. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 114. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 115. | РР. Описание животного. Изложение или сочинение | 1 |
| 116. | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 117. | Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 118. | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 119. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 120. | Глагол как часть речи. | 1 |
| 121. | Не с глаголами. | 1 |
| 122. | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 123. | Правописание тся и ться . | 1 |
| 124. | Виды глаголы. | 1 |
| 125. | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |
| 126. | РР. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |
| 127. | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 |
| 128. | Настоящее время глагола. | 1 |

| | | |
|------|---|------------|
| 129. | Будущее время глагола. | 1 |
| 130. | Спряжение глагола. | 1 |
| 131. | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 132. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | 1 |
| 133. | Употребление времен. | 1 |
| 134. | Морфологический разбор глагола. Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 135. | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 136. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Повторение и систематизация изученного | 7ч. |
| 137. | Разделы науки о языке. | 1 |
| 138. | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 139. | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 140. | Употребление букв ъ и ь. | 1 |
| 141. | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 142. | Годовая контрольная работа | 1 |
| 143. | Анализ результатов годовой контрольной работы. | 1 |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Русский язык – один из развитых языков мира | | |
| 1. | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
| Повторение пройденного в 5 классе | | |
| 14+2ч. | | |
| 2. | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 3. | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | 1 |
| 4. | Морфемика. Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов. | 1 |
| 5. | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 6. | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 7. | Входная контрольная работа | 1 |
| 8. | РР. Сочинение «Интересная встреча» | 1 |
| 9. | РР. Сочинение «Интересная встреча» | 1 |
| 10. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 11. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 12. | Простое предложение. | 1 |
| 13. | Сложное предложение. | 1 |
| 14. | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 15. | Прямая речь. Диалог | 1 |
| 16. | Контрольный диктант по теме « Повторение пройденного в 5 классе» | 1 |
| 17. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Текст | | |
| 3ч. | | |
| 18. | РР. Текст, его особенности | 1 |
| 19. | РР. Тема и основная мысль текста. Средства связи частей текста. | 1 |
| 20. | РР. Официально- деловой стиль речи | 1 |
| Лексика и фразеология. Культура речи | | |
| 12+2ч. | | |
| 21. | Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение | 1 |
| 22. | РР. Собираение материалов к сочинению | 1 |
| 23. | РР. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | 1 |
| 24. | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 25. | Профессионализмы. | 1 |
| 26. | Диалектизмы | 1 |
| 27. | Исконно русские и заимствованные слова. Этимология. | 1 |
| 28. | Неологизмы. | 1 |

| | | |
|-----|---|---------------|
| 29. | Устаревшие слова | 1 |
| 30. | Словари. Лексикография. | 1 |
| 31. | Фразеологизмы | 1 |
| 32. | Фразеологизмы | 1 |
| 33. | Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология» | 1 |
| 34. | Контрольная тестовая работа по теме «Лексика. Фразеология» | 1 |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи | 20+5ч. |
| 35. | Морфемика словообразование (повторение изученного в 5 классе) | 1 |
| 36. | РР. Описание помещения | 1 |
| 37. | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 38. | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 39. | Этимология слов. Этимологические словари. | 1 |
| 40. | РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 41. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне –КОС- // -КАС- | 1 |
| 42. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне –ГОР-// -ГАР- | 1 |
| 43. | Буквы <i>О-А</i> в корне –ЗАР-// -ЗОР- | 1 |
| 44. | Буквы Ы-И после приставок. | 1 |
| 45. | Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. | 1 |
| 46. | Значение приставки ПРИ- | 1 |
| 47. | Значение приставки ПРЕ- | 1 |
| 48. | РР. Выборочное изложение | 1 |
| 49. | РР. Выборочное изложение | 1 |
| 50. | Контрольный диктант по теме «Орфография». | 1 |
| 51. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 52. | Соединительные <i>О-Е</i> в сложных словах | 1 |
| 53. | Сложносокращенные слова | 1 |
| 54. | Грамматические категории аббревиатур | 1 |
| 55. | РР. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 1 |
| 56. | Морфемный и словообразовательный разбор слов | 1 |
| 57. | Повторение изученного по теме «Словообразование». | 1 |
| 58. | Контрольная работа по теме «Словообразование». | 1 |
| 59. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| | Имя существительное | 16+2ч. |
| 60. | Повторение ранее изученного об имени существительном. | 1 |
| 61. | Разносклоняемые имена существительные | 1 |

| | | |
|-----|---|---------------|
| 62. | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> | 1 |
| 63. | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 64. | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 65. | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 66. | Имена существительные общего рода | 1 |
| 67. | Морфологический разбор существительных. | 1 |
| 68. | РР. Сочинение-описание по личным наблюдениям | 1 |
| 69. | РР. Сочинение-описание по личным наблюдениям | 1 |
| 70. | НЕ с существительными. | 1 |
| 71. | НЕ с существительными. | 1 |
| 72. | Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> . | 1 |
| 73. | Гласные в суффиксах <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i> | 1 |
| 74. | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных. | 1 |
| 75. | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |
| 76. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| 77. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| | Имя прилагательное | 20+4ч. |
| 78. | Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 79. | РР. Сочинение-описание природы | 1 |
| 80. | РР. Сочинение-описание природы | 1 |
| 81. | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 82. | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 83. | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные | 1 |
| 84. | Относительные прилагательные | 1 |
| 85. | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 86. | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 87. | НЕ с прилагательными. | 1 |
| 88. | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 89. | Контрольная тестовая работа | 1 |
| 90. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 91. | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |
| 92. | РР. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 1 |
| 93. | РР. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 1 |
| 94. | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 95. | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |

| | | |
|------|--|---------------|
| 96. | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1 |
| 97. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 98. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 99. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 100. | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 101. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| | Имя числительное | 16+2ч. |
| 102. | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 103. | Простые и составные числительные | 1 |
| 104. | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 105. | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 106. | РР. Выборочное изложение | 1 |
| 107. | РР. Выборочное изложение | 1 |
| 108. | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных | 1 |
| 109. | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных | 1 |
| 110. | Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные. | 1 |
| 111. | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 112. | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 113. | Дробные числительные | 1 |
| 114. | Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных. | 1 |
| 115. | Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных. | 1 |
| 116. | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 117. | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное» | 1 |
| 118. | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» | 1 |
| 119. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| | Местоимение | 23+3ч. |
| 120. | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 121. | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |
| 122. | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| 123. | Возвратное местоимение | 1 |
| 124. | РР. Рассказ по сюжетным картинкам | 1 |
| 125. | Вопросительные местоимения | 1 |
| 126. | Вопросительные местоимения | 1 |
| 127. | Относительные местоимения | 1 |
| 128. | Относительные местоимения | 1 |

| | | |
|------|--|---------------|
| 129. | Неопределенные местоимения | 1 |
| 130. | Неопределенные местоимения | 1 |
| 131. | Отрицательные местоимения | 1 |
| 132. | Отрицательные местоимения | 1 |
| 133. | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 134. | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 135. | Переход личных местоимений в притяжательные | 1 |
| 136. | Указательные местоимения | 1 |
| 137. | Указательные местоимения | 1 |
| 138. | Определительные местоимения | 1 |
| 139. | Определительные местоимения | 1 |
| 140. | Морфологический разбор местоимений | 1 |
| 141. | РР. Изложение | 1 |
| 142. | РР. Изложение | 1 |
| 143. | Повторение изученного материала по теме «Местоимение» | 1 |
| 144. | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 |
| 145. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| | Глагол | 16+5ч. |
| 146. | Повторение изученного о глаголе | 1 |
| 147. | РР. Сочинение-рассказ | 1 |
| 148. | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 149. | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 150. | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 151. | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |
| 152. | Изъявительное наклонение | 1 |
| 153. | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 154. | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 155. | Условное наклонение | 1 |
| 156. | Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 1 |
| 157. | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | 1 |
| 158. | Употребление наклонений глагола | 1 |
| 159. | РР. Контрольное изложение | 1 |
| 160. | РР. Контрольное изложение | 1 |
| 161. | Безличные глаголы | 1 |
| 162. | Морфологический разбор глагола | 1 |

| | | |
|------|--|------------|
| 163. | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
| 164. | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1 |
| 165. | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 166. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| | Повторение изученного в 6 классе | 4ч. |
| 167. | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |
| 168. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | 1 |
| 169. | Годовая контрольная работа | 1 |
| 170. | Анализ годовой контрольной работы. | 1 |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость. <i>Взаимосвязь языка, культуры и истории народа</i> | 1 |
| | Повторение изученного в 5-6 классах (8+5) | 8+5ч. |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Входная контрольная работа. | 1 |
| 5 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 6 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 7 | Словообразование и орфография. | 1 |
| 8 | Морфология и орфография. | 1 |
| 9 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 10 | РР. Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. Виды чтения. | 1 |
| 11 | РР. Диалог. Монолог. Полилог. | 1 |
| 12 | РР. Виды диалога. Виды речевой деятельности: Говорение, слушание, чтение, письмо. | 1 |
| 13 | РР. Стили литературного языка. Виды аудирования. | 1 |
| 14 | РР. Публицистический стиль. <i>Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).. Употребление языковых средств выразительности</i> | 1 |
| | Морфология и орфография. Культура речи | |
| | Причастие | 26+4ч. |
| 15 | <i>Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.</i> | 1 |
| 16 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |

| | | |
|---------|---|---------------|
| 17 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 18 | РР. Описание внешности человека. | 1 |
| 19 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 20 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 21–22 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. <i>Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).</i> | 2 |
| 23 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 24 | РР. Изложение текста с изменением формы действующего лица. | 1 |
| 25– 26 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 |
| 27 | Страдательные причастия прошедшего времени. <i>Ударение в некоторых формах причастий.</i> | 1 |
| 28 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 |
| 29 – 30 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | 2 |
| 31 – 32 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 2 |
| 33 | РР. Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | 1 |
| 34 | Морфологический разбор причастий. | 1 |
| 35 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». | 1 |
| 36 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. | 1 |
| 37 – 38 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2 |
| 39 | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 40 | РР. Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. | 1 |
| 41-42 | Повторение изученного материала по теме «Причастие». | 2 |
| 43 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 44 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| | Деепричастие | 10+1ч. |
| 45 | <i>Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.</i> | 1 |
| 46 – 47 | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. <i>Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</i> | 2 |
| 48 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 49 | Деепричастия несовершенного вида. <i>Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</i> | 1 |
| 50 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 51 | РР. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |
| 52 | Морфологический разбор деепричастий. <i>Постановка ударения в деепричастиях.</i> | 1 |
| 53 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | 1 |

| | | |
|---------|--|---------------|
| 54 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | 1 |
| 55 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Наречие и категория состояния | 22+9ч. |
| 56 | Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Словообразование наречий. | 1 |
| 57 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 58 | РР. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». | 1 |
| 59 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 60 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 61 | РР. Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 62-63 | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е. | 2 |
| 64 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |
| 65 | Н и НН в наречиях на –О, -Е. | 1 |
| 66-67 | РР. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 2 |
| 68 | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 69 | Буквы –О и –А на конце наречий. | 1 |
| 70 | РР. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 |
| 71 – 72 | Дефис между частями слова в наречиях. | 2 |
| 73 – 74 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 |
| 75 | Ь после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 76 – 77 | Повторение изученного по теме «Наречие». Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. | 2 |
| 78 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие и категория состояния». | 1 |
| 79 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 80 | РР. Отзыв. | 1 |
| 81 | РР. Учебный доклад. | 2 |
| 82 | РР. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. | |
| 83 – 84 | Категория состояния как часть речи. | 2 |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 86 | РР. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») | 1 |
| | Предлог | 7+1ч. |
| 87 | Самостоятельные и служебные части речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. | 1 |
| 88 | Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов | 1 |
| 89 | Употребление предлогов. | 1 |
| 90 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 91 | Простые и составные предлоги. | 1 |

| | | |
|----------|--|---------------|
| 92 | Морфологический разбор предлога. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из–с, в–на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. | 1 |
| 93 | РР. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | 1 |
| 94 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 |
| | Союз | 11+1ч. |
| 95 | Союз как часть речи. | 1 |
| 96 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 97 | Сочинительные и подчинительные союзы. <i>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</i> | 1 |
| 98 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 99 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 100 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 101 | Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 102 | РР. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |
| 103 | Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы.</i> | 1 |
| 104 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| 105 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи». | 1 |
| 106 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 1 |
| | Частица | 14+3ч. |
| 107 | Частица как часть речи. | 1 |
| 108 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. Роль частиц в образовании форм глагола | 1 |
| 109-110 | Смысловые частицы. <i>Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте</i> | 2 |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 112–113 | РР. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | 2 |
| 114 | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| 115– 116 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 2 |
| 117– 118 | Различение частицы и приставки НЕ. | 2 |
| 119 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | 1 |
| 120 | РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |
| 121 | Повторение изученного по теме «Частицы». | 1 |
| 122 | Контрольная работа по теме «Частицы». | 1 |
| 123 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 1 |
| | Междометие | 3ч. |
| 124 | Междометие как особая группа слов. | 1 |
| 125 | Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия | 1 |

| | | |
|-----|---|--------------|
| | производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование в речи как средства создания экспрессии. | |
| 126 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2) | 9+2ч. |
| | Разделы науки о русском языке. | 1 |
| 127 | РР. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. | 1 |
| 128 | РР. Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). | 1 |
| 129 | Фонетика. Графика. | 1 |
| 130 | Лексика. Фразеология. | 1 |
| 131 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 132 | Морфология как раздел науки о языке. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. | 1 |
| 133 | Годовая контрольная работа. | |
| 134 | Орфография. | 1 |
| 135 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| | | 1 |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. | 1 |
| | Повторение изученного в 5-7 классах | 5+2ч. |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4 | Входная контрольная работа | 1 |
| 5 | Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 6-7 | РР. Изложение с грамматическим заданием (по тексту А. Аверченко от 3-го лица) | 2 |
| 8 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1 |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 5+2ч. |
| 9 | Основные единицы синтаксиса | 1 |
| 10 | РР. Текст как единица синтаксиса. Особенности функционально-смысловых типов речи. Информационная переработка текста. Функциональные разновидности языка: официально-деловой, научный стили, сфера их употребления, функции, языковые особенности, жанры. стиль. Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов. | 1 |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний: глагольные, именные, наречные. | 1 |
| 13-14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. | 2 |
| 15 | РР. Описание памятника культуры (Монолог-описание) | 1 |
| | Простое предложение | 4ч. |
| 16 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 |
| 17 | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |
| 18 | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение» | 1 |
| 19 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Двусоставные предложения | 15+2ч. |
| 20 | Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое | 1 |
| 21 | Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | 1 |
| 22 | РР. Сочинение на тему «Чудный собор» | 1 |
| 23 | Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 24-25 | Составное именное сказуемое | 2 |
| 26-27 | Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, | 2 |

| | | |
|-------|--|---------------|
| | сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями. | |
| 28 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Дополнения прямые и косвенные. | 1 |
| 29 | Определение. Определения согласованные и несогласованные. | 1 |
| 30-31 | Приложение. Знаки препинания при нем | 2 |
| 32 | Обстоятельство. Виды обстоятельств | 1 |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 34 | РР. Характеристика человека (Монолог-описание) | 1 |
| 35 | Повторение. | 1 |
| 36 | Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| | Односоставные предложения | 9+2ч. |
| 37 | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Главный член односоставного предложения | 1 |
| 38 | Назывные предложения | 1 |
| 39 | Определенно-личные предложения | 1 |
| 40 | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 41 | РР. Инструкция | 1 |
| 42 | Безличные предложения | 1 |
| 43 | РР. Рассуждение (монолог-рассуждение) | 1 |
| 44 | Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. | 1 |
| 45 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 46 | Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. | 1 |
| 47 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| | Простое осложненное предложение | |
| 48 | Понятие об осложненном предложении | 1 |
| | Однородные члены предложения | 11+1ч. |
| 49 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи при однородных членах. | 1 |
| 50 | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 51 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| 52 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 2 |
| 54 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как...так и. | |
| 55-56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 2 |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |

| | | |
|-------|--|---------------|
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения». Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то). | 1 |
| 59 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 60 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Обособленные члены предложения | 14+2ч. |
| 61 | Понятие об обособлении | 1 |
| 62-64 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 3 |
| 65-66 | РР. Рассуждение на дискуссионную тему | 2 |
| 67-68 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 69-70 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 71-72 | Обособленные уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 73 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 74 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | 1 |
| 75 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 76 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 10+1ч. |
| 77 | Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 78 | Употребление обращений | 1 |
| 79 | РР. Составление делового письма | 1 |
| 80 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |
| 81 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 82 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 83 | Междометия в предложении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | 1 |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| 85 | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | 1 |
| 86 | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 |
| 87 | Анализ контрольной работы. | 1 |

| Чужая речь | | 7+2ч. |
|--|--|--------------|
| 88 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 89 | Косвенная речь. | 1 |
| 90-91 | Прямая речь | 2 |
| 92 | Диалог. | 1 |
| 93 | РР. Рассказ. Переработка данного текста в рассказ диалогом. Монолог-повествование | 1 |
| 94 | Цитата. Особенности выступления с научным сообщением. | 1 |
| 95 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» | 1 |
| 96 | РР. Сжатое изложение | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | | 6ч. |
| 97 | Синтаксис и морфология | 1 |
| 98 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания. | 1 |
| 99 | Годовая контрольная работа | |
| 100 | Анализ годовой контрольной работы | |
| 101 | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|--|---|-------------------------|
| 1 | Международное значение русского языка. Роль русского языка в Российской Федерации. | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог. | 1 |
| 3 | Входная контрольная работа | 1 |
| 4 | РР. Функциональные разновидности современного русского языка, сфера их употребления, функции. Виды речевой деятельности | 1 |
| Повторение изученного в 5-8 классах | | 6ч. |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 6-7 | Предложения с обособленными членами | 2 |
| 8 | Обращение, вводные слова и вставные конструкции | 1 |
| 9 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 |
| 10 | Анализ контрольной работы | 1 |
| Сложное предложение. Культура речи | | 5+1ч. |

| | | |
|-------|---|---------------|
| 11 | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 12-13 | Классификация сложных предложений: союзные и бессоюзные сложные предложения | 2 |
| 14 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 15 | Интонация сложного предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | 1 |
| 16 | РР. Написание сочинения «Что такое выбор?». Использование разных функционально-смысловых типов речи в тексте: научного, публицистического, художественного. | 1 |
| | Сложносочиненные предложения | 11+1ч. |
| 17 | Понятие о сложносочиненном предложении | 1 |
| 18 | Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей, смысловые отношения, интонационные особенности. | 1 |
| 19 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. | 1 |
| 20 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. | 1 |
| 21 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях | 1 |
| 22-23 | РР. Сжатое изложение. Информационная переработка текста. | 2 |
| 24-25 | Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях | 2 |
| 26 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 27 | Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 28 | Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |
| 29 | Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства | 1 |
| | Сложноподчиненные предложения | 8+2ч. |
| 30 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 31-32 | Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 33-34 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов. | 2 |
| 35-36 | РР. Способы компрессии текста. Написание сжатого изложения. Информационная переработка текста. | 2 |
| 37-38 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | 2 |
| 39 | РР. Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?» Особенности употребления языковых средств выразительности | 1 |

| Основные группы сложноподчиненных предложений | | 21+4ч. |
|--|---|---------------|
| 40-41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. | 2 |
| 42-43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. | 2 |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. | 1 |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места | 1 |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины | 1 |
| 47 | РР. Написание сочинения – рассуждения «Что такое творчество?» Особенности употребления языковых средств выразительности | 1 |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия | 1 |
| 50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки | 1 |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели | 1 |
| 52-53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | 2 |
| 54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |
| 55 | РР. Создание устного высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину | 1 |
| 56-58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания при них | 3 |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 60 | РР. Написание сжатого изложения. Информационная переработка текста. | 1 |
| 61 | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение». Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 63 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 64 | Р.Р. Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. | 1 |
| Бессоюзные сложные предложения | | 10+2ч. |
| 65 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. | 1 |
| 66 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. | 1 |
| 67-68 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном | 2 |

| | | |
|-------|--|---------------|
| | сложном предложения | |
| 69 | РР. Написание сочинения. Особенности употребления языковых средств выразительности | 1 |
| 70-71 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 72-73 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 74 | РР. Отзыв на книгу с опорой на читательский опыт | 1 |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 76 | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| | Сложные предложения с различными видами связи | 8+2ч. |
| 77-78 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |
| 79-80 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 82 | РР. Сжатое изложение. Информационная переработка текста. | 1 |
| 84 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| 85 | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| 86 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 87-88 | РР. Написание сочинения-рассуждения «Что такое сила духа?» | |
| | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 14+2ч. |
| 89 | Фонетика и графика | 1 |
| 90 | Лексикология и фразеология. Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. | 2 |
| 91 | РР. Сжатое изложение | |
| 92 | Морфемика | 1 |
| 93 | Словообразование | 1 |
| 94 | РР. Публичная речь. Нормы языка при создании устного высказывания | 1 |
| 95 | Морфология | 2 |
| 96 | Синтаксис. | 2 |
| 97 | Контрольная тестовая работа в формате ОГЭ | 1 |
| 98 | Орфография. Пунктуация. Прямая и косвенная речь, их синонимия. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания. | 2 |
| 99 | Пунктуация. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | 1 |
| 101 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | 1 |
| 102 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | 1 |

