

Приложение

к содержательному разделу

основной образовательной программы начального общего образования,

утвержденной приказом МБОУ Гимназия № 6 от «20» марта 2017 г. № 88-п

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение» для 1-4 класса**

Составители: МО учителей начальных классов

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения

коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Предметные результаты**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и

коммуникативных задач.

- 6) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 7) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 9) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 10) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение

умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной

литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 1 класс**

<b>№ урока</b>	<b>№ урока в теме</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Добукварный период</b>			<b>16 часов</b>

1.	1	Введение понятия о предложении.	1 ч
2.	2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1 ч
3.	3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1 ч
4.	4	Рассказ по сюжетной картинке.	1 ч
5.	5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 ч
6.	6	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1 ч
7.	7.	Звуковой анализ слов.	1 ч
8.	8.	Звуковой анализ слов.	1 ч
9.	9.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1 ч
10.	10.	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1 ч
11.	11.	Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре.	1 ч
12.	12.	Введение понятий «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме.	1 ч
13.	13.	Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1 ч
14.	14.	Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре.	1 ч
15.	15.	Обозначение гласных звуков на схеме.	1 ч
16.	16.	Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре.	1 ч
<b>Основной период</b>			<b>48 часов</b>
17.	1	Знакомство с буквой <b>А (а)</b> .	1 ч
18.	2	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1 ч
19.	3	Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуками [й] и [а]).	1 ч
20.	4	Знакомство с буквой <b>О (о)</b> .	1 ч
21.	5	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> .	1 ч
22.	6	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».	1 ч
23.	7	Знакомство с буквой <b>У (у)</b> .	1 ч
24.	8	Знакомство с буквой <b>Ю (ю)</b> .	1 ч
25.	9	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуками [й] и [у]).	1 ч
26.	10	Знакомство с буквой <b>Э (э)</b> .	1 ч
27.	11	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). М. Михайлов «Лесные хоромы».	1 ч
28.	12	Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	1 ч
29.	13	Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуками [й] и [э]).	1 ч

30.	14	Знакомство с буквой <b>ы</b> .	1 ч
31.	15	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «Буква «ты». Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .	1 ч
32.	16	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1 ч
33.	17	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1 ч
34.	18	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1 ч
35.	19	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1 ч
36.	20	Знакомство с буквой <b>М (м)</b> .	1 ч
37.	21	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Я. Аким «Мой верный чиж».	1 ч
38.	22	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	1 ч
39.	23	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	1 ч
40.	24	Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	1 ч
41.	25	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	1 ч
42.	26	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1 ч
43.	27	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	1 ч
44.	28	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	1 ч
45.	29	Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	1 ч
46.	30	Знакомство с буквой <b>С (с)</b> .	1 ч
47.	31	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	1 ч
48.	32	Развитие восприятия художественного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. В. Сутеев «Дядя Миша».	1 ч
49.	33	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> .	1 ч
50.	34	Сопоставление звуков [д] и [т], по звонкости-глухости.	1 ч
51.	35	Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1 ч
52.	36	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	1 ч
53.	37	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	1 ч
54.	38	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	1 ч

55.	39	Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	1 ч
56.	40	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	1 ч
57.	41	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	1 ч
58.	42	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	1 ч
59.	43	Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	1 ч
60.	44	Знакомство с буквой <b>Ц (ц)</b> .	1 ч
61.	45	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка» Знакомство с буквой <b>Ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .	1 ч
62.	46	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1 ч
63.	47	Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .	1 ч
64.	48	Книга как особый вид искусства.	1 ч
<b>Послебукварный период</b>			<b>35 часов</b>
65.	1.	Алфавит. Алфавитный каталог. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался».	1 ч
66.	2.	Отражение основной мысли текста в высказывании. В. Сутеев «Три котенка», А. Шибанов «Беспокойные соседки».	1 ч
67.	3.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям. Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома».	1 ч
68.	4.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй».	1 ч
69.	5.	Работа над осознанностью чтения. А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1 ч
70.	6.	Книга как источник необходимых знаний. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибанов «Всегда вместе».	1 ч
71.	7.	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. С. Маршак «Тихая сказка».	1 ч
72.	8.	Авторская сказка. Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Черный «Кто?»	1 ч
73.	9.	Юмор в произведении. Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».	1 ч
74.	10.	Жанровое разнообразие произведений. Основные жанры: стихотворение, сказка. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой ..», «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1 ч
75.	11.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Елка».	1 ч
76.	12.	Чтение по ролям. Г. Остер «Спускаться легче».	1 ч
77.	13.	Авторская и народная сказка. В. Сутеев «Под грибом»	1 ч
78.	14.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: инсценирование. К. Чуковский «Муха – цокотуха».	1 ч

79.	15.	Живые буквы. А. Шibaев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1 ч
80.	16.	Орфографическое и орфоэпическое чтение. Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	1 ч
81.	17.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: драматизация. Л. Пантелеев «Как слоненок говорить научился».	1 ч
82.	18.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и еж».	1 ч
83.	19.	Ребята и зверята. Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я знал!», Ю. Дмитриев «Медвежата».	1 ч
84.	20.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».	1 ч
85.	21.	Юмор в произведении. М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква».	1 ч
86.	22.	Литературный герой произведения. Н. Носов «Ступеньки».	1 ч
87.	23.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Пушок».	1 ч
88.	24.	Отличие стихотворного текста от прозаического. О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке».	1 ч
89.	25.	Монолог и диалог. Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1 ч
90.	26.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазеры».	1 ч
91.	27.	Главные герои произведения. Н. Носов «Затейники».	1 ч
92.	28.	Отличие стихотворного текста от прозаического. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1 ч
93.	29.	Монолог и диалог. Осознание диалога как вида речи. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1 ч
94.	30.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1 ч
95.	31.	Отличие стихотворного текста от прозаического. А. Толстой «Ёж», В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зеленый заяц».	1 ч
96.	32.	План произведения. В. Драгунский «Он живой и светится ...»	1 ч
97.	33.	Авторская и народная сказка. «Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь».	1 ч
98.	34.	Определение жанра. Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах».	1 ч
99.	35.	Алфавит. Я – Букварь.	1 ч

<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>			<b>6 часов</b>
100.	1.	Литературные (авторские) сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1 ч
101.	2.	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1 ч
102.	3.	Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик»	1 ч
103.	4.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1 ч
104.	5.	Литературные (авторские) сказки. Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1 ч
105.	6.	Обобщение по теме. Сказки народные и авторские. Проверь себя.	1 ч

<i>Учимся уму – разуму</i>			<b>10 часов</b>
106.	1.	Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки».	1 ч
107.	2.	Произведения о детях. Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1 ч
108.	3.	Рассказы для детей. И. Северянин «Ее питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	1 ч
109.	4.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1 ч
110.	5.	Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день». Пословица.	1 ч
111.	6.	Рассказы для детей. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печеньё». Пословицы.	1 ч
112.	7.	Стихотворения для детей. А. Барто «Я -лишний». Пословица. Я. Аким «Мама».	1 ч
113.	8.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1 ч
114.	9.	Юмористические стихотворения для детей. Э. Успенский «Всё в порядке». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1 ч
115.	10.	Обобщение по теме. Проверь себя.	
<i>Читаем о родной природе</i>			<b>8 часов</b>
116	1.	Авторская сказка. Л. Толстой «Солнце и ветер».	1 ч
117.	2.	Главные герои произведения. В. Бианки «Синичкин календарь (отрывок)».	1 ч
118.	3.	Работа над заголовком. Э. Мошковская «Лед тронулся».	1 ч
119.	4.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). И. Соколов Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки. Песенка – закличка.	1 ч
120.	5.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Березонька».	1 ч
121.	6.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Маршак «Апрель».	1 ч
122.	7.	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Лесная капель».	1 ч
123.	8.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает».	1 ч
<i>О наших друзьях – животных</i>			<b>9 часов</b>
124.	1.	Стихотворение о дружбе. И. Мазнин «Давайте дружить».	1 ч
125.	2.	Рассказы о животных. Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1 ч
126.	3.	Произведения о животных. С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1 ч
127.	4.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок».	1 ч
128.	5.	Рассказы для детей. Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк».	1 ч
129.	6.	Произведения о животных. М. Пришвин «Ёжик» (отрывок). Ю. Могутич «Убежал».	1 ч
130.	7.	Произведения о дружбе человека и животных. Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».	1 ч
131.	8.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка».	1 ч
132.	9.	Итоговая контрольная работа.	1 ч

2 класс

№ урока	№ урока раздел е	Тема урока	
<b>О нашей Родине</b>			<b>5 часов</b>
1	1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина». Осознание понятия «Родина».	1 ч
2	2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении)	1 ч
3	3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь». Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)	1 ч
4	4	Литературное слушание. Произведения о родине. Умение задавать вопросы, по услышанному учебному тексту. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1 ч
5	5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»	1 ч
<b>Народная мудрость (устное народное творчество) 5 часов</b>			
6	1	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	1 ч
7	2	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал».	1 ч
8	3	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	1 ч
9	4	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1 ч
10	5	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). «Проверь себя»	1 ч
<b>О детях и для детей 20 часов</b>			
11	1	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.Барто «Катя»	1 ч
12	2	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»	1 ч
13	3	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1 ч
14	4	Произведения о детях. Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».	1 ч
15	5	Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка». Г.Сапгир «Рабочие руки».	1 ч
16	6	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов	1 ч

		«Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	
17	7	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»	1 ч
18	8	Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» (продолжение).	1 ч
19	9	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»	1 ч
20	10	Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке»	1 ч
21	11	Произведения о детях и для детей. Е. Пермяк «Две пословицы». Работа со словом ( распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).	1 ч
22	12	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки»	1 ч
23	13	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	1 ч
24	14	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик».	1 ч
25	15	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1ч
26	16	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	1 ч
27	17	Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1 ч
28	18	Литературные (авторские сказки). Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	1 ч
29	19	Литературные (авторские сказки). Б. Заходер «Серая звёздочка».	1 ч
30	20	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Книга учебная, художественная, справочная. Рубрика «Проверь себя».	1 ч
<b>«Уж небо осенью дышало...» 5 часов</b>			
31	1	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)	1 ч
32	2	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»	1 ч
33	3	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»	1 ч
34	4	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1 ч
35	5	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок»	1 ч
<b>«Снежок порхает, кружится» 19 часов</b>			
36	1	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».	1 ч
37	2	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих текстов. С. Иванов «Каким бывает снег»	1 ч
38	3	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1 ч
39	4	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка»	1 ч
40	5	Сказки о природе. К. Ушинский «Мороз не страшен»	1 ч
41	6	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1 ч

42	7	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1 ч
43	8	Коллективное творчество «Зима в лесу».	1 ч
44	9	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1 ч
45	10	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1 ч
46	11	Литературное слушание. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1 ч
47	12	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1 ч
48	13	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1 ч
49	14	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1 ч
50	15	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1 ч
51	16	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1 ч
52	17	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1 ч
53	18	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1 ч
54	19	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1 ч
<b>Здравствуй, праздник новогодний 10 часов</b>			
55	1	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	
56	2	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1 ч
57	3	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1 ч
58	4	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)	1 ч
59	5	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь».	1 ч
60	6	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1 ч
61	7	Книги Г.Х.Андерсена «Штопальная игла».	1 ч
62	8	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1 ч
63	9	Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1 ч
64	10	Контрольная работа.	1 ч
<b>Произведения о животных 14 часов</b>			
65	1	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	1 ч
66	2	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»	1 ч
67	3	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»	1 ч
68	4	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1 ч

69	5	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель».	1 ч
70	6	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».	1 ч
71	7	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	1 ч
72	8	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	1 ч
73	9	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)	1 ч
74	10	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	1 ч
75	11	Произведения о животных. К. Паустовский «Барсучий нос».	1 ч
76	12	Рассказы о животных. Е. Чарушин «Перепёлка»	1 ч
77	13	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1 ч
78	14	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1 ч
<b>Зарубежные сказки 11 часов</b>			
79	1	Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	1 ч
80	2	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1 ч
81	3	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1 ч
82	4	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1 ч
83	5	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1 ч
84	6	Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1 ч
85	7	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1 ч
86	8	Дж. Харрис «Как повстречались братец Лис и братец Черепаха».	1 ч
87	9	Сказка американских индейцев. «Как кролик взял койота на испуг».	1 ч
88	10	Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1 ч
89	11	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Рубрика «Проверь себя».	1 ч
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье 14 часов</b>			
90	1	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1 ч
91	2	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1 ч
92	3	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра»	1 ч
93	4	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1 ч
94	5	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1 ч
95	6	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Монолог как форма речевого высказывания.	1 ч
96	7	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1 ч
97	8	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери»	1 ч

98	9	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1 ч
99	10	Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1 ч
100	11	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .	1 ч
101	12	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1 ч
102	13	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»	1 ч
103	14	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1 ч
<b>«Весна, весна красная!» 24 часа</b>			
104	1	Народная песня «Весна, весна красная». А. Чехов «Весной»	1 ч
105	2	Произведения о весенней природе. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами ...»	1 ч
106	3	Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер».	1 ч
107	4	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка»	1 ч
108	5	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»	1 ч
109	6	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...».	1 ч
110	7	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1 ч
111	8	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»	1 ч
112	9	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».	1 ч
113	10	Рассказы о природе. Г. Скребницкий. «Жаворонок». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	1 ч
114	11	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1 ч
115	12	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1 ч
116	13	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	1 ч
117	14	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	1 ч
118	15	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1 ч
119	16	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1 ч
120	17	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»	1 ч
121	18	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Определение главной мысли текста.	1 ч
122	19	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1 ч
123	20	Стихотворения о природе. Р. Сеф «Чудо»	1 ч
124	21	Библиотечный урок. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским	1 ч

		книгам в библиотеке.	
125	22	Произведения о природе. М.Пришвин «Лесная капель». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1 ч
126	23	Произведения о природе. Н.Сладков «Весенний разговор».	1 ч
127	24	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1 ч
<b>Волшебные сказки 9 часов</b>			
128	1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	1 ч
129	2	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Ключевые или опорные слова.	1 ч
130	3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.	1 ч
131	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1 ч
132	5	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1 ч
133	6	Итоговая контрольная работа.	1 ч
134	7	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1 ч
135	8	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1 ч
136	9	Урок-игра «По страницам литературных книг»	1 ч

### 3 класс

№ урока по плану	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов
<b>Устное народное творчество</b>			<b>16 часов</b>
1	1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1 ч
2	2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> , Загадки, пословицы.	1 ч
3	3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1 ч
4	4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: устное словесное рисование.	1 ч
5	5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение</i> . Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	1 ч
6	6	Сказки с загадками. «Дочь - семилетка». Русская народная сказка.	1 ч
7	7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр - Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1 ч
8	8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр - Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1 ч
9	9	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	1 ч

10	10	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки	1 ч
11	11	Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих праивл и отношений. «Проверь себя»	1 ч
12	12	Былины. «Добрыня и Змей»	1 ч
13	13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1 ч
14	14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1 ч
15	15	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1 ч
16	16	Былины. Обобщающий урок «Проверь себя»	1 ч
<b>Басни</b>			<b>5 часов</b>
17	1	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1 ч
18	2	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	1 ч
19	3	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»	1 ч
20	4	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	1 ч
21	5	Басни. «Проверь себя»	1 ч
<b>Произведения А.С.Пушкина</b>			<b>10 часов</b>
22	1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1 ч
23	2	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1 ч
24	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 ч
25	4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 ч
26	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 ч
27	6	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1 ч
28	7	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1 ч
29	8	А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1 ч
30	9	А. С. Пушкин. «Няне».	1 ч
31	10	«Произведения А. С. Пушкина» «Проверь себя»	1 ч
<b>Стихи русских поэтов</b>			<b>5 часов</b>
32	1	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». Понимание заглавия произведения,	1 ч

		его адекватное соотношение с содержанием.	
33	2	А. Майков «Осень»	1 ч
34	3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1 ч
35	4	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»	1 ч
36	5	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверь себя.	1 ч
<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>			<b>11 часов</b>
37	1	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	1 ч
38	2	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1 ч
39	3	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1 ч
40	4	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1 ч
41	5	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1 ч
42	6	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»	1 ч
43	7	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»	1 ч
44	8	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»	1 ч
45	9	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1 ч
46	10	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1 ч
47	11	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок. Проверь себя.	1 ч
<b>Произведения Н.А.Некрасова</b>			<b>7 часов</b>
48	1	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1 ч
49	2	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	1 ч
50	3	Н. Некрасов «Славная осень», «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1 ч
51	4	Н. Некрасов «Славная осень», «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1 ч
52	5	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1 ч
53	6	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».	1 ч
54	7	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверь себя.	1 ч
<b>Произведения А.П.Чехова</b>			<b>6 часов</b>
55	1	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. А. П. Чехов «Степь»	1 ч
56	2	А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь»	1 ч
57	3	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. А. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1 ч
58	4	А. Чехов «Ванька». <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения</i>	1 ч

		<i>героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>	
59	5	Литературное слушание. Умение работать с разными видами информации. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»	1 ч
60	6	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1 ч
<b><i>Сказки зарубежных писателей</i></b>			<b>4 часа</b>
61	1	Ш. Перро «Подарки феи». Определение микротем.	1 ч
62	2	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1 ч
63	3	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»	1 ч
64	4	Контрольная работа.	1 ч
<b><i>Стихи русских поэтов</i></b>			<b>7 часов</b>
65	1	И. Никитин «Русь»	1 ч
66	2	И. Никитин «Утро»	1 ч
67	3	И. Суриков «Детство»	1 ч
68	4	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1 ч
69	5	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1 ч
70	6	Литературное слушание. Стихи о Родине. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф. Н. Глинка «Москва»	1 ч
71	7	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверь себя.	1 ч
<b><i>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка</i></b>			<b>7 часов</b>
72	1	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1 ч
73	2	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1 ч
74	3	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1 ч
75	4	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Подробный пересказ текста.	1 ч
76	5	Литературное слушание. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1 ч
77	6	Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1 ч
78	7	Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. Проверь себя.	1 ч
<b><i>Произведения А.И.Куприна</i></b>			<b>7 часов</b>
79	1	А. И. Куприн «Синяя звезда». Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.	1 ч

80	2	А. И. Куприн «Синяя звезда». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1 ч
81	3	А. И. Куприн «Синяя звезда». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1 ч
82	4	А. Куприн «Барбос и Жулька». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1 ч
83	5	А. Куприн «Собачье счастье».	1 ч
84	6	Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»	1 ч
85	7	Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна». Проверь себя. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1 ч
<b>Стихи С.А.Есенина</b>			<b>7 часов</b>
86	1	Есенин. Стихи о Родине	1 ч
87	2	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1 ч
88	3	С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе	1 ч
89	4	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч
90	5	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> «Топа да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1 ч
91	6	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина». Проверь себя.	1 ч
92	7	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	1 ч
<b>Произведения К.Г.Паустовского</b>			<b>12 часов</b>
93	1	К. Паустовский «Стальное колечко». Передача впечатлений в рассказе.	1 ч
94	2	К. Паустовский «Стальное колечко»	1ч
95	3	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1 ч
96	4	К. Паустовский «Кот-ворюга». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1 ч
97	5	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1 ч
98	6	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1 ч
99	7	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1 ч
100	8	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	1 ч
101	9	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского». Проверь себя.	1 ч
102	10	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 ч
103	11	И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1 ч
104	12	Урок-концерт «Моя любимая книжка»	1 ч

<i>Произведения С.Я.Маршак</i>			<b>4 часа</b>
105	1	С. Маршак «Урок родного языка»	1 ч
106	2	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин С Маршаком»	1 ч
107	3	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	1 ч
108	4	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршак».	1 ч
<i>Произведения Л.Пантелева</i>			
<b>6 часов</b>			
109	1	Л. Пантелеев «Честное слово»	1 ч
110	2	Л. Пантелеев «Честное слово». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде ответа на вопрос.	1 ч
111	3	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1 ч
112	4	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1 ч
113	5	Литературное слушание. Книги Л. Пантелева. <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1 ч
114	6	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелева». Проверь себя.	1 ч
<i>Произведения</i>			<i>А.П.Гайдара</i>
<b>5 часов</b>			
115	1	А. Гайдар «Горячий камень»	1 ч
116	2	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1 ч
117	3	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1 ч
118	4	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение</i> «С. В. Михалков «Ошибка»	1 ч
119	5	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1 ч
<i>Произведения М.М.Пришвина</i>			
<b>7 часов</b>			
120	1	М. Пришвин «Моя Родина»	1 ч
121	2	М. Пришвин «Двойной след»	1 ч
122	3	М. Пришвин «Высочка»	1 ч
123	4	М. Пришвин «Жаркий час».	1 ч
124	5	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1 ч
125	6	Литературное слушание. Детские книги о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «По следам»	1 ч
126	7	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1 ч
<i>Произведения</i>			<i>зарубежных писателей</i>
<b>10 часов</b>			

127	1	Дж. Лондон «Волк»	1 ч
128	2	Дж. Лондон «Волк»	1 ч
129	3	Дж. Лондон «Волк»	1 ч
130	4	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1 ч
131	5	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1 ч
132	6	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1 ч
133	7	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах».	1 ч
134	8	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах». Проверь себя.	1 ч
135	9	Итоговая контрольная работа .	1 ч
136	10	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1 ч

#### 4 класс

№ урока по плану	№ урока в разделе	Тема урока	Количество часов
<b><i>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</i></b>			<b>10 часов</b>
1.	1.	Произведения фольклора. Особенности фольклорного текста. Малые жанры фольклора. Повторение.	1 ч
2.	2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1 ч
3	3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Былина «Волхв Всеславович».	1 ч
4	4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1 ч
5	5	Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич»	1 ч
6	6	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1 ч
7	7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1 ч
8	8	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1 ч
9	9	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1 ч

10	10	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1 ч
<b>Басни. Русские баснописцы.</b>			
<b>6 часов</b>			
11	1	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1 ч
12	2	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1 ч
13	3	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	1 ч
14	4	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1 ч
15	5	Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И.Дмитриева». И.Дмитриев «Муха».	1 ч
16	6	<b>Контрольное чтение наизусть №3.</b> И. Крылов «Мартышка и очки». <b>Обобщение по разделу</b> «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения В.А.Жуковского</b>			
<b>6 часов</b>			
17	1	В. Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1ч
18	2	В. Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1 ч
19	3	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1 ч
20	4	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1 ч
21	5	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1 ч
22	6	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения А.С. Пушкина</b>			
<b>5 часов</b>			
23	1	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1ч
24	2	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок).	1 ч
25	3	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок).	1 ч
26	4	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».Из воспоминаний В.И. Даля.	1 ч
27	5	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1 ч
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова</b>			
<b>5 часов</b>			
28	1	М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1 ч
29	2	М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1 ч
30	3	М. Лермонтов. «Горные вершины». «Утёс».	1 ч

31	4	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	1 ч
32	5	<i>Слушание и работа с детскими</i> Дополнительное чтение. М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня».	1 ч
<b>Произведения П.П.Ершова</b>			<b>4 часа</b>
33	1	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конек-Горбунок» (отрывки).	1 ч
34	2	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конек-Горбунок» (отрывки).	1 ч
35	3	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов. «Кто он?»	1 ч
36	4	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения В.М.Гаршина</b>			
<b>4 часа</b>			
37	1	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1 ч
38	2	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1 ч
39	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1 ч
40	4	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения русских писателей о детях</b>			
<b>6 часов</b>			
41	1	Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1 ч
42	2	Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1 ч
43	3	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1 ч
44	4	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».	1 ч
45	5	Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1 ч
46	6	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения зарубежных писателей</b>			<b>11 часов</b>
47	1	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы).	1 ч
48	2	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы). Изложение с элементами сочинения.	1 ч
49	3	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1 ч
50	4	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1 ч
51	5	<i>Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.</i> Дополнительное чтение. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»	1 ч
52	6	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1 ч
53	7	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать	1 ч

		по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
54	8	Контрольная работа.	1 ч
55	9	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1 ч
56	10	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский. «Великий сказочник». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками».	1 ч
57	11	Обобщение. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка». Проверьте себя.	1 ч
<b>В мире книг</b>			<b>7 часов</b>
58	1	Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1 ч
59	2	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1 ч
60	3	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1 ч
61	4	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1 ч
62	5	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1 ч
63	6	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1 ч
64	7	Жанры древнерусской литературы. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному тексту. «Поучение Владимира Мономаха детям». Рубрика «Книжная полка «Книги бывают разные».	1 ч
<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>			<b>10 часов</b>
65	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1 ч
66	2	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч
67	3	Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата».	1 ч
68	4	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1 ч
69	5	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1 ч
70	6	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1 ч
71	7	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор».	1 ч
72	8	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор».	1 ч
73	9	Книги Л.Н. Толстого для детей. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения</i>	1 ч

		<i>(текст по аналогии)</i> . Рубрика «Книжная полка».	
74	10	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Стихи А.А.Блока</b>			
<b>3 часа</b>			
75	1	Стихи о Родине. А. Блок. «Россия».	1 ч
76	2	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок. «Рождество».	1 ч
77	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. А. Блок. «На поле Куликовом»	1ч
<b>Стихи К.Д.Бальмонта</b>			
<b>7 часов</b>			
78	1	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия»	1 ч
79	2	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	1ч
80	3	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Снежинка».	1 ч
81	4	Стихи о природе. К.Бальмонт «Камыши».	1 ч
82	5	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ».	1 ч
83	6	Сказочные стихи. К.Бальмонт «Как я пишу стихи».	1 ч
84	7	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1 ч
<b>Произведения А.И.Куприна</b>			
<b>6 часов</b>			
85	1	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1 ч
86	2	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».	1 ч
87	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. А. Куприн. «Четверо нищих».	1 ч
88	4	«Очерки и воспоминания». А.Куприн «Сказки Пушкина».	1 ч
89	5	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона».	1 ч
90	6	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1 ч
<b>Стихи И.А.Бунина</b>			
<b>4 часа</b>			
91	1	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1 ч
92	2	Стихи о природе. И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1 ч
93	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Дополнительное чтение. К. Чуковский. «Н. А. Некрасов».	1 ч
94	4	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения С.Я.Маршак</b>			
<b>10 часов</b>			
95	1	С. Маршак «Словарь». «Загадки», «Зелёная застава».	1 ч
96	2	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1 ч
97	3	Пьесы-сказки С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	1 ч

98	4	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»	1 ч
99	5	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка ( синонимы, антонимы, сравнение).	1 ч
100	6	Слушание и работа с книгами <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Сказка про козла».	1 ч
101	7	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1 ч
102	8	Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С.Маршака». С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1 ч
103	9	Разноуровневая контрольная работа.	1 ч
104	10	Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению.	1 ч
<b>Стихи Н.А.Заболоцкого</b>			
<b>3 часа</b>			
105	1	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1 ч
106	2	Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий. «Весна в лесу».	1 ч
107	3	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1 ч
<b>Произведения о детях войны</b>			<b>5 часов</b>
108	1	<i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания др.	1 ч
109	2	<i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1 ч
110	3	<i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведения).	1 ч
111	4	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1 ч
112	5	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов. «Сын артиллериста».	1 ч
<b>Стихи Н.М.Рубцова</b>			
<b>4 часа</b>			
113	1	Стихи о родной природе. Н. Рубцов. «Берёзы». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1 ч
114	2	Н. Рубцов. «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов. «Ласточка».	1 ч
115	3	Слушание и работа с книгами А.Платонова. «Произведения о Родине».	1 ч
116	4	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1 ч
<b>Произведения С.В.Михалкова</b>			<b>3 часа</b>
117	1	С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без	1 ч

		книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	
118	2	С. Михалков. «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Любитель книг», «Чужая беда».	1 ч
119	3	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В.Михалкова». Дополнительное чтение «Как старик корову продавал».	1 ч
<b>Юмористические произведения</b>			<b>3 часа</b>
120	1	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов. «Федина задача». Характеристика героя произведения.	1 ч
121	2	И. Гамзакова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1 ч
122	3	Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». М.Горький «Пепе».	1 ч
<b>Очерки</b>			<b>6 часов</b>
123	1	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов. «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1 ч
124	2	Очерки о людях. А. Куприн. «Сказки Пушкина». Н. Шер. «Картины-сказки». Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.	1 ч
125	3	Дополнительное чтение. М. Горький. «О сказках».	1 ч
126	4	<i>Слушание и работа с книгами.</i> Дополнительное чтение. Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1 ч
127	5	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.	1 ч
128	6	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев. «Право на жизнь».	1 ч
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика</b>			
<b>8 часов</b>			
129	1	В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза».	1 ч
130	2	В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза».	1 ч
131	3	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги Н.П. Вагнера. Дополнительное чтение. Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина».	1 ч
132	4	Итоговая контрольная работа.	1 ч
133	5	Приключенческая литература. Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение. В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта».	1 ч
134	6	Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1 ч
135	7	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.	1 ч
136	8	Библиотечный урок. В мире книг. Дополнительное. М. Горький. «О книгах». Н. Найденова. «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1 ч

