

Приложение к содержательному разделу
основной образовательной программы начального общего образования,
утвержденной приказом МБОУ Гимназия №6 от «20» марта 2017 №88

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
1-4 классы
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Составитель: Полева Л.Г.,
учитель начальных классов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество».

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- 7) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество» с указанием форм организации и видов деятельности.

Первый год обучения (33ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Знакомимся с правилами техники безопасности (Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности).

Пластилинография

Путешествие в Пластилию (Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином).

Плоскостное изображение. «Подарки осени» (Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Освоение приема «вливания одного цвета в другой»).

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке» (Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии)).

Плоскостное изображение. «Рыбка» (Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствование технических и изобразительных навыков и умений).

Натюрморт из чайной посуды» (Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления).

Рельефное изображение. «Ферма» (Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке (Понятие «симметрия» на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа).

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» (Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки).

«Ромашки» (Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии).

«Совушка – сова» (Формирование композиционных навыков. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки).

«Снегурочка в зимнем лесу» (Формирование композиционных навыков. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа).

Бумагопластика

Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Фрукты» (История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности).

«Фрукты», «Чудо – дерево» (Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

«Птенчики» (Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

«Снегирь» (Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

Новогодняя игрушка. Символ года (История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

Открытка к Новому году (Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

«Праздничный салют» (Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги).

Бисероплетение

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности (План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ).

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку (Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов).

Параллельное низание (Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление).

Низание крестиками (Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков).

Изготовление кукол

История кукол. Техника безопасности (Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ).

Кукла на картонной основе (Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение).

Композиция «В лесу» (Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции).

Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы (Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение).

Выставка творческих работ.

2 год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Чему будем учиться на занятиях (Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ).

Пластилинография

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка» (Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей).

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» (Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала).

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» (Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала).

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» (Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала).

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» (Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала).

Бумагопластика

История бумаги. Технологии работы с бумагой (Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности)

Цветы из бумаги (Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан, пион).

Снежинки (Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Плоскостные и объемные снежинки).

Праздничная открытка (Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка).

Бисероплетение

Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит» (Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения. «Мышка», «Кит»).

Техника параллельного низания. «Бабочка» (Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. «Бабочка»)

Аппликация из бисера. «Открытка» (Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера).

Бисерная цепочка с петельками (Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам).

Изготовление кукол

Народная кукла. Русские обряды и традиции (Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях).

Бесшовные куклы (Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам).

Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница» (Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол).

3 год обучения (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Декоративно – прикладное искусство в интерьере (Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ).

Пластилинография

Пластилинография – как способ декорирования (Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты).

Фоторамка (Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы).

Подсвечник (Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения).

Ваза (Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера).

Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами).

Объемно – пространственная композиция. (Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. Создание макетов с использованием геометрических фигур).

Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». (Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии).

Бумагопластика

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги (Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры).

Конструирование из бумажных полос. (Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.)

Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. (Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь).

Бисероплетение

Техника «французского» плетения (низания дугами). (Назначение и правила выполнения «французского плетения». Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

Бисерные «растения» в горшочках. (Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе).

Объемные картины – панно, выполненные на проволоке (Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление).

Изготовление кукол

Сувенирная кукла. (Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы).

Оберег. Символика оберегов. Домовенок. (Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ).

Кукла – шкатулка (Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ).

4 год обучения (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Чему будем учиться на занятиях. (Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ).

Пластилинография

Панно из пластилина (Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

Этапы и способы нанесения рисунка на основу (Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями).

Подбор цветовой гаммы. (Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов. Выполнение практической работы).

Тематические композиции. (Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность).

Бумагопластика

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании (Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы).

Завивка, закругления (Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. Эльф, фея, ангел).

Бисероплетение

Бисероплетение – как способ оформления интерьера (Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ).

Праздничные сувениры (Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление).

Цветочные композиции – букеты (Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций

весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов).

Изготовление кукол

Авторская кукла. (Беседа «Кукла в искусстве»). Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты).

Подготовка материалов и инструментов. (Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов).

Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. (Планирование этапов работы. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность).

Основной формой организации является занятие. Занятие включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Итоговые занятия проводятся в форме выставки творческих работ.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, художественное творчество, трудовая деятельность

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Тематическое планирование первый год обучения (33 часа)

№	№	Тема занятия
Пластилинография (14 часов)		
1	1	Знакомимся с правилами техники безопасности. «Путешествие в Пластилинию».
2	2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».
3	2	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке». «Кактус в горшке»
4	1	Плоскостное изображение. «Рыбка»
5	1	«Натюрморт из чайной посуды»
6	1	Рельефное изображение. «Ферма»
7	2	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». Божьи коровки на ромашке.
8	1	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»
9	1	«Ромашки»
10	1	«Совушка-сова»

11	1	«Снегурочка в зимнем лесу»
		Бумагопластика (9 часов)
12	1	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».
13	3	Фрукты.«Чудо – дерево»
14	1	Птенчики
15	1	«Снегирь»
16	1	Новогодняя игрушка. Символ года
17	1	Открытка к Новому году
18	1	Праздничный салют
19		Бисероплетение (4 часа)
20	1	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности
21	1	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку
22	1	Параллельное низание.
23	1	Низание крестиками
		Изготовление кукол (6 часов)
24	1	История куклы. Техника безопасности.
25	1	Кукла на картонной основе.
26	1	Композиция «В лесу»
27	2	Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.
28	1	Выставка творческих работ.
итого		33 ч.

второй год обучения (34 часа)

		Пластилинография (8 часов)
1	2	Чему будем учиться на занятиях. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка»
2	2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»
3	1	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»
4	1	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»
5	2	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»
		Бумагопластика (8 часов)
6	1	История бумаги. Технологии работы с бумагой
7	3	Цветы из бумаги.
8	2	Снежинки.
9	2	Праздничная открытка

Бисероплетение (8 часов)		
10	2	Техника параллельного низания. «Мышка». «Кит».
11	2	Техника параллельного низания. «Бабочка»
12	2	Аппликация из бисера. «Открытка»
13	2	Бисерная цепочка с петельками.
Изготовление кукол (10 часов)		
14	2	Народная кукла. Русские обряды и традиции
15	3	Бесшовные куклы
16	2	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник».
17	2	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница».
18	1	Выставка творческих работ.
итого		34 ч.

третий год обучения (34ч.)

Пластилинография (8 часов)		
1	1	Декоративно-прикладное искусство в интерьере.
2	1	Пластилинография как способ декорирования.
3	1	Фоторамка
4	1	Подсвечник
5	1	Ваза
6	1	Объемно-пространственная композиция.
7	2	Объемно-пространственная композиция. «Сказочный город»
Бумагопластика (8 часов)		
8	1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.
9	2	Конструирование из бумажных полос.
10	5	Базовые фигуры.
Бисероплетение (8 часов)		
11	2	Техника «французского» плетения (низание дугами).
12	2	Бисерные «растения» в горшочках.
13	4	Объемные картины-панно, выполненные на проволоки.
Изготовление кукол (10 часов)		
14	3	Сувенирная кукла
15	3	Оберег. Символика оберегов.
16	3	Кукла-шкатулка.

17	1	Выставка творческих работ.
итого		34 ч.

четвертый год обучения (34 часа)

Пластилинография (10 часов)		
1	1	Чему будем учиться на занятиях. Панно из пластилина.
2	2	Этапы и способы нанесения рисунка на основу.
3	2	Подбор цветовой гаммы.
4	5	Тематические композиции.
Бумагопластика (6 часов)		
5	3	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании
6	3	Завивка, закругления
Бисероплетение (8 часов)		
7	1	Бисероплетение – как способ оформления интерьера
8	4	Праздничные сувениры
9	3	Цветочные композиции - букеты
Изготовление кукол (10 часов)		
10	1	Авторская кукла.
11	2	Подготовка материалов и инструментов.
12	6	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность
13	1	Выставка творческих работ
итого		34ч.