

Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда,  
когда с ним разговариваете, или поучаете его,  
или приказываете ему.  
Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни.  
А. С. Макаренко



В каждом человеке определенно выявляется одна черта. О ком-то мы говорим, что он творческий, о ком-то интеллектуальный. О себе скажу откровенно, думаю, мои друзья это подтвердят, я очень ответственная. Откуда во мне ее столько? Так воспитывали меня мои родители.

Мои родители не педагоги и не воспитатели, но при этом смогли донести до меня простые истины: люби семью, родных, Родину, ответственно относись к делу, научили честности и трудолюбию. Конечно, они говорили мне очевидные истины: «Обманывать плохо», «Будь аккуратной», «Учись хорошо, это главное», но все-таки не их беседы или замечания сформировали во мне человеческие качества. Они сами всегда были для меня живым примером бережного, заботливого отношения к близким, жизненной активности, профессионализма, скромности....

Поэтому я глубоко понимаю: чтобы серьезно заниматься воспитанием и своих, и чужих детей, нужно прежде всего самому обладать нравственными качествами, которые естественно проявлялись в поступках. Нельзя ребенка научить любить читать, если сам не читаешь, не делишься с ним интересными идеями из книг.... Нельзя научить любить Родину, если сам пытаешься уехать из родного города. Убеждена, что только личный пример, твои поступки, твое активное слово могут помочь приобщить детей к нравственным ценностям. Конечно, я не могу и даже не стремлюсь быть идеальной (иногда недостатки людей в совокупности с положительными качествами делают его особенным, уникальным), но шутить над своими недостатками, это не только критическое отношение к себе, это желание и стремление от них избавиться, самосовершенствоваться. И в этом мне помогают мои дети. Именно с ними проявляются и хорошие, и плохие мои качества (никуда не спрячешься, вся на виду, под пристальным вниманием детей).

На выбор моей педагогической профессии большое влияние оказали мои учителя. С теплом и горестью утраты вспоминаю любимую вожатую Турчила Людмилу Олеговну. Она первая во мне разглядела качества лидера, как это она могла увидеть в простой девчонке, до сих пор для меня загадка, но именно Людмила Олеговна стала для меня другом, настоящим другом!

Поэтому, выбирая свою позицию по отношению к ребенку в воспитании, я стараюсь быть другом, наставником. Это трудно, не всегда получается....

Когда я задумываюсь о воспитании, то мне порой кажется, что я совсем не занимаюсь воспитанием детей. Ну, как можно соревноваться с могучим влиянием сети Интернет, телевидения? Оказывается, современные дети в погруженности в социальные сети пытаются избежать одиночества, ищут друзей, хотят быть самими собой. Что мешает им найти все это в реальном мире? Может, жесткие рамки нравственного социального поведения? Ведь каждый ребенок всегда знает, когда он поступает хорошо, а когда плохо, и он тяжело переживает осуждение, поэтому и прячется за маской: на уроке, классном часе он может положительно оценивать нравственный поступок литературного героя, а заглянешь к нему на страничку, то можешь увидеть иногда пример циничного, безнравственного поведения. Где он был искренним? Понять трудно.

Значит, моей задачей воспитания становится создание условий для поддержки его нравственного выбора. А что может быть условием поддержки, которая могла бы приобщить ребят именно к нравственным ценностям? Игра, где каждый может попробовать себя в разных ролях, проявить разные свои качества, проанализировать их, сделать выводы, задуматься о себе, своем самосовершенствовании, а главное открыть для себя одноклассников, увидеть их искренними (игра не дает возможности лгать), найти себе друзей. Поэтому так важно с детьми, подростками играть в разные игры, наша богатая культура дает большой выбор игр, приобщающих к нравственным ценностям нашего общества.

Почувствовать, прожить, а значит принять нравственные качества помогает песня, искренняя, о самом важном для нас: о дружбе, о предательстве, о любви, о разлуке, о верности, о родине... Поэтому я пою, мы поем, поем под гитару в походе, на классном часе, просто на перемене, иногда на уроке о том, что близко и дорого мне, что близко и дорого нам.... Игра – движение жизни, песня – душа жизни, а вместе они учат нас двигаться дальше, где каждый момент будет приближать нас к пониманию нравственных ценностей.