

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России как приоритет государственной политики в области образования

Уважаемые коллеги, мы живем и работаем с Вами в период преобразования системы ценностных ориентиров современного российского общества. Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, формирующаяся система ценностей еще не объединяет россиян в единую социальную общность. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

Наш город не сотрясают конфликты на национальной почве, явно не проявляются дестабилизирующие движения, но вместе с тем на улицах нашего города обыденна бранная речь, бытовое пьянство, часты случаи недостаточного родительского внимания к детям, жестокого обращения с животными. Вызывает тревогу статистика случаев драк, воровства, мошенничества, случаев, когда опьяневший водитель давит на переходе семью, ребенка, взрослого человека.

В этих условиях особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание, осуществляемое в образовательных учреждениях. Да, прежде всего духовно-нравственное воспитание осуществляется в семье, но в образовании оно может осуществляться системно, глубже, профессиональнее, с учетом общих национальных интересов.

Общее образование призвано обеспечивать духовно-нравственное воспитание личности обучающихся для становления его гражданственности. Такие характеристики личности как нравственность, ответственность, компетентность, гражданская направленность личности закреплены в образе современного национального воспитательного идеала Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание определяется как база Федеральных государственных образовательных стандартов.

Ни для кого не секрет, что в нашем образовании в течение многих лет ведется работа по совершенствованию духовно-нравственного воспитания. Разработан и апробирован курс «Юный горожанин», традиционной стала игра «Путешествие в Страну юных горожан», поддерживаются детские общественные движения (в том числе экологические), инициативы ученического самоуправления, образовательные учреждения тесно сотрудничают с городским краеведческим музеем, выставочным залом. Патриотическое воспитание представлено различными формами —

деятельностью объединения «Ратник», праздником «День Славянской письменности и культуры», игрой «Зарница», «Школа безопасности». Для наших обучающихся стали привычны краеведческие конкурсы, викторины. Создана сеть объединений, направленных на развитие творческих способностей и эстетических чувств обучающихся.

Сегодня мы выходим на другой уровень организации духовно-нравственного воспитания: с опорой на ценности религиозных культур (при условии свободного выбора и межконфессионального диалога), народных культур, на активные формы работы, позволяющими обучающимся освоить навыки проектирования, самостоятельной учебной деятельности, сформировать и заявить свою точку зрения, коммуникативные навыки, и в итоге — успешно социализироваться в жизни.

Перед нами стоят задачи отбора содержания духовно-нравственного воспитания, выбора наиболее эффективных форм работы, которые будут способствовать укреплению единства и суверенитета страны. Ведь духовное единство народа, объединяющие нас моральные ценности — это такой же фактор развития как как политическая и экономическая стабильность.

Актуальные вопросы ДНВ в гимназии в свете требований ФГОС

Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в МБОУ Гимназии №6 в свете требований ФГОС

Андреева Е.Ю.,
Заместитель директора по
учебно-методической работе.

Изучая Концепцию ДНВ и развития личности гражданина России, мы отметили для себя единство идей концепции и идей гимназического образования. Российская практика создания гимназий — ОУ, где выросли будущие ответственные граждане России, решала задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. И в воспитательной работе нашей гимназии традиционно сохраняются такие направления как ученическое самоуправление, организация участия школьников в социально направленных акциях. Главным остается — интеллектуальный труд, ценность высшего образования, выбор интересной и сложной профессии, работа на благо общества.

Оформляя Программу ДНВ ООП НОО, в соответствии с принципом интегративности мы рассмотрели взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, выделили направления и содержание воспитательной работы.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- Программа курса «Окружающий мир»
- Программа занятий «Юный горожанин», «Я — гражданин России»
- Школьная игра «Мой Кузбасс - любимый город»
- Городская игра «Путешествие в Страну юных горожан»
- Городской конкурс творческих работ «Любимый город»
- Экскурсии в городской краеведческий музей, школьный зал Боевой славы
- Фестиваль солдатской песни, посвященный Дню Победы
- Школьный праздник «Посвящение в первоклассники»
- Акция «Не уставая, твори добро»

Особо хочется отметить **работу Школьного зала Боевой славы**. В реализации проекта по оформлению зала, в поисковой работе приняли участие ученики 6 — 11 классов. Проект финансово поддержал Совет гимназии, родители. Через экскурсии в Зале Боевой славы прошли 5 — 8 классы. **Ежегодный фестиваль солдатской песни** очень популярен в гимназии. Особенно творчески в нем участвуют наши младшие школьники.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- Программа курса «Окружающий мир», «Литературное чтение»

- Программа курса «ОРКиСЭ»
- Школьный праздник «Рождественские встречи»
- Тематические классные часы «Культура поведения школьника»
- Школьный конкурс рисунков «Моя мама — лучшая на свете!»
- Концерт ко Дню Матери
- Соревнование «Папа и сын, вперед — удача ждет!»

Реализация программы курса «ОРКиСЭ» - очень важное и ответственное дело. Именно потому, что учитель должен сам отобрать содержание, сохранить светский характер занятий, обеспечить понимание родителями условий и задач курса. Наши родители массово выбрали два модуля «ОСЭ» и «ОПК». 44% опрошенных выбрали для изучения модуль «Основы православной культуры», 55% - модуль «Основы светской этики», 1% - модуль «Основы мировых религиозных культур». При этом 93% родителей считают, что выбор ими модуля курса «ОРКиСЭ» обусловлен самостоятельным решением.

Такой выбор обусловлен тем, что воспитательный идеал в России был укоренен в православной вере, которая обеспечивала единство общества, ведь православие исповедовали не только этнические русские. Сегодня идеи православия отражены в русской классической литературе, искусстве. Значительное число россиян обращается к православию и в современной жизни в поисках опоры в трудные периоды жизни семьи и общества.

Перед нами стоит задача апробации других модулей курса, посвященных религиозным культурам, прежде всего основам исламской культуры. Разработать и апробировать приемы, формы и средства обучения школьников по модулю «Основы светской этики», такие, которые позволят уйти от нотаций к интересной деятельности, и изучать не только этикет, сколько этику.

Сегодня мы приглашаем Вас на мастер - классы «Добро и зло» (модуль «ОСЭ», педагог Семенцова И.Н.), на мастер-класс руководителя ГМО учителей ОРКиСЭ Чекановой Г.Н. «Икона на уроках «ОПК». В мастер-классе нашего директора Четверухиной Г.А. предлагается познакомиться с локальным актом гимназии по организации курса «ОРКиСЭ».

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» сохраняется в учебном плане основной школы. Что будет содержанием программ по этому предмету? У педагогов гимназии есть опыт подготовки школьников к олимпиадам по истории, основам православной культуры. Мы приглашаем Вас на мастер-класс лучшего учителя России — Долговой О.В. Она представит составленное ею пособие «Века, века... они с тобою рядом».

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- Программа курса «Окружающий мир», «Технология»
- Тематические классные часы «Профессии моих родителей»
- Экскурсии на завод «Ирбис»
- Школьные выставки декоративно-прикладного творчества

- Трудовая акция «Чистый двор»
- Дежурство по школе
- 4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:**
 - Программа курса «Окружающий мир»
 - Экскурсии, походы выходного дня
 - Акции «Кормушка» «Скворечник»
- 5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:**
 - Программа курса «Окружающий мир», «Музыка», «ИЗО»
 - Программы курсов «Чтение с увлечением», «Бисероплетение», «Оригами», «Хоровое пение», «Хореография», «Уроки театра», «Изостудия»
 - Детская филармония, посещение спектаклей выставочного зала
 - Фотоконкурсы, конкурсы рисунков
 - Школьный фестиваль «Театральные подмостки»
 - КТД «День гимназии»
 - Новогодние представления.

Эти мероприятия ориентированы на 1 и 2 степень ДНВ — на осознание и принятие личностью обучающегося традиций и ценностей семьи, школьного сообщества, города, области, страны.

Более высокой степенью ДНВ гражданина является создание условий для принятия личностью обучающегося культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Результат такой воспитательной работы находит свое выражение в присвоении нравственных норм и выстраивании толерантных отношений в многонациональном общении для решения общих задач.

С чего начинается формирование национальной идентичности (самосознания) личности?

С формирования представлений обучающихся о многообразии культур и народов России через создание условий для проживания чувств принадлежности к стране и народу России в целом, через знакомство с культурными традициями и творчеством народов России. Решению этих задач и был посвящен **проект «День народного единства России»**, который стартовал в канун праздника.

Проект объединил

4 образовательных события:

- ✓ **Творческую мастерскую «Национальный костюм»;**
- ✓ **Конкурс иллюстраций к сказкам народов России;**
- ✓ **Фестиваль народных игр;**
- ✓ **Фестиваль песен о России.**



Почему мы обратились к таким культурным явлениям как национальный костюм, сказка, народная игра, песня?

И костюм, и сказка, и народная игра, и песня выстраиваются на представлениях народа об устройстве жизни, о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», несут в себе символику, образ народа, отражают принятые в народе традиции.

Идеологемой проекта стало утверждение: **Если хочешь прочувствовать народный дух — создай и примерь народный костюм, сыграй в народную игру, поразмышляй над народной сказкой!**

Старт проекта состоялся на линейке, где классы получили задания, требующие поисковой деятельности.

Участники творческой мастерской «Национальный костюм» должны были узнать как выглядит удмуртский, чувашский, татарский, осетинский и другие костюмы народов России. Совместно с родителями, после групповой консультации, изготовить макеты костюмов. Результаты работы обучающиеся представили на выставке, где презентовали свои работы,

рассказали, что узнали о национальном костюме, чему научились при изготовлении макетов. С результатами работы мастерской Вы сможете познакомиться на мастер-классе «О чем рассказал народный костюм».

Участники фестиваля народных игр должны были найти и освоить народную игру в своем классе, а затем научить этой игре учеников сначала в



своей параллели, а затем младших школьников. Так мы не только познакомились с народными играми, но и организовали подвижные перемены с разновозрастным общением.



Конкурс иллюстраций к сказкам народов России начался уроком по программе «Чтение с увлечением», где обучающиеся познакомились со сказками народов России, с шорскими сказками, коллективно проанализировали тексты сказок. Свои впечатления и понимание сказок обучающиеся отразили в рисунках, представленных на выставке. Лучшие работы выставки предстоит выбрать детскому жюри из учеников 5 классов, которые обучаются в художественной школе.



Фестиваль песен о России сегодня приглашает к участию в качестве зрителей и Вас.

Что мы видим в качестве результата проекта «День народного единства»?

- Это творческие работы обучающихся, при выполнении которых реализованы творческие способности участников, копилка игр для подвижных перемен;
- это интерес обучающихся и педагогов к народной культуре (обучающиеся активно включились в выполнение заданий, даже те параллели на которые изначально мы не рассчитывали);
- коллективный характер выполнения заданий способствовал развитию коммуникативных



способностей обучающихся;

- у участников проекта сложилось представление о многонациональности народа России.

Россия — одно из самых многонациональных государств мира. По данным переписи 2002 года в нашей стране проживает 180 этносов. В этом проекте мы познакомились с 10 народами, и это малая крупица культурного богатства, к которому мы прикоснулись. Проект может стать традиционным событием. Например, будет очень интересно понять про народы Сибири, казачество... Но это уже планы на будущее.

Проект образовательного события «День народного единства России»

Цель: Создание условий для осознания обучающимися единства многонационального российского общества через знакомство с культурными традициями и творчеством народов России.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с культурными традициями и народным творчеством России
2. Формировать толерантное отношение, интерес к традициям, культуре народов России
3. Способствовать становлению российской гражданской идентичности личности обучающихся, осознанию этнической принадлежности обучающимися.
4. Развивать художественные, творческие способности обучающихся через освоение художественного наследия народов России.

Предполагаемый результат:

- представление обучающихся о многообразии культур, традициях народов России,
- готовность сотрудничать с другими представителями народов России,
- интерес к народным культурам.

Мероприятия проекта

№	Мероприятие	Сроки	Участники	Ответственный
1	Проект «Национальный костюм»	6-19 ноября	2-3 класс	Смертина Е.А., педагог-организатор
2	Конкурс иллюстраций к сказкам народов России	6 — 19 ноября	1,4 класс	Полева Л.Г., учитель ИЗО
3	Фестиваль игр народов России.	6 — 12 ноября 12 — 23 ноября	2-3 класс	Филатова Е.А., педагог-организатор

4	Фестиваль песни о России.	23 ноября	4 класс	Глазунова Н.Б., заместитель директора по ВР
---	---------------------------	-----------	---------	---

Организационный проект

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Организационное собрание с учителями начальных классов	2 ноября	Главный корпус, кабинет 13	Глазунова Н.Б.
2	Старт проекта (линейки по параллелям)	6 ноября	Корпус 2, холл	Глазунова Н.Б., Филатова ЕА.
3	Консультация для учителя и ученика «Как сделать куклу в национальном костюме»	1 неделя	Корпус 2, кабинет изо и технологии	Смертина Е.А., Герасимова С.Л.
4	Презентация работ (по параллелям) «Кукла в национальном костюме»	20 ноября	Корпус 2, рекреация	Смертина Е.А., кл. руководители 2-3 классов
5	Оформление выставки кукол	19 ноября	Корпус 2, акт.зал	Смертина Е.А., Герасимова С.Л.
6	Классный час «Сказки народов России», занятие курса «Чтение с увлечением»	6 — 13 ноября	Кабинеты, библиотека	Учителя 1, 4 классов
7	Оформление выставки рисунков «Сказки народов России»	19 ноября	Фойе	Полева Л.Г., классные руководители 1,4 классов
8	Консультация для учащихся 4 классов «Как оформить работу для конкурса рисунков»	На уроках ИЗО 1 неделя	Кабинет ИЗО	Полева Л.Г.
9	Организация работы детского жюри конкурса рисунков «Сказки народов России», подведение итогов конкурса.	20 ноября	Коридор 1, 3 этажа	Филатова Е.А.

	Подбор игр для фестиваля, разучивание на перемене в классе	6 — 12 ноября		Классные руководители 2,3 классов
10	Составление графика проведения игр	6-9 ноября		Филатова Е.А.
11	Организация занимательных перемен с использованием народных игр	12-23 ноября	Коридор 2 этажа	Классные руководители 2,3 классов
12	Фоторепортаж с фестиваля игр для сайта ОУ и школьной газеты	12-23 ноября		Классные руководители 2,3 классов,
13	Оформление слайд презентации лучших работ (рисунки, куклы, игры)	19-21 ноября		Фроловская Т.Н.
14	Подготовка текстов песен для выступления 4 классов	До 2 ноября		Чухланцева Е.В.
15	Репетиция вокальных номеров	До 22 ноября	Кабинет музыки	Чухланцева Е.В., классные руководители 4 классов
16	Оформление вокальных номеров	До 22 ноября		Классные руководители 4 классов
17	Составление сценария Фестиваля песен	До 12 ноября		Глазунова Н.Б., Смертина Е.А., Филатова Е.А.
18	Подготовка проекта оформления зала	До 12 ноября		Герасимова С.Л. Полева Л.Г.
19	Подготовка номеров:			
1	хоровод	До 22 ноября	Кабинет ритмики	Смертина Е.А., Гаврилкина О.Н.
2	татарская песня армянская песня	До 22 ноября		Глазунова Н.Б.

3	выступление от шорцев	До 22 ноября	Кабинет иностранног о языка	Сосканакова Т.А.
4	вокальная группа (Песни о России)	До 22 ноября	Кабинет музыки	Чухланцева Е.В.
5	Подготовка ведущих	12-22 ноября		Филатова Е.А.
6	Оформление зала для итогового мероприятия	22 ноября		Филатова Е.А., Полева Л.Г., Смертина Е.А.
7	Подготовка наградного материала	26-29 ноября		Филатова Е.А.
8	Линейка по итогам проекта, награждение авторов лучших работ, рисунков, грамоты классам	29-30 ноября		Филатова Е.А.

**Тема: «Великой Божией Матери иконе
Дано спасти Святую Русь в веках»
Мастер-класс
Творческая мастерская Чекановой Г.Н. учителя начальных
классов**



Цель: Предъявление опыта знакомства обучающихся с иконой Казанской Божией Матери на уроках основы Православной культуры.

Задачи: 1. Познакомить с историей возникновения иконы.

2. Расширить представление об иконе Казанской Божией Матери.
3. Представить опыт изготовления опояска, как русской традиции обращения человека к Богоматери.

Мастер-класс состоит из трёх этапов:

1. Вводная часть.
2. Основная часть-информационная беседа с использованием презентации.
3. Практическая часть-выполнение творческой работы.

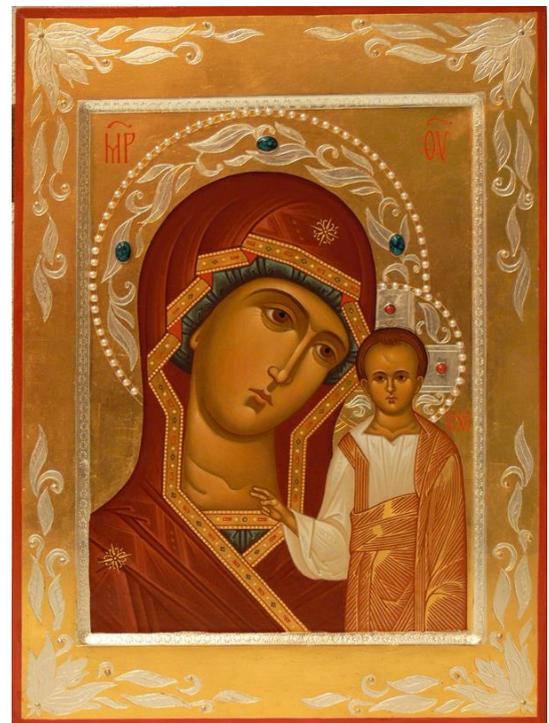
(Чтение стихотворения посвящённого иконе Казанской Божьей Матери).

День Казанской Богородицы –
Отвела беду заступница,
Ты в победе – с воеводами,
Войска русского лик – спутница.

Дай нам мира, Богородица,
Милосердия и памяти,
Пусть достаток в доме водится
А мы молимся на паперти.

Храмы в день твой переполнены,
Люди молятся о здравии,
Пламя свеч, молитвы волнами –
Слава Деве, радость праздника!

Мать Божия Пречистая,
Сохрани мир, благоденствие



Мир затих в молитве искренней
Время думать сердцем, действовать!

Учитель: Наш фестиваль мы приурочили к 4 ноября, день народного единства и празднование иконы Казанской Божией Матери. С древних времён эта икона самая почитаемая и не случайно.

По преданию икона Казанской Божией Матери была обретена девочкой Матроной в 1579 году. Лик Богородицы был послан России в благодарность за старание русских миссионеров в Казани. Именно в год знаменитого похода Ермака «За Казань» явился образ иконы.

Первый кто написал икону Божией Матери был евангелист Лука, а уже воодушевлённый увиденной иконой русский монах – иконописец пишет свою икону.

Лёгкий поворот головы Богородицы направляет внимание на Богомладенца, который маленькой ручкой благословляет Богородицу, а в её лице и всех христиан.

Многое пережив и испытав на земле, пройдя своим материнским страданием вместе с Сыном она остаётся примером для подражания всех верующих.

Церковное предание бережно сохраняет и доносит до нас наиболее значимые события, связанные с этим чудотворным образом.

Этой иконе молились 3 дня с ополченцами Минин и Пожарский и получили необыкновенную внутреннюю стойкость и силу в сражении с поляками.

Именно эта икона вдохновляла воинов Петра 1 перед Полтавской битвой.

Многие до сих пор убеждены, что именно этот образ спас Москву в трагические дни 1941 года.

Икону Казанской Божией Матери во время блокады Ленинграда обнесли вокруг городских стен и свершилось чудо – город стал неприступной крепостью. Да и знаменитая Сталинградская битва началась с молебна перед этим чудотворным образом. (звучит молитва Пресвятой Богородице)

Народная молва приписывает ей благодать исцеления от слепоты и болезни глаз, заживление ран, помощь при тяжких недугах.

Этой иконой в Храме благословляют при венчании.

Богородица на иконе всегда в печали, но печаль бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы. Так и женщины – матери земли русской преисполнены желанием защитить, уберечь, помочь...

На Руси женщины, чтобы уберечь своих близких делали опоясок. Его плели или ткали, вязали или шили. После того как он был готов в него вшивали молитву – обращение к Богородице, о защите близкого им человека от беды и болезней.

Сегодня я предлагаю вам сделать такой опоясок.

(Показ разных видов опоясов. Презентация)

Алгоритм изготовления опояса.

1. Берём тесьму, ткань, атласную ленту желаемой длины.
2. Для украшения опояска с правой стороны клеится бисер или стеклярус, создавая орнамент.
3. С левой стороны женщины вшивали молитву Божией Матери, о защите ближнего человека от бед. Мы будем писать, непосредственно на ленте, пожелания друг другу.
4. Опояс готов.



(Во время изготовления опояса звучит молитва-песня «О Мати-Царице Небесная»)

Итог занятия.
Рефлексия.

Тема: «Добро и зло».

Мастер - класс

Семенцова Ирина Николаевна – учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева»,
Светская этика.(4-й класс)

Цель:

Создание условий для мотивации обучающихся на доброе отношение с окружающими.

Задачи:

- 1. Формировать представления о добре, доброте, зле – как нравственных нормах.*
- 2. Формировать убеждение, что «Добро побеждает зло».*
- 3. Развивать коммуникативные способности обучающихся.*

Мастер-класс направлен на развитие УУД:

Личностные.

Самоопределение:

- Готовность обучающихся к саморазвитию;
- Осознание ответственности человека за общее благополучие.

Смыслообразование:

- Развитие эмпатии, как понимание чувства других людей и сопереживания им.

Нравственно-этическая ориентация:

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Коммуникативные.

Инициативное сотрудничество:

- Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.

Управление коммуникацией:

- Аргументировать свою позицию.

Познавательные.

Логические:

- Выделение существенных признаков.

Регулятивные.

Саморегуляция:

- Стабилизация эмоционального состояния

Этапы урока	Ход урока
І. Оргмомент.	<i>Прозвенел звонок веселый Все готовы? Все готово? Мы, сейчас, не отдыхаем Мы работать начинаем.</i>

<p>II.Актуализация знаний.</p>	<p>Перед вами лежит лист, на котором напечатаны пословицы. В каждой пословице выберите по слову и составьте новую пословицу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сытый бранится <i>при</i> виде котелка. 2. И на <i>солнышке</i> бывают пятна. 3. В дружной семье и в холод <i>тепло</i>. 4. <i>При</i> пире – все дружки, при горе – все ушли. 5. Всякой <i>матери</i> свое дитя мило. 6. <i>Добро</i> творить – себя веселить. <p>ПРИ СОЛНЫШКЕ ТЕПЛО, ПРИ МАТЕРИ ДОБРО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете смысл пословицы? - Сегодня мы поговорим с вами о том, без чего не могут жить люди, без чего им становится одиноко и тоскливо, иногда и страшно. Это сила, которая может спасти людей, делать их счастливыми и радостными. - Посмотрите еще раз на пословицу, которая получилась у нас. Назовите эту силу. (ДОБРО.) - Что вам известно о добре? - Что это такое? <p>ДОБРО</p> <ul style="list-style-type: none"> - _____ - _____ - _____ - _____
<p>III.Открытие новых знаний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте проверим наши предположения по учебнику (страница 12). - Вы сегодня встречались с добротой? (Если «ДА», то приведите примеры. Если «НЕТ», то я предлагаю вам сыграть в игру, которая называется «Подарите доброту») - Для этой игры мне нужен помощник. Вы должны выбрать из присутствующих одного человека и подарить ему доброту. Затем оба игрока берутся за руки и вместе придумывают и дарят доброту еще одному человеку. Затем втроем творят добро четвертому, и так до тех пор, пока все не будут охвачены игрой. <p style="text-align: center;">Проведение игры «Подарите доброту».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы чувствовали во время игры? - Теперь мы видим, как очень быстро распространяется доброе отношение к другим людям. Главное – этого хотеть «Дарить добро другим» - А сейчас я вам предлагаю посмотреть несколько сюжетов. (Презентация) <p style="text-align: center;">Просмотр сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы увидели в сюжетах?

	<ul style="list-style-type: none"> • Жертвоприношение; • Рабство; • Убийство; • Война; • Насилие; • Концлагерь <p>- Можно ли это назвать добром? - Тогда, что это? - Давайте обратимся к учебникам и проверим наше предположение (страница 13)</p>
<p>IV. Выражение решения проблемы.</p>	<p>Задание: Возьмите рабочий лист. В виде какой фигуры вы изобразили бы <u>зло</u>? Нарисуйте контур. Напишите внутри фигуры то, что является злом. Что мы можем подарить знакомым и незнакомым в любой праздник очень яркое, красивое и разноцветное?(Цветы.) Откройте коробочки, которые стоят на столах. Приклейте столько цветов, чтобы покрыть ими все <u>зло</u> на вашем листе.</p> <p style="text-align: center;">Выставка работ.</p>
<p>V. Итог и домашнее задание.</p>	<p>- Посмотрите на яркие, радостные работы и скажите, что произошло бы с миром, если бы не было добра? <i>Добро творить спеши, мой друг, И для друзей и для подруг, Порою им бывает худо, Добро твое им будет чудом. Добро, как Божья благодать, Спасеньем в жизни может стать, Друг, не жалея огня души, Дарить добро всегда спеши. И слово доброе, и дело Ты применить сумей умело, Их не жалея любому дать, Добром их души исцелять. Такая истина бытует: Добра не делай – зла не будет, С обидой в сердце трудно жить, Добром за зло умей платить. Тот, кто добро творить умеет,</i></p>

*Зла сотворить уже не смеет,
Дари, дружок, добро дари,
За все добром благодари!*

- Сегодня, придя домой, проведите игру «Добрые дела». Возьмите стакан и горсть бусин. Совершив доброе дело (мытьё посуды, полив цветов, ...), кладете в стакан по одной бусине. В конце дня подсчитайте количество бусин.

Мастер класс «Народный костюм»

1. Совершенно неслучайно выбрано направление «Народный костюм»

Народный костюм – это достояние народа, воплощение его культуры, традиций, отображение мировоззрения и способа жизни. По костюму можно судить о климатической, географической среде, об уровне социального и экономического развития, о религиозной принадлежности.



Народная одежда несет в себе многовековые традиции и обычаи регионов, видоизменяясь и совершенствуясь. Традиции, касающиеся национального костюма, передавались из поколения в поколение.

2. Обучающиеся 2-3 классов получили задание разработать макеты кукол в народных костюмах. Сейчас представители от классов представят свои работы.

Представление национального костюма.

Якутский костюм (выступление класса)

Нашему классу было дано задание узнать о якутском национальном костюме и изготовить куклы. Мы искали информацию в энциклопедиях, интернете. Нам помогали родители и классный руководитель. Вот, что у нас получилось.

Основным материалом для одежды якутов служила шкура домашнего скота и лесного зверя. Как правило, одежда богато украшалась. Нужно было знать, как правильно украсить вещи, тогда они оберегали того, кто их носил.

У якутов существовало представление о том, что мир состоит из трёх частей. Это отразилось в одежде.

Верхний мир - мир небожителей - отражали через бисерные круги или металлический круг «солнце»: их можно найти на головных уборах и нагрудных украшениях.

Средний мир - мир людей. Его отображали через орнамент. Главный элемент традиционного якутского орнамента – цветок лилии-сарданы. Она одновременно напоминает якутский музыкальный инструмент хомус и лиру.

Орнамент в одежде обладал определенной силой. Он внушал владельцу данной вещи чувство уверенности, силу и мужество. Так, например, изображение солнца или орнамента «паук» означали пожелание благополучия.

Якутский узор всегда состоит из непрерывной ветвистой линии. Таким образом, предки хотели напомнить своим потомкам, что их род не должен

прерываться. Чем больше веточек, тем больше детей у того человека, кто носит этот узор.

Если использовалась *вышивка*, то, как правило, она располагалась по швам и краям одежды, чтобы «мешать» проникновению злых духов в одежду.



Круги на одежде - это символы космоса: солнце, звезды. Ушки на шапках – это своего рода антенны, которые тоже символизируют связь с космосом. Сейчас их принято украшать бисером.

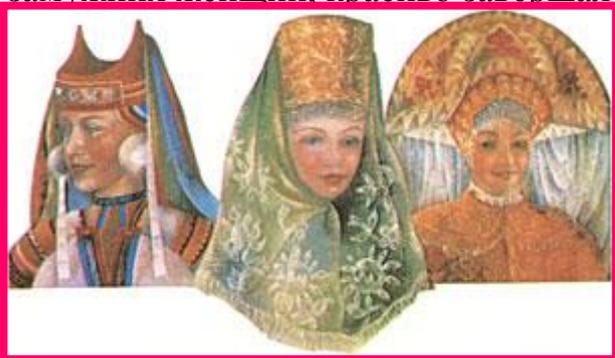
И, наконец, **нижний мир - мир злых духов** - передавали через вышивку обуви.

Якуты старались, чтобы в их костюме сочетались все цвета года. Черный символизирует землю и весну, зеленый – лето, красный и коричневый – осень, а серебряные украшения – звезды, снег и зиму.

- У каждого народа свои особенности в национальной одежде. Интересно что, несмотря на все разнообразие, все народные костюмы России тяготели к трем основным цветам: белому, красному, синему (знакомое сочетание?). Из белого полотна шили рубашки, из красного и синего – сарафаны, поневы, верхнюю одежду. Указанное цветовое сочетание встречается в русских национальных узорах, применявшихся для декора одежды.

Казалось бы, что всем известен женский русский народный костюм, но и он таит в себе массу разнообразных деталей и тонкостей!

Русский костюм, как и костюмы народов России – это не единая, установленная для всех жителей Российской империи униформа, а большое количество вариантов, присущих для разных губерний. Так, жительница Подмосковья одевалась совсем иначе, нежели тверчанка или нижегородка. Различия касались и состава костюма, и особенностей кроя, тканей, цветов. Радикально отличались женские костюмы северянки и южанки. В северных и центральных губерниях женщины поверх рубашки носили сарафаны, а на юге – юбку-поневу. Сильно различались и головные уборы: кокошники, кички, платки разнообразных фасонов и декора – все это дополняло одежду замужних женщин, красиво завершало образ.



- Предлагаю поиграть в куклы, стать ненадолго модельерами. Условно разделимся на 3 группы. Каждой группе выдаю незавершенный женский образ – куклу и три комплекта одежды.

Вам нужно нарядить наших женщин в русские народные костюмы и представить свои работы.

5. Практическая работа.
Представление работ.



6. Глядя на работы хочется обратиться к строкам Ирины Галкиной:
Сарафан, сарафан,
Где ты, русский сарафан?
На прилавке покажись,
И ворвись вновь в нашу жизнь!
Сарафан, сарафан,
Сколько б моды не листала-
Простотой покорена,
Начинаю все сначала.
Сарафан, сарафан,
Сшейте русский сарафан!

Сценарий праздника

Фестиваль песен о России

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие гимназисты, гости! Мы приветствуем вас на заключительном мероприятии школьного проекта «Мы дети твои, Россия». Приветствуем участников фестиваля песен о России, гимназистов 4 классов!



Для исполнения гимна России прошу всех встать.

(гимн)

(презентация слов гимна на экран)

Ведущий 2. Россия! Россия!
Твой праздник сегодня.
И взрослый, и детский –
Праздник народный!

Ведущий 3: Только вдумайся, вслушайся в имя Россия
В нём и росы, и синь, и сиянье и сила!
Красоты небывалой родная земля,
Это Родина наша, Россия моя.

Ведущий 1: Приветствуем и приглашаем на сцену 4 «В» класс с песней «Я гражданин России» (исполняется песня).



Ведущий 1: Много видела Россия на своем веку за долгие столетия. Казалось, не было у России клочка земли, неведомой врагам. Под набатом колоколов, в зареве пожарищ, Россия подымалась. Не раз спасала в трудную годину народ вера православная.

Ведущий 2: Русь колокольная, светлая, вольная,

Залиты солнцем окна церквей.
Звонком малиновым, гроздьёю рябиновой,
Святой благодатью
одаряешь людей.

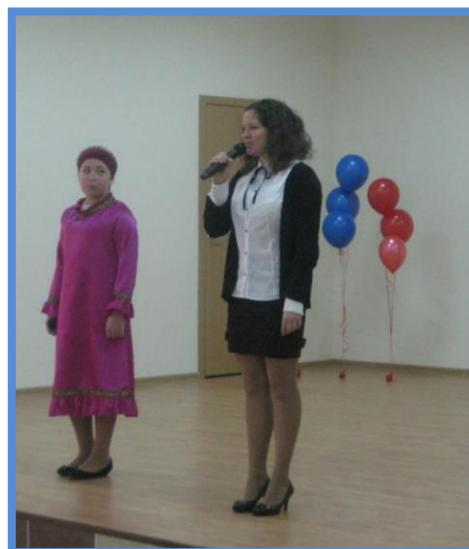
Ведущий 3: Для вас в
исполнении 4 «Д» класса звучит
песня о России.



Ведущий 1: Россия - Европа и Азия,
Россия – земля без границ,
Великое разнообразие
Наречий, характеров, лиц!

Ведущий 2: Наша Россия –
многонациональное государство.
На её территории проживают 180
народов.

Мы дружно живём многие годы,
Приветствия шлют наши народы
(видеоряд приветствий разных народов)
демонстрация костюмов



Ведущий 1: Край мой таёжный!
Весенними красками
Землю покрасит рассвет.
Горная Шория – дивная сказка
Нам посылает привет.

**(на фоне шорской музыки выходит группа девочек шорской
национальности)**

(приветственные слова от группы)

Ведущий 2: Мы в гимназии родной
Все живём большой семьей,
Есть татары и армяне,
Осетины, молдаване,
Немцы, шорцы и башкиры
Все живут с теплом и миром.



(на фоне татарской музыки выходит группа учитель и ученик татарской национальности)

Приветственные слова (Абраамян-родители, Сафиуллина, Сосконакова...)от группы, песня на татарском языке в исполнении Валиевой Эли

На фоне армянской песни выходит Абраамян Тигрануи (исполняется песня на армянском языке в исполнении Абраамян Тигрануи)

Ведущий 3: Мы - россияне! Все мы разные: мы говорим на разных языках, поём разные песни, но когда мы танцуем, то и разный язык общения нам не помеха! В исполнении младшей группы хореографического ансамбля гимназии «Солнышко» русский танец



**Ведущий 1: Наша дружба, наша вера
С нами будет навсегда,
Наша сила, наша воля
Не погибнет никогда!
И пока на белом свете
Солнце светит нам во след,
Россияне всем желаем
Быть едиными навек!**



Ведущий 2: Приветствуем 4 класс «Б» . Они исполнят для вас песню
«Хохлома»



Ведущий 3: Для меня Россия - белые берёзы,
Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

Ведущий 1: Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Ведущий 2: Песня о родине звучит в исполнении 4 «Г» класса,
приглашаем их на сцену.

Ведущий 3: Россия, ты у нас одна,
И за тебя мы все в ответе.
На карте мы едины, мы – страна,
В сердцах и мыслях мы России дети!

Ведущий 1: Завершает наш фестиваль песня в исполнении 4 «А» класса
«Мы дети твои России»



Ведущий 2: Я люблю тебя, Россия!

Я хочу, чтоб ты цвела.
Словно птицы в небе синем
Распахнули два крыла.

Ты согрела полпланеты
100 народов, 100 племён.
Мы твои, Россия, дети
Каждый духом здесь силён.

Украинец, немец, русский
И татары, и мордва.
Проживают в добром мире
Как на дереве листва

И ещё десятков разных
Наций, сел, и городов
Ты Россия всем родная
Этот край – наш общий дом!

Ведущий1 : Благодарим за внимание, фестиваль песен о России для вас провели (представление ведущих)