

Приложение
к содержательному разделу
основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ Гимназия №6 от «20» марта 2017 №88

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИЗОСТУДИЯ»
1-4 классы
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Шумилова Т.А.,
учитель начальных классов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- 7) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Занятия курса внеурочной деятельности «Изостудия» выстроены так, чтобы обучающиеся имели возможность проявить себя творчески в области изобразительного искусства. Занятия курса включают себя теоретическую и практическую части деятельности обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе курса внеурочной деятельности в основном – коллективная, также используется групповая и индивидуальная формы работы.

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Творческие проекты, презентации

Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, самообслуживание, конструирование из различных материалов.

Первый год обучения (33ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.). Знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий. Учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись – 9 ч. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое живопись.

2. Три основных цвета.
3. Тёплые цвета. Осенние листья.
4. Холодные цвета. Рисуем воду.
5. Цветовое пятно. Рыбки.
6. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
8. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
9. Изображение животных, птиц.

2. **Графика** – 9 ч. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

1. Техника «Граттаж» паутинка.
2. Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.
3. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
4. Техника «Фломастеры» попугай.
5. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
6. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.
8. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

3. **Скульптура** – 4 ч. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

1. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
2. Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
3. Рельеф (тесто из газет), рыбка.
4. Объёмная лепка, транспорт.

4. **Аппликация** - 4 ч. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» обучающиеся осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с

фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

1. Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
2. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
3. Аппликация «Осенний ковёр».
4. Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».
5. **Бумажная пластика** – 3 ч. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

1. Солнышко и полянка на плоскости.
2. Колокольчик из конуса.

6. Работа с природными материалами – 3ч. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

1. Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
2. Аппликация из семян клёна «львёнок».
3. Ёлка на снегу.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч. Обучающиеся вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения, обучающиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения, обучающиеся вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения направлен на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.). Знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. **Живопись** – 11 ч. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей.

1. Игра с красками. Основные цвета.
2. Тёплые цвета
3. Холодные цвета.
4. Осень (пейзаж).
5. «Натюрморт» цветы.
6. Рисуем деревья (сказочные образы).
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
8. Композиция «Зимние игры, забавы».
9. Изображение животных, птиц.
10. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
11. Первоцвет.

2. **Графика** – 10 ч. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. Упражнения (штрихи).
2. Объёмные предметы (пр. карандаш).
3. Поздняя осень (пейзаж).
4. Зарисовки птиц (фломастеры).
5. Упражнения (штрихи).
6. Техника «Чёрный фломастер» лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
8. Граттаж «Сказочный замок»
9. Изображение животных (восковые мелки).
10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

3. **Скульптура** – 3 ч. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защепление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. Животные.
2. Рельеф.
3. Объёмная лепка транспорт.

4. **Аппликация** - 4 ч. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

1. Аппликация «Зимний пейзаж».
2. Объёмная аппликация из бумажных комков.
3. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».
4. Аппликация из ткани.

5. **Бумажная пластика** – 3 ч. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

1. «Дерево» из бумажных полос.
2. Игрушки из конуса.

6. **Работа с природными материалами** – 2 ч. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

1. Аппликация из семян клёна «корзина»

7. **Организация и обсуждение выставки детских работ** – 1 ч. Обучающиеся вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения, обучающиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения, обучающиеся вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Третий год

Искусство в твоём доме (9 ч.)

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина

Транспорт в городе

Машины разных времен. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин

Что сделал художник на улицах моего города

Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен (занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша.) Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Образ куклы, ее конструкция и украшение.

Театральный занавес. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат. Значение афиши.

Художник и цирк. Изображение циркового представления и его персонажей.

Праздник в городе.

Художник и музей (7 ч)

Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства — домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Скульптура в музее и на улице. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год.

Четвертый год. Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
 Древние соборы. Города Русской земли.
 Древнерусские воины-защитники.
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
 Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник- 11 час.
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Образ женской красоты.
 Народы гор и степей.
 Юрта как произведение архитектуры.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции.
 Европейские города Средневековья
 Образ готического храма.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы – 8 час.
 Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование.
 Первый год (33 часа)**

№	Основные темы раздела	КОЛ-ВО часов
Живопись (9 часов)		
1	Введение: правила техники безопасности. Что такое живопись.	1
2	Три основных цвета.	1
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	1
4	Холодные цвета. Рисуем воду.	1

5	Цветовое пятно. Рыбки.	1
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
9	Изображение животных, птиц.	1
Графика (9 часов)		
10	Техника «Граттаж» паутинка.	1
11	Техника «Граттаж» паутинка.	1
12	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1
13	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1
14	Техника «Фломастеры» попугай.	1
15	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1
16	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1
17	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1
18	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1
Скульптура (4 часа)		
19	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1
20	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1
21	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1
22	Объёмная лепка, транспорт.	1
Аппликация (4 часа)		
23	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1
24	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1
25	Аппликация «Осенний ковёр».	1
26	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1
Бумагопластика (3 часа)		
27	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1
28	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1
29	Колокольчик из конуса.	1
Работа с природными материалами (4 часа)		

30	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	1
31	Аппликация из семян клёна «львёнок».	1
32	Ёлка в снегу.	1
33	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1

Второй год (34 ч)

№	Основные темы раздела	
Живопись (11 часов)		
1	Введение: правила техники безопасности. Игра с красками. Основные цвета.	1
2	Тёплые цвета.	1
3	Холодные цвета.	1
4	Осень (пейзаж).	1
5	«Натюрморт» цветы.	1
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	1
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1
8	Композиция «Зимние игры, забавы».	1
9	Изображение животных, птиц.	1
10	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
11	Первоцвет.	1
Графика (10 часов)		
12	Упражнения (штрихи).	1
13	Объёмные предметы (цв.карандаши).	1
14	Поздняя осень (пейзаж).	1
15	Зарисовка птиц техника (фломастеры).	1
16	Упражнения (штрихи).	1
17	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1
18	Техника «Восковые мелки и акварель» узоры.	1
19	Граттаж «Сказочный замок».	1
20	Изображение животных (восковые мелки).	1
21	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1
Скульптура (3 часа)		

22	Животные.	1
23	Рельеф.	1
24	Объёмная лепка, транспорт.	1
Аппликация (4 часа)		
25	Аппликация «Зимний пейзаж»	1
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1
28	Аппликация из ткани.	1
Бумагопластика (3 часа)		
29	«Дерево» из бумажных полос.	1
30	Игрушки из конуса.	1
31	Игрушки из конуса.	1
Работа с природными материалами (2 часа)		
32	Аппликация из семян клёна «корзина».	1
33	Аппликация из семян клёна «корзина».	1
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1

Третий год (34 ч)

№	Основные темы раздела	
Искусство в твоём доме. (9)		
1	Твои игрушки. Виды и назначение.	1
2	Создание игрушки из пластилина.	1
3	Посуда у тебя дома. Разнообразие и назначение.	1
4	Лепка посуды из пластилина с росписью.	1
5	Мамин платок. Форма и роспись головного платка для девочки или бабушки.	1
6	Шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор.	1
7	Твои книжки. Иллюстрирование сказки или книжки-игрушки.	1
8	Поздравительная открытка. Эскиз открытки или закладки.	1
9	Открытка в технике граттажа, гравюры наклейками.	1
Искусство на улицах твоего города(7)		
10	Все начинается «с порога родного дома». Памятники архитектуры.	1

11	Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест. Экскурсия.	1
12	Архитектура: постройки парков. Изображение парка или сквера.	1
13	Ажурные ограды. Резные украшения домов или ворот.	1
14	Фонари на улицах города. Конструирование формы фонаря из бумаги.	1
15	Витрины магазинов. Проект оформления витрины любого магазина.	1
16	Транспорт в городе. Придумать и нарисовать образ фантастической машины.	1
Художник и зрелище. (10)		
17	Театральные маски. Древние маски.	1
18	Театральные маски. Маски на праздник.	1
19	Художник в театре. Создание макета декораций спектакля.	1
20	Театральные куклы. Образ куклы, ее конструирование и украшение.	1
21	Театральный занавес. Создание эскиза занавеса к спектаклю. (коллективная работа)	1
22	Афиша, плакат.	1
23	Художник и цирк.	1
24	Изображение циркового представления и его персонажей. (коллективная работа)	1
25	Праздник в городе.	1
26	Создание макета театрального детского спектакля. Проектная работа.	1
Художник и музей. (8)		
27	Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России.	1
28	Разнообразие музеев. Эрмитаж. Музеи родного города. Экскурсия.	1
29	Произведения искусства, которые хранятся в музеях.	1
30	Что такое картина. Виды картин. Изображение натюрморта.	1
31	Картина- пейзаж. Знакомство с известными пейзажистами.	1
32	Картина- портрет. Картина по памяти друга или подруги.	1
33	Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека или животного.	1
34	«Экскурсия» по выставке лучших работ за год.	1
Четвертый год (34ч)		
№	Основные темы раздела	
Искусство нашего народа (8)		
1	Пейзаж родной земли. Музей родного города.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Изображение природы.	1

3.	Деревня- деревянный лик. Эскиз русской избы.	1
4	Украшение избы. Конструирование форм оформления быта.	1
5	Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.	1
6	Календарные праздники. Проект оформления любого праздника.	1
7	Народные праздники. (коллективная работа)	1
8	Народный костюм. Роспись любого народного костюма.	1
<i>Искусство разных народов (7)</i>		
9	Родной угол. Зарисовки, виды картин.	1
10	Древние соборы в произведениях русской живописи.	1
11	Города Русской Земли. Конструирование древнего города. (коллективная работа)	1
12	Древнерусские войны –защитники. Образ русского защитника в произведениях художников.	1
13	Древние города: Новгород, Владимир, Псков и Суздаль. Эрмитаж.	1
14	Узорочье теремов. Роспись любого терема.	1
15	Пир в теремных палатах. Образ русского человека в произведениях художников. Обобщение темы.	1
<i>Каждый народ Земли – художник (11)</i>		
16	Страна Восходящего Солнца.	1
17	Образ художественной культуры Японии.	1
18	Образ женской красоты в произведениях художников.	1
19	Народы гор и степей. Картинная выставка.	1
20	Юрта как произведение архитектуры. Эскиз юрты. (коллективная работа)	1
21	Города в пустыне. Создание эскиза города.	1
22	Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Простые зарисовки.	1
23	Европейские города Средневековья. Конструирование из бумаги.	1
24	Образ готического храма. Создание эскиза. (коллективная работа)	1
25	Многообразие художественных культур в мире.	1
26	Обобщающий урок. Выставка лучших работ.	1
<i>Представление народов о духовной красоте человека (8)</i>		
27	Материнство. Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание. Образ в произведениях художников.	1

30	Герой-защитник. Образ в произведениях художников.	1
31	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира. Обобщающий урок.	1
34	«Экскурсия» лучших работ за год.	1
