

Приложение  
к содержанию разделу  
основной образовательной программы основного общего образования,  
утвержденного приказом МБОУ Гимназия №6 от «20» марта 2017 №88

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

хор «Фантазия»

5-9 классы

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Чухланцева Е.В.,  
учитель музыки

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности хор «Фантазия».**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Обучающиеся научатся:**

- 1) Понимать строение артикуляционного аппарата, особенности и возможности певческого голоса;
- 2) Правильно пользоваться певческим дыханием: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь короткие фразы на одном дыхании. В подвижных песнях делать быстрый вдох;
- 3) Петь без сопровождения;
- 4) Петь легким звуком, без напряжения;
- 5) Петь выразительно, осмысленно;
- 6) Соблюдать певческую установку;
- 7) Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- 8) Иметь представление о жанрах вокальной музыки;
- 9) Точно повторять заданный звук;
- 10) Правильно показывать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- 11) Петь чисто и слаженно в унисон;
- 12) Исполнять двухголосие с музыкальным сопровождением и без сопровождения;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности хор «Фантазия» с указанием форм организации и видов деятельности.

**Основные разделы содержания** курса внеурочной деятельности хор «Фантазия»:

- Вокально-хоровая работа (работа над дыханием, артикуляционным аппаратом, дикцией, постановкой и гигиеной голоса);
- Разучивание и работа над исполнением музыкальных произведений (определение темы, основной идеи, настроения, выразительными средствами музыкального произведения);
- Концертно-исполнительская деятельность (посещение концертов, участие в традиционных школьных, городских мероприятиях, фестивалей, конкурсах).

### Содержание занятий по вокально-хоровой работе:

тема	теория	практика	формы и виды деятельности
Знакомство с голосовым аппаратом	Введение в программу курса. Инструктаж по технике безопасности. Краткие сведения о голосовом аппарате. Органы голосового аппарата. Что такое резонаторы.	Упражнения на координацию голоса и слуха	слушание; групповая работа по изучению схемы голосового аппарата; выполнение упражнений; пение.

Дыхание	Механизм дыхания. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный).	Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика.	слушание; выполнение упражнений дыхательной гимнастики; пение.
Артикуляционный аппарат. Дикция	Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе. Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение.	слушание; индивидуальная работа, направленная на развитие артикуляционного аппарата и дикции; выполнение упражнений; соревнования; пение;
Постановка голоса	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Понятие «петь в маску». Вокальный зевок. Регистры голосов. Звуковысотный диапазон голоса. Типы голосов	Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон. Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.	слушание; выполнение упражнений; пение.
Гигиена голоса	Сведения по гигиене и культуре использования голосового аппарата.	Дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата. Упражнения для снятия напряжения в горле. Упражнения на использование силы и легкости звучания.	слушание; выполнение упражнений; составление памятки «Правила пения без напряжения»; пение.

### Содержание занятий по разучиванию и работе над исполнением музыкальных произведений

тема	теория	практика	формы и виды деятельности
Работа над содержанием и исполнением музыкального произведения	Тема поэтического текста, идея текста, художественный образ, изобразительно-выразительные средства, сценический артистизм.	Анализ текста музыкального произведения, расстановка смысловых акцентов в произведении, обсуждение	анализ текста музыкального произведения; слушание образцов исполнительского мастерства;

		музыкально-выразительных средств, музыкально - пластические движения, как артистическое средство выразительности.	обсуждение; подбор артистических средств выразительности, сопровождающих исполнение; разучивание музыкального произведения; пение.
--	--	---	--

#### **Содержание концертно-исполнительской деятельности:**

Участие в концертных программах, фестивалях способствует выявлению творческих возможностей, повышению уровня исполнительского мастерства обучающихся, их сценичности, эмоциональности.

- Участие в традиционных мероприятиях гимназии: «Посвящение в пятиклассники», благотворительном концерте «Спешите делать добро», фестивале военно-патриотической песни; торжественном вручении знаков «Лучший гимназист».
- Участие в городских конкурсах «Битва хоров», «Звездный дождь», «Новые звезды».
- Посещение занятий детской филармонии ДМХШ №52;
- Посещение концерта с участием муниципального хора;

### **3. Тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Тема</b>
1	2	Введение в программу курса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом.
2	2	Краткие сведения о голосовом аппарате. Голос и слух.
3	2	Работа над выбором и содержанием музыкального произведения.
4	2	Органы голосового аппарата. Процесс голосообразования. Разучивание музыкального произведения.
5	2	Что такое резонаторы? Разучивание музыкального произведения.
6	2	Работа над содержанием музыкального произведения.
7	2	«Искусство пения – искусство дыхания». Механизм дыхания.
8	2	Певческая установка. Постановка дыхания. Разучивание музыкального произведения.
9	2	Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). Разучивание музыкального произведения.
10	2	Артикуляционный аппарат. Дикция. Разучивание музыкального произведения.
11	2	Гласные и согласные. Произношение текста в музыкальном произведении.

12	2	Работа над исполнением музыкального произведения.
13	2	Работа над выразительностью слов в пении.
14	2	Постановка голоса. Правила голосообразования в музыкальном произведении. Разучивание музыкального произведения.
15	2	Виды атаки звука. Разучивание музыкального произведения
16	2	Способы звуковедения. Понятие «петь в маску». Работа над исполнением музыкального произведения.
17	2	Вокальный зевок. Регистры голосов. Работа над исполнением музыкального произведения.
18	2	Звуковысотный диапазон голоса. Типы голосов. Разучивание музыкального произведения.
19	2	Гигиена и культура использования голосового аппарата. Дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата. Работа над содержанием музыкального произведения.
20	2	Упражнения для снятия напряжения в горле. Работа над исполнением музыкального произведения.
21	2	Упражнения на использование силы и легкости звучания. Разучивание музыкального произведения.
22	2	Работа над содержанием музыкального произведения. Анализ текста музыкального произведения, расстановка смысловых акцентов в произведении.
23	4	Работа над исполнением музыкального произведения. Обсуждение музыкально-выразительных средств в произведении.
24	3	Работа над сценическим артистизмом. Музыкально - пластические движения, как артистическое средство выразительности.
	<b>51 час</b>	

#### План концертно-исполнительской деятельности хора «Фантазия».

№	кол-во часов	Традиционные мероприятия, фестивали, конкурсы гимназии, города.	В течение года
1	1	Подготовка и участие в традиционном мероприятии гимназии «Посвящение в пятиклассники»	сентябрь
2	2	Подготовка и участие в городском конкурсе «Новые звезды»	декабрь
3	2	Подготовка и участие в традиционном благотворительном концерте гимназии «Спешите делать добро»	декабрь
4	1	Подготовка и участие в фестивале военно-патриотической песни.	февраль

5	1	Подготовка и участие в городском конкурсе «Звездный дождь»	февраль
6	1	Подготовка и участие в торжественном вручении знаком «Лучший гимназист».	май
7	7	Подготовка и участие в городском конкурсе «Битва хоров»	декабрь- март
8	2	Посещение занятий детской филармонии ДМХШ №52, посещение концерта с участием муниципального хора.	в течение года
	<b>17 часов.</b>		