

**Демонстрация контрольной работы
по литературе на промежуточной аттестации в 8 классе**

1. Устный ответ: Какой художественный прием положен в основу рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

2. Реши тестовое задание.

В1. К какому роду литературы относится произведение?

В2. Какой художественный приём положен в основу композиции рассказа «После бала»?

В3. Как называется прием, используемый в отрывке: «**все так же** падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и **все так же** били барабаны и свистела флейта, и **все так же** твердым шагом двигалась высокая, статная фигура полковника»?

В4. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении: «Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми à la Nicolas I⁴ подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными стройными ногами»?

В5. Укажите название значимой подробности в тексте «замшевая перчатка», «белые усы и бакенбарды», «блестящие глаза и радостная улыбка», «домодельные» сапоги.

3. Расскажи наизусть любимое стихотворение поэта 19 века.

**Критерии и нормы оценивания обучающихся на промежуточной аттестации
по литературе (8 класс) 2015 – 2016 учебный год**

Устный ответ:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения или теоретического материала; умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11 классы); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения или теоретического материала; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль

основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения или теоретического материала; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения или теоретического материала; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Тест из 7 заданий:

«5»- 7 заданий

«4»-5 заданий

«3»-4 задания

«2»-0-3 задания

Тест из 5 заданий:

«5»-5 заданий

«4»-4 задания

«3»-3 задания

«2»-0-2 задания

Чтение наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок (ученик может воспользоваться 1 подсказкой), знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Отметка за экзамен по литературе выставляется путем суммирования оценок за три задания (устный ответ, тест, чтение наизусть) и нахождения среднего арифметического с последующим округлением до целого числа.