

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Сафиуллина Н.З.,

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты освоения программы курса:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на четыре года.

Основные разделы программы курса:

«Мы играем – мы мечтаем!» Содержание занятий курса: Игры на развитие внимания и воображения.

«Театр». Содержание занятий курса:

1 класс: В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

2 класс: Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль.

3 класс: Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале.

4 класс: Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры.

«Основы актёрского мастерства»: Содержание занятий курса: Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов.. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация.

«Просмотр спектаклей в театрах города». Содержание занятий курса: Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

«Наш театр». Содержание занятий курса Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 класс -33 часа

№	Раздел Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
Раздел: «Мы играем – мы мечтаем!» (10 часов)			
1-10	Игры на развитие внимания и воображения	Навыками коллективного общения, концентрация внимание, воображение, общение с партнером, фантазия	Игровая-познавательная
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города» (8 часов)			

11-16	Просмотр спектаклей по произведениям К.И. Чуковского в театрах или видеодисках: «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр», «Чудо-дерево». Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	Опыт переживания, позитивного отношения к ценностям, приобретение социальных знаний, сюжет, образ героя, характеристики героев: внешность, костюм, речь.	Познавательная, проблемно-ценностное общение
17-18	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Получение опыта переживания, понимания сюжета и взаимодействия героев	Познавательная
Раздел «Наш театр» (15 часов)			
19-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Отчётные спектакли.	Умение держать себя на сцене, читать по ролям, красиво и правильно говорить, развитие исполнительных и индивидуальных способностей	Художественное творчество, социальное творчество

2 класс -34 часа

№	Раздел Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
Раздел «Театр» (6 часов)			
1	Дорога в театр	Знание театральных студий в городе, театральной терминологии: премьера, спектакль, сцена, артисты, антракт. Владение культурой поведения в театре	Познавательная
2-4	В театре. Культура поведения.	Владение культурой поведения в театре. Знание театральных студий в городе, театральной терминологии: премьера, спектакль, сцена, артисты, антракт	Познавательная и проблемно-ценностное общение
5-6	Как создаётся спектакль	Знание сюжета, определение главных действующих лиц, умение строить диалог между героями, постановка четкой и грамотной речи, работа над дикцией	Проблемно-ценностное общение
Раздел «Основы актёрского мастерства» (5 часов)			
7-11	Мимика. Пантомима.	Умение выражать характер героя и настроение через мимику и жесты, образно выражать свои	Познавательная и проблемно-ценностное общение. Упражнения

		мысли, способность человеческого тела, выражать свои чувства и настроение	на развитие мимики. Пantomимы.
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 часов)			
12-14	Просмотр спектаклей по произведениям А. Пушкина, Д. Родари, Дядюшки Римуса в театрах или видеодисках. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Чиполлино и его друзья». «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса»	Оценка героев, получение опыта переживания, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям	Познавательная
15-16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Умение анализировать поступки героев и выразить через рисунок свое восприятие	Познавательная и проблемно-ценностное общение
Раздел «Наш театр» (18 часов)			
17-22	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Умение определять положительного и отрицательного героя, устанавливать взаимодействие героев через поступки, владение голосом и темпом речи	Художественное творчество, проблемно-ценностное общение
23-28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	Умение держаться на сцене, взаимодействовать с героями, знание сюжета, постановка голоса и темпа речи	Художественное творчество и социальное творчество
29-34	Работа над спектаклем по сказкам Дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	Умение держаться на сцене, взаимодействовать с героями, знание сюжета, постановка голоса и темпа речи	Художественное творчество и социальное творчество

3 класс – 34 ч.

№	Раздел Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
Раздел «Театр» (15 часов)			
1-3	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	Знание художественной мастерской: работы декоратора, костюмера, сценографа. Знание назначения бутафорий и реквизита в спектакле	Познавательная
4	Древнегреческий театр.	Знание истории возникновения древнегреческого театра	Познавательная

5	Театр «Глобус»	Знание особенности театра времен У.Шекспира	Познавательная
6	Театр под крышей	Знание особенностей театра 19 века	Познавательная
7	Современный театр	Знание устройства зрительного зала, владение театральной терминологией: сцена, авансцена, рампа, партер, ложа, балкон	Познавательная
8	Театральный билет	Знание правил посещения театра	Познавательная
9	Театр кукол	Знание истории появления кукол	Познавательная
10-11	Музыкальный театр	Умение определять различные виды музыкальных спектаклей	Познавательная
12-13	Цирк	Знание истории появления цирка в нашей стране, сходство и различие циркового представления и спектакля	Познавательная
14	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	Умение различать звуки и шумы в жизни и на сцене	Познавательная
15	Зритель в зале	Умение выстраивать общение со зрителями с учетом возрастных особенностей	Художественное творчество, проблемно-ценностное общение
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (5 часов)			
16-18	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена».	Умение оценивать героев, получение опыта переживания, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям	Познавательная
19-20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Умение анализировать поступки героев и выражать через рисунок свое восприятие	Познавательная
Раздел «Основы актёрского мастерства» (4 часа)			
21-24	Театральный этюд	Использование этюдов в различных видах искусства	Познавательная, постановка театральных этюдов.
Раздел «Наш театр»			
25-29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	Умение держаться на сцене, взаимодействовать с героями, знание сюжета, постановка голоса и темпа речи	Художественное творчество, проблемно-ценностное общение
30-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.	Умение держаться на сцене, взаимодействовать с героями, знание сюжета,	Художественное творчество, проблемно-ценностное общение

		постановка голоса и темпа речи	
--	--	--------------------------------	--

4 класс – 34 часа

№	Раздел Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
Раздел «Театр» (4 часа)			
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Знание истории создателей спектакля	Познавательная
3-4	Театральные жанры	Знание театральных видов жанра: драма, комедия, трагедия	Познавательная
Раздел «Основы актёрского мастерства» (16 часов)			
5	Язык жестов	Умение использования жестов в общении между людьми и профессией актера	Познавательная
6-8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	Умение правильно произносить звуки, использовать тембр и темп речи	Познавательная
9-10	Интонация	Использование правильной интонации для создания образа	Проблемно-ценностное общение
11-12	Темп речи	Использование правильного темпа речи для создания образа	Познавательная
13	Рифма	Умение находить и сочинять рифму в словах	Познавательная
14	Ритм	Постановка правильного ритма речи	Познавательная
15	Считалка	Знание особенностей считалки и ее применение в постановках	Познавательная
16	Скороговорка	Знание особенностей скороговорки и ее применения в постановках	Познавательная
17	Искусство декламации	Умение представлять себя на сцене	Познавательная
18	Импровизация	Умение импровизировать	Познавательная
19	Диалог. Монолог	Умение различать диалог от монолога	Познавательная
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках» (4 часа)			
21-24	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.	Умение входить в образ, взаимодействовать с героями, держаться на сцене, использование правильного темпа речи	Познавательная, социальное творчество

	1. «Сказки Пушкина». 2. «Басни дедушки Крылова».		
Раздел «Наш театр» (10 часов)			
25-28	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.	Умение входить в образ, взаимодействовать с героями, держаться на сцене и воздействовать на зрителя	Художественное творчество и социальное творчество
29-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	Умение входить в образ, работать с текстом, взаимодействовать с героями, воздействовать на зрителя	Художественное творчество и социальное творчество