

Приложение
к содержанию разделу
основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ Гимназия №6 от «20 марта» 2017 № 88

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

1-4 классы

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Быкова И.В.,
Учитель начальных классов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- 7) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия» с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Просмотр спектаклей постановок по произведениям К. Чуковского. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Инсценирование сказок К. И. Чуковского (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения). Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству К.И. Чуковского.

2 класс

Дорога в театр. О культуре поведения в театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Упражнения для развития хорошей дикции. Скороговорки. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Импровизация. Просмотр спектаклей постановок по произведениям И. А. Крылова. Беседа после просмотра постановок. Иллюстрирование. Инсценирование произведений И.А. Крылова (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения). Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству И.А. Крылова.

3 класс

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Просмотр постановок по сказкам Г.Х. Андерсена. Беседа после просмотра постановок. Иллюстрирование. Инсценирование сказок Г.Х. Андерсена (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения). Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству Г.Х. Андерсена.

4 класс

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Импровизация. Просмотр постановок сказок А.С. Пушкина. Беседа после просмотра постановок. Иллюстрирование. Инсценирование произведений А.С. Пушкина (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения). Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству А.С. Пушкина.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, досугово – развлекательная деятельность, художественное творчество.

Тематическое планирование 1 класс (33 ч.)

№	кол-во часов	Тема занятия
1	1	В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
2	1	Театральные профессии.
3	1	Виды театров.
4	1	Театральные жанры.
5	1	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
6	1	Мимика. Пантомима.
7	2	Театральный этюд.
8	2	Язык жестов.
9	2	Дикция. Интонация.
10	2	Темп речи. Рифма. Ритм.
11	2	Искусство декламации.
12	2	Импровизация.
13	2	Просмотр спектакля по произведению К.И. Чуковского.
14	1	Беседа после просмотра спектакля.
15	2	Иллюстрирование.
16	8	Инсценирование сказок К. И. Чуковского (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения)
17	2	Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству К.И. Чуковского.

2 класс (34 ч.)

№	кол-во часов	Тема занятия
1	1	Дорога в театр

2	1	В театре. О культуре поведения в театре.
3	1	Как создаётся спектакль.
4	1	Мимика. Пантомима.
5	2	Театральный этюд.
6	2	Дикция. Интонация. Упражнения на развитие хорошей дикции.
7	1	Темп речи. Рифма. Ритм.
8	2	Искусство декламации.
9	2	Упражнения для развития хорошей дикции. Скороговорки.
10	1	Импровизация.
11	1	Диалог. Монолог.
12	2	Театральный этюд.
13	1	Просмотр постановок по произведениям И. А. Крылова.
14	1	Беседа после просмотра постановок.
15	2	Иллюстрирование.
16	11	Инсценирование произведений И.А. Крылова (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения).
17	2	Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству И.А. Крылова.

3 класс (34 ч.)

№		Тема занятия
1	1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.
2	1	Древнегреческий театр.
3	1	Театр «Глобус».
4	1	Театр под крышей. Современный театр.
5	1	Театр кукол.
6	1	Музыкальный театр.
7	1	Цирк.
8	1	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.
9	1	Зритель в зале.
10	1	Мимика. Пантомима. Язык жестов.
11	1	Театральный этюд.
12	1	Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм.

13	1	Искусство декламации.
14	1	Импровизация.
15	1	Диалог. Монолог. Театральный этюд.
16	1	Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка.
17	2	Просмотр постановок по сказкам Г.Х. Андерсена.
18	1	Беседа после просмотра постановок.
19	2	Иллюстрирование.
20	11	Инсценирование сказок Г.Х. Андерсена (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения).
21	2	Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству Г.Х. Андерсена.

4 класс (34 ч.

№		Тема занятия
1	1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.
2	1	Театральные жанры.
3	1	Мимика. Пантомима. Язык жестов.
4	2	Театральный этюд.
5	1	Дикция. Интонация.
6	1	Темп речи. Рифма. Ритм.
7	1	Искусство декламации.
8	1	Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка.
9	1	Импровизация.
10	1	Диалог. Монолог.
11	2	Театральный этюд.
12	2	Просмотр постановок сказок А.С. Пушкина.
13	1	Беседа после просмотра постановок.
14	2	Иллюстрирование.
15	14	Инсценирование произведений А.С. Пушкина (определение ролей, репетиции, подготовка костюмов, декораций, музыкального сопровождения).
16	2	Фестиваль «Театральные подмостки», посвященный творчеству А.С. Пушкина.