

Обсуждено на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2018

Утверждаю _____
Директор МБОУ Гимназия № 6
Г.А. Четверухина
Приказ № от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Мировая художественная культура»
11 класс

Герасимовой Светланы Леонидовны, учителя изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство (МХК)» для обучающихся 11 класса составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре на базовом уровне для 10-11 класса. Планированием предусмотрено выполнение Федерального компонента государственного стандарта (утвержден приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года №1089)

Планирование рассчитано на 1 час в неделю и 34 часа в год.

Цели обучения: Сформировать у обучающихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира. Формировать ценностное отношение к отечественной культуре.

Задачи обучения:

- Изучение обучающимися основы исторического развития культуры народов мира.
- Формирование умения у обучающихся соотносить развитие отечественной культуры с мировой.
- Формирование знаний у обучающихся о представителях культуры народов мира и отечественной культуры.

Планированием предусмотрено выполнение практической части:

- Доклады, презентации – 12

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать

- Основные жанры и виды искусства;
- Изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- Шедевры мировой художественной культуры;
- Особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- Выбора путей своего культурного развития;
- Организации личного и коллективного досуга
- Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- Самостоятельного художественного творчества.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по учебному предмету «Мировая художественная культура» для обучающихся 11 класса

Художественная культура конца 19-20 в.

Основные направления в живописи конца 19 века: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван-Гог, П. Сезанн, П. Гоген). Модерн в архитектуре (В.Орта, А. Гауди, В.И. Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи 20 в. Кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский). сюрреализм (С. Дали). Архитектура 20 в. (В.Е. Татлин, Ш.-Э. де Корбюзье, Ф.Л.Райт, О. Нимейгер). Театральная культура 20 в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко); эпический театр Б.Брехта. Стилистическая разнородность в музыке 20 в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Синтез искусств – особенная черта культуры 20 в.: кинематограф (С.М. Эйзенштейн, Ф. Фелини), виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Битлз, Пинк Флойд); электронная музыка (ж.-М. Жарр). Массовое искусство.

Культурные традиции родного края. *В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне обучающийся должен*

Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Планирование предполагает использование учебно-методического комплекса и учебных пособий:

Планирование предполагает использование учебника под ред. Л.А. Рапацкой издательства «Владос» 2007 г. (в двух частях)

Образовательный ресурс ЦОР под редакцией Л.А. Рапацкой (<http://school-collection.edu.ru/>) для учителей и обучающихся.

Тематическое планирование учебного предмета «Мировая художественная культура», 11 класс

№п/п	№ в разделе	Тема	Вводимые понятия, формируемые умения	Домашнее задание	Примечание
Раздел: «Предчувствие мировых катаклизмов: Основные течения в европейской художественной культуре»					
1	1	Течение романтизма. Европа 19 век.	Понятие: романтизм. Умение отличать романтизм от других художественных направлений.	§1 ч.1 Презентация по теме. Ответить на вопросы к теме	
2	2	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	Понятие: романтизм. Умение отличать романтизм от других направлений в искусстве	§2 ч.1 Сообщение по теме	
3	3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	Понятие: Импрессионизм. Умение отличать импрессионизм от других направлений в искусстве. (К. Моне)	§3 ч.1 Сообщение по теме	
4	4	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма.	Понятие: экспрессионизм. Умение отличать экспрессионизм от других направлений в искусстве (Ван-Гог, П. Сезанн, П. Гоген)	§4 ч.1 Сообщение по теме	
5	5	Традиция и «новая реальность» в искусстве 19 - начала 20 веков.	Умение отличать традиционное искусство от новаторских направлений. Модерн в архитектуре (В.Орта, А. Гауди,	§5 ч.1 Презентация по теме. Ответить на вопросы к теме	

			В.И. Шехтель)		
Раздел: « Русская художественная культура первой половины 19 века»					
6	1	Пушкинская эпоха в русской культуре.	Понятие: пушкинская эпоха. Умение выделять основные черты данной эпохи.	§1 ч.2 Сообщение по теме	
7	2	Романтическая поэзия и музыка.	Умение выделять основные черты направления в различных видах искусства.	§2 ч.2 Доклад по теме	
8	3	Новые пути русской живописи.	Умение анализировать направления развития искусств.	§3 ч.2 Сообщение по теме	
9	4	«Гоголевское направление» в русском искусстве.	Умение выделять черты «гоголевского направления» в искусстве.	§4 ч.2 Сообщение по теме	
Раздел: «Русская художественная культура пореформенных лет»					
10	1	Русская литература пореформенных лет	Понятие: пореформенное искусство. Умение характеризовать основные черты пореформенного искусства в России.	§5 ч.2 Ответить на вопросы к теме	
12	2	Вершины русской музыкальной классики.	Умение характеризовать основные достижения русской музыкальной классики.	§6 ч.2 Презентация по теме	

13	3	Реализм в русской живописи.	Понятие: реализм. Умение характеризовать основные черты данного направления.	§7 ч.2 Презентация по теме	
14	4	Архитектура и влияние: отголоски традиций.	Понятие: реализм. Умение характеризовать основные черты данного направления	§ 8 ч.2 Ответить на вопросы к теме	
Раздел: «Художественная культура России 19- начала 20 века»					
15	1	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Умение характеризовать основные черты художественной культур первой половины 19 века в России и знать шедевры данного периода.	§6 ч.1 Доклад по теме	
16	2	Художественная культура России пореформенной эпохи.	Умение дать основную характеристику пореформенной эпохи в художественной культуре.	§7 ч.1 Сообщение по теме	
17	3	Открытие символизма в русской культуре.	Понятие: Символизм. Умение характеризовать основные черты данного направления в искусстве. Символ и миф в живописи (М.А. Врубель) и музыке (А.Н. Скрябин)	§8 ч.1 Ответить на вопросы к теме	
18	4	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Абстрактивизм.	Понятие: авангард в искусстве. Умение характеризовать основные черты авангарда и	§9 ч.1 Сообщение по теме	

			других новаторских направлений.		
19	5	Неоклассицизм и поздний романтизм.	<p>Понятия: неоклассицизм и поздний романтизм.</p> <p>Умение характеризовать основные черты и особенности неоклассицизма и позднего романтизма.</p>	§10 ч.1 Сообщение по теме. Ответить на вопросы к теме	
Раздел: «Художественная культура серебряного века»					
20	1	Скрытая и явная музыка символизма.	Умение характеризовать символизм в музыкальном искусстве.	§9 ч.2 Сообщение по теме	
21	2	Ранний русский авангард. Театральная культура 20 в.: режиссерский театр эпический театр Б.Брехта.	<p>Понятие: авангард в искусстве.</p> <p>Умение характеризовать основные черты авангарда и других новаторских направлений:(К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко);</p>	§10 ч.2 Сообщение по теме	
22	3	Целительный неоклассицизм. Стилистическая разнородность в музыке 20 в.	<p>Понятия: неоклассицизм и поздний романтизм.</p> <p>Умение характеризовать основные черты и особенности неоклассицизма и позднего романтизма.</p>	§11 ч.2 Презентация по теме	

23	4	Образ России в искусстве Серебряного века.	Умение характеризовать основные направления формирования образа России в искусстве серебряного века. Знать представителей данной эпохи в искусстве.	§12 ч.2 Сообщение по теме	
Раздел: «Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи»					
24	1	От идеалов «духовно-культурного ренессанса» к образам победившей революции.	Умение характеризовать основные черты революционного искусства.	§13 ч.2 Презентация по теме	
25	2	30-е годы в литературно-художественной жизни.	Умение характеризовать основные черты искусства 30 годов.	§14 ч.2 Сообщение по теме. Ответить на вопросы к теме	
26	3	Возвышенное и земное в искусстве военных лет.	Умение характеризовать основные черты искусства военных лет	§15 ч.2 Доклад по теме	
27	4	Синтез искусств – особенная черта культуры 20 в.	Умение характеризовать основных представителей классического музыкального искусства 20 века и направления. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке). Архитектура 20 в. (В.Е. Татлин, Ш.-Э. де Корбюзье, Ф.Л.Райт, О. Нимейгер)	§16 ч.2 Сообщение по теме	

28	5	Протестные мотивы искусства накануне реформ 20 века.	Умение характеризовать основные признаки протестного искусства 20 века.	§17 ч.2 Сообщение по теме	
Раздел: «Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам»					
29	1	Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20-30 годов.	Понятие: Социалистический реализм. Умение характеризовать основные признаки социалистического реализма в искусстве и его представителей.	§ 15 ч.1 Доклад по теме	
30	2	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет в искусстве 2ой половины 20 века.	Умение характеризовать основные черты искусства военных лет. Кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский). сюрреализм (С. Дали).	§16 ч.1 Сообщение по теме	
31	3	Общечеловеческие темы в искусстве «оттепели». Культурные традиции родного края.	Понятие: «Оттепель». Умение характеризовать основные черты «оттепели» в искусстве и ее основных представителей.	§17 ч.1 Сообщение по теме. Ответить на вопросы к теме	
32	4	Виды и жанры телевидения, дизайн, компьютерная графика и анимация, мюзикл .	Умение характеризовать основные противоречия в отечественной культуре последних десятилетий 20 века. (Э.-Л. Уэббер)	§18 ч.1 Сообщение по теме	

Раздел: Европа и Америка. Художественная культура 20 века

33	1	Рок-музыка электронная музыка Массовое искусство.	Умение характеризовать основные направления в искусстве Америки и Европы 20 (ж.-М. Жарр). (Битлз, Пинк Флойд);	§11 ч.1 Презентация по теме	
34	2	Американская музыкальная культура. Театр. Киноискусство.	Умение характеризовать основные направления в искусстве Америки и Европы 20 века. Знать наиболее ярких представителей этого времени.	§12 ч.1 Сообщение по теме	