

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

хор «Фантазия»

5-9 классы

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Чухланцева Е.В.,
учитель музыки

Программа курса внеурочной деятельности хор «Фантазия».

Программа курса внеурочной деятельности хор «Фантазия» разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ Гимназия №6.

В Гимназии №6 традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокально-хорового искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа хор «Фантазия», направленная на духовное развитие обучающихся.

Хоровое пение – коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Цель: Создать условия для формирования у обучающихся интереса к хоровому пению, развития исполнительских вокально-хоровых навыков, приобщения к вокально-песенному искусству, развития музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие;
- Воспитать у обучающихся уважение к культуре своего народа, певческим традициям, духовному наследию;
- Воспитывать дисциплинированность, чувство ответственности;
- Формировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия России, мира, творческой деятельности эстетического характера;
- Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве;

Программа курса внеурочной деятельности хора «Фантазия» реализуется в рамках общекультурного направления, рассчитана на год для смешанного состава обучающихся 5-9 классов.

Программа рассчитана на **68 часов** и предполагает как равномерное распределение этих часов, так и неравномерное их распределение для организации участия в школьных и городских мероприятиях, конкурсах, фестивалях (реализация плана концертно-исполнительской деятельности).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности хора «Фантазия».

Личностные результаты:

- 1) Принятие базовых национальных ценностей, духовных традиций;
- 2) Формирование патриотизма и гражданской идентичности;
- 3) Формирование ответственного отношения к общему делу, уважительного отношения к труду;
- 4) Освоение социальных норм, правил поведения в коллективной творческой деятельности;
- 5) Формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- б) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- 7) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 3) Владение основами самоконтроля, самооценки;
- 4) Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе;

Предметные результаты:

- 1) Понимать строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса;
- 2) Правильно пользоваться певческим дыханием: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь короткие фразы на одном дыхании. В подвижных песнях делать быстрый вдох;
- 3) Петь без сопровождения;
- 4) Петь легким звуком, без напряжения;
- 5) Петь выразительно, осмысленно;
- 6) Соблюдать певческую установку;
- 7) Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- 8) Иметь представление о жанрах вокальной музыки;
- 9) Точно повторять заданный звук;
- 10) Правильно показывать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- 11) Петь чисто и слаженно в унисон;
- 12) Исполнять двухголосие с музыкальным сопровождением и без сопровождения;

Содержание курса внеурочной деятельности хор «Фантазия» с указанием форм организации и видов деятельности.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности.

Источниками нравственного развития обучающихся в рамках курса внеурочной деятельности хора «Фантазия» являются следующие ценности:

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие.

При подборе репертуара хора создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание культуры и традиций своего и других народов;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к нравственному здоровью.

Основные разделы содержания курса внеурочной деятельности хора «Фантазия»:

- Вокально-хоровая работа (работа над дыханием, артикуляционным аппаратом, дикцией, постановкой и гигиеной голоса);
- Разучивание и работа над исполнением музыкальных произведений (определение темы, основной идеи, настроения, выразительными средствами музыкального произведения);
- Концертно-исполнительская деятельность (посещение концертов, участие в традиционных школьных, городских мероприятиях, фестивалях, конкурсах).

Содержание занятий по вокально-хоровой работе:

тема	теория	практика	формы и виды деятельности
Знакомство с голосовым аппаратом	Введение в программу курса. Инструктаж по технике безопасности. Краткие сведения о голосовом аппарате. Органы голосового аппарата. Что такое резонаторы.	Упражнения на координацию голоса и слуха	слушание; групповая работа по изучению схемы голосового аппарата; выполнение упражнений; пение.
Дыхание	Механизм дыхания. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный).	Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика.	слушание; выполнение упражнений дыхательной гимнастики; пение.
Артикуляционный аппарат. Дикция	Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе. Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение.	слушание; индивидуальная работа, направленная на развитие артикуляционного аппарата и дикции; выполнение упражнений; соревнования; пение;
Постановка голоса	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения.	Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон.	слушание; выполнение упражнений; пение.

	Понятие «петь в маску». Вокальный зевок. Регистры голосов. Звуковысотный диапазон голоса. Типы голосов	Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.	
Гигиена голоса	Сведения по гигиене и культуре использования голосового аппарата.	Дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата. Упражнения для снятия напряжения в горле. Упражнения на использование силы и легкости звучания.	слушание; выполнение упражнений; составление памятки «Правила пения без напряжения»; пение.

Содержание занятий по разучиванию и работе над исполнением музыкальных произведений

тема	теория	практика	формы и виды деятельности
Работа над содержанием и исполнением музыкального произведения	Тема поэтического текста, идея текста, художественный образ, изобразительно-выразительные средства, сценический артистизм.	Анализ текста музыкального произведения, расстановка смысловых акцентов в произведении, обсуждение музыкально-выразительных средств, музыкально - пластические движения, как артистическое средство выразительности.	анализ текста музыкального произведения; слушание образцов исполнительского мастерства; обсуждение; подбор артистических средств выразительности, сопровождающих исполнение; разучивание музыкального произведения; пение.

Содержание занятий концертно-исполнительской деятельности:

Участие в концертных программах, фестивалях способствует выявлению творческих возможностей, повышению уровня исполнительского мастерства обучающихся, их сценичности, эмоциональности.

- Участие в традиционных мероприятиях гимназии: «Посвящение в пятиклассники», благотворительном концерте «Спешите делать добро», фестивале военно-патриотической песни; торжественном вручении знаков «Лучший гимназист».
- Участие в городских конкурсах «Битва хоров», «Звездный дождь», «Новые звезды».
- Посещение занятий детской филармонии ДМХШ №52;
- Посещение концерта с участием муниципального хора;

Практическое занятие строится по плану:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Тематическое планирование.

№	кол-во часов	Тема
1	2	Введение в программу курса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом.
2	2	Краткие сведения о голосовом аппарате. Голос и слух.
3	2	Работа над выбором и содержанием музыкального произведения.
4	2	Органы голосового аппарата. Процесс голосообразования. Разучивание музыкального произведения.
5	2	Что такое резонаторы? Разучивание музыкального произведения.
6	2	Работа над содержанием музыкального произведения.
7	2	«Искусство пения – искусство дыхания». Механизм дыхания.
8	2	Певческая установка. Постановка дыхания. Разучивание музыкального произведения.
9	2	Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). Разучивание музыкального произведения.
10	2	Артикуляционный аппарат. Дикция. Разучивание музыкального произведения.
11	2	Гласные и согласные. Произношение текста в музыкальном произведении.
12	2	Работа над исполнением музыкального произведения.
13	2	Работа над выразительностью слов в пении.
14	2	Постановка голоса. Правила голосообразования в музыкальном произведении. Разучивание музыкального произведения.
15	2	Виды атаки звука. Разучивание музыкального произведения
16	2	Способы звуковедения. Понятие «петь в маску». Работа над исполнением музыкального произведения.
17	2	Вокальный зевок. Регистры голосов. Работа над исполнением музыкального произведения.
18	2	Звуковысотный диапазон голоса. Типы голосов. Разучивание музыкального произведения.
19	2	Гигиена и культура использования голосового аппарата. Дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата. Работа над содержанием музыкального произведения.
20	2	Упражнения для снятия напряжения в горле. Работа над исполнением музыкального произведения.
21	2	Упражнения на использование силы и легкости звучания. Разучивание музыкального произведения.

22	2	Работа над содержанием музыкального произведения. Анализ текста музыкального произведения, расстановка смысловых акцентов в произведении.
23	4	Работа над исполнением музыкального произведения. Обсуждение музыкально-выразительных средств в произведении.
24	3	Работа над сценическим артистизмом. Музыкально - пластические движения, как артистическое средство выразительности.
	51 час	

План концертно-исполнительской деятельности хора «Фантазия».

№	кол-во часов	Традиционные мероприятия, фестивали, конкурсы гимназии, города.	В течение года
1	1	Подготовка и участие в традиционном мероприятии гимназии «Посвящение в пятиклассники»	сентябрь
2	2	Подготовка и участие в городском конкурсе «Новые звезды»	декабрь
3	2	Подготовка и участие в традиционном благотворительном концерте гимназии «Спешите делать добро»	декабрь
4	1	Подготовка и участие в фестивале военно-патриотической песни.	февраль
5	1	Подготовка и участие в городском конкурсе «Звездный дождь»	февраль
6	1	Подготовка и участие в торжественном вручении знаком «Лучший гимназист».	май
7	7	Подготовка и участие в городском конкурсе «Битва хоров»	декабрь- март
8	2	Посещение занятий детской филармонии ДМХШ №52, посещение концерта с участием муниципального хора.	в течение года
	17 часов.		