

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева» г. Междуреченска

Рассмотрено на заседании  
Методического совета

Протокол № 1  
от «29» 08 2014 г.

Приложение к ООП НОО (в новой редакции)

Утверждение  
Директор МБОУ «Гимназия №6»

Четверухина Г.А./

Приказ № 302 n  
от «29» 08 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ТЕХНОЛОГИЯ»

(РАЗВИВАЮЩАЯ СИСТЕМА Л.В.ЗАНКОВА)

1 – 4 КЛАССЫ

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009 г., в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09 2011 г. №2357), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Технология. 1 – 4 классы».

Особенностью уроков технологии на уровне начального общего образования является то, что они строятся на предметно-практической деятельности, которая служит необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

**Цель** - оптимальное общее развитие каждого обучающегося (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции обучающегося, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей обучающихся, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной деятельности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Данный учебный предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств, развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость.

Теоретической основой данного учебного предмета являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внеш-

них, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией.

- Теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особое внимание отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство обучающихся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

Проектная деятельность формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Учебный предмет «Технология» ориентирован на широкое использование знаний и умений, усвоенных обучающимися в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения, интегрирует знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления. В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов обучающиеся получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Обучающиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-

символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, обучающиеся познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет входит в предметную область «Технология». Учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс. Всего 135 ч: 1 класс – 33 час (1 час в неделю), 2 – 4 классы – по 34 часа (1 час в неделю).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Занятия на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития обучающихся на уровне начального общего образования:

- реализация своих умений, одобрение и признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде);
- основы трудолюбия и способности к самовыражению;
- формирование социально ценных практических умений;
- опыт преобразовательной деятельности и творчество;
- освоение проблемы гармоничной среды обитания человека (устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром);
- воспитание духовности, изучение образов и конструкций природных объектов;
- ознакомление с народными ремёслами;
- изучение народных культурных традиций;
- включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

#### **Личностные**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные**

Понимать смысл инструкций учителя и принимать учебную задачу.

Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.

Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.

Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике.

Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике.

Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков.

Производить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям.

Обобщать.

Принимать участие в коллективных работах, работах парами, группами.

Понимать важность коллективной работы.

Контролировать свои действия при совместной работе, допускать существование различных точек зрения, договариваться с партнерами.

#### **Предметные**

Воспринимать предметы материальной культуры, как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Называть профессии своих родителей.

Организовывать свое рабочее место, в зависимости от вида работы.  
Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.  
Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.  
Узнавать и называть освоенные материалы и их свойства: узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки, применять приемы безопасной работы с инструментами (ножницы, швейная игла, линейка).  
Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.  
Изменять вид конструкции.  
Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.  
Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.  
Понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах.  
Наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый.

## 2 класс

### Личностные

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью.
- Интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике.
- Ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей.
- Понимание причин успеха в учебе.
- Ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.
- Умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.
- Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.
- Интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

### Метапредметные

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
- В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи.
- Под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату.
- Принимать роль в учебном сотрудничестве, уметь проговаривать свои действия после завершения работы.
- Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе.
- Строить небольшие сообщения в устной форме.
- Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.
- Ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания.

- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.
- Сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно.
- Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.
- Устанавливать аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом.
- Договариваться с партнерами, в т.ч. в ситуации столкновения интересов.
- Строить понятные для партнера высказывания.
- Контролировать действия партнеров в совместной деятельности.
- Воспринимать другое мнение и позицию.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.
- Проявлять инициативу в коллективных работах.

### **Предметные**

Воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека.

Называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии.

Понимать правила создания рукотворных предметов.

Использовать эти правила в своей деятельности.

Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.

Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

- Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства.
- Называть новые свойства изученных ранее материалов.
- Подбирать материалы по декоративным –художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
- Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов.
- Экономно расходовать используемые материалы.
- Применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).
- Распознавать простейшие чертежи и эскизы.
- Изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.
- Выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения.
- Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.
- Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.
- Изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

- Понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах.
- Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

### 3 класс

#### **Личностные**

- Ориентация на принятие образа «хорошего ученика».
- Ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.
- Предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.
- Положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности.
- Осознание своей ответственности за общее дело.
- Уважение к чужому труду, результатам труда и к культурным традициям своего народа.
- Представление о себе как гражданине России.
- Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.
- Ориентация в поведении на принятые моральные нормы.
- Готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.

#### **Метапредметные**

- Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия.
- В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.
- Отбирать адекватные средства достижения своей деятельности.
- Вносить необходимые коррективы в действие на основе принятых правил.
- Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.
- Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- Осуществлять превосходящий контроль по способу действия.
- Самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях.
- Адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.
- Осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- Владеть общими приемами решения задач.
- Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа.
- Находить информацию, заданную в тексте в явном виде.
- Передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию.

Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.  
Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.  
Выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т. ч. на основе их сравнения.  
Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям.  
Обобщать на основе выделения сущностной связи.  
Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.  
Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  
Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов.  
Фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ.  
Строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях.  
Осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  
Выделять ряд общих приёмов решения задач.  
Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.  
Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  
Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.  
Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.  
Учитывать другое мнение и позицию.  
Оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения.  
Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  
Строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные**

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России.  
Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке.  
Использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности.  
Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  
Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы.  
Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.  
Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.  
Понимать особенности проектной деятельности.  
Осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, во-

площадь его в продукте, организовывать защиту проекта.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни.

Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Называть новые технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году.

Экономно расходовать используемые материалы.

Применять приёмы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла).

Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Выполнять символические действия моделирования под руководством учителя.

Прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

### ***Конструирование и моделирование.***

Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей.

Изменять способы соединения деталей конструкции.

Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.

Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу и эскизу.

Размечать развёртку заданной конструкции с целью по рисунку, чертежу.

Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Ооотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображение развёртки.

## **4 класс**

### **Личностные**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответств результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

### **Метапредметные**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково\_символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно\_следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

### **Предметные**

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

## 1 класс

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**
2. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Многообразие материалов.

Технологические приемы обработки материалов.

### **Виды художественной техники**

#### **Лепка**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

#### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

#### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина.

Основа плоская или объемная.

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

#### **Плетение**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

#### **Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

#### **Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой)**

3. **Конструирование и моделирование.**

#### **Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

#### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

#### **Художественное конструирование из природного материала**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов

#### **Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.**

### **2 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Многообразие материалов.

Технологические приемы обработки материалов.

#### **Виды художественной техники**

##### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

##### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

##### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

##### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

### **Плетение**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

### **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

### **Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой**

#### **3. Конструирование и моделирование.**

#### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

#### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

#### **Моделирование несложных объектов из деталей конструктора**

### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиционные народные промыслы и ремёсла своего края, уважительное отношение к ним.

Мир профессий.

Общие правила создания предметов рукотворного мира.

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Исследовательская работа.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

#### **2. Технология ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойства.

Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка, подбор материалов для изделий.

#### **Виды художественной техники.**

Лепка сложной формы, лепка низким и высоким рельефом.

Выпуклая контурная аппликация, прорезная аппликация.

Мозаика.

Коллаж.

Художественное вырезание.

Художественное складывание, оригами.

Плетение объёмное, на картоне с помощью.

Иголки и нитки.

Шитьё и вышивание, швы «строчка», «через край», «петельный», пришивание пуговиц «на ножке».

**Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).**

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование изделия.

Детали, их форма, виды соединения деталей.

Плоскостное конструирование и моделирование.

Объёмное конструирование и моделирование из бумаги.

Конструирование и моделирование из ткани.

### **4 Практика работы на компьютере**

#### **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии.

Профессии родителей обучающихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания.

Отбор и анализ информации.

Проектная деятельность.

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Многообразие материалов, новые свойства материалов.

Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение, отделка.

Виды художественной техники.

Лоскутная мозаика.

Вышивание.

Папье-маше.  
 Роспись ткани.  
 Вязание.  
 Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).  
**Виды художественной техники**  
**Лоскутная мозаика**  
**Вышивание**  
**Папье-маше**  
**Роспись ткани**  
**Вязание**  
**Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).**  
**Конструирование и моделирование**  
 Изделие, деталь изделия.  
 Художественное конструирование из растений.  
 Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона.  
 Конструирование и моделирование из разных материалов.  
 Объёмное моделирование из ткани.  
**Практика работы на компьютере**  
 Значение компьютера в жизни человека.  
 Основные устройства компьютера.  
 Операции над файлами и папками.  
 Интернет.  
 Правила поведения в компьютерном кабинете.  
 Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере.  
 Выполнение базовых действий на компьютере.  
 Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации.  
 Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Potoshop, MS Power Point.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**1 класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Примечание
---------	------------	--	-----------------------------------	------------

1	Лепка конструктивным способом сложных фигур.	Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда. Освоение детьми приемов безопасной работы с инструментами способствует формированию здорового образа жизни.	Формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, ручной умелости, уважения к ремеслам и истории созидательного труда. Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы	
2	Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.	Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы. Строительство изображений природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.	Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	
3	Мозаика из природных материалов на тонком слое пластилина.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Строительство изображений семенами и косточками, пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала.	Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы	
4	Объемные изделия из природных материалов.	Построение изображения природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм	Активизировать летние впечатления детей, а также знания о конструировании из пластилина и природного материала. Проводить анализ изображения, уметь сделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений. Строить изображения природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм	
5	Объемные изделия из природных материалов.	Активизация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина и природного материала. Проведение анализа изображения, уме-	Конструировать из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт	

		ние сделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений. Строительство изображений природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм		
6	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.	Осуществление перехода к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов. Овладение способом симметричного вырезания	Владеть приёмами и способами работы с бумагой, способом симметричного вырезания, правилом безопасной работы с ножницами.	
7	Создание образов из готовых форм с добавлением деталей.	Расширение представлений о мире животных и их видов. Приобретение навыков работы с различными материалами и приёмами их соединения.	Изготовить модели животных, используя различные материалы и различные приёмы работы с ним.	
8	Создание образов из готовых форм с добавлением деталей.	Выделение деталей изделия. Нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения.	Применять различные материалы для создания любых сказочных персонажей.	
9	Оригами из бумажного квадрата.	Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой. Пластилин становится «краской» для раскрашивания.	Познакомиться с техникой оригами. Владеть приёмами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами.	
10	«Рисование» жгутиками из пластилина.	Овладение новой техникой рисования с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой.	Пластилин становится «краской» для раскрашивания. Анализировать конструкции изделия по рисунку. Самостоятельно подбирать основу для работы.	
11	Заполнение линии контура кусочками бумаги.	Переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.	Овладеть способом обрывания и заполнением кусочками бумаги контура объектов природы.	
12	Складывание с приёмом гофрирования.	Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминение. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам. Конструирование из бумаги.	Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдение последовательности этапов работы	
13	Моделирование летательных аппаратов	знакомство с конструированием объектов из геометрических фигур на	Формировать умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Измене-	

	с разметкой по шаблону.	плоскости, так и созданием объемных моделей видов транспорта из подручных материалов и из тех разновидностей конструкторов, которые у них имеются	ние вида конструкции. Проведение исследования	
14	Изделия из бумаги, полученные путём сминания.	Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам. Конструирование из бумаги.	Овладеть способами работы с бумагой – сминание. Создавать модели с предложенными образцами.	
15	Изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания.	Использование таких способов работы с бумагой, как скручивание	Овладеть способами работы с бумагой – скручивание. Создавать модели с предложенными образцами.	
16	Изделия из природных материалов в соединении с разными материалами.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	Наблюдать за объектами природы. Понимать красоту, бережно использовать природные дары. Пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы.	
17	Печатание на плоской пластилиновой основе узоров, рисунков.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	Усвоить новый приём работы из пластилина – печатание на пластилиновой основе. Создавать композиции.	
18	Плетение из полосок бумаги в шахматном порядке.	Умение выбрать материал для основы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношения к книгам. Плетение из бумаги.	Выбрать материал для основы и изготовления изделия.	
19	Косое плетение в три пряди из разных материалов.	Освоение первоначальных навыков плетения из шнуров. Освоенные технологии прививают навыки самостоятельности (завязывание шапок шнурков).	Овладеть основными приёмами плетения из шнурков. Освоить навыки самостоятельного завязывания шапок и шнурков.	
20	Простейшее узелковое плетение.	Создание аппликаций из плетёных косичек, а также с использованием других изученных технологических приёмов. Плетение косичек из шнура.	Формировать умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образы, создавать свою композицию.	
21	Моделирование	Изменение вида конструкции.	Моделировать несложные изделия из дета-	

	несложных объектов из деталей конструктора.	Проведение исследования. Знакомство с видами конструкторов	лей конструктора.	
22	Швы: «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом».	Использование приемов безопасной работы с иглой. Овладение простейшими навыками шитья стежков на ткани. Расширение представления о профессии швеи, модельера, вышивальщицы.	Овладеть простейшими навыками шитья стежков на ткани.	
23	Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.	Овладение простейшими навыками шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы.	Продёргивать нити на льняной ткани, отделка бахромой.	
24	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	Овладение первоначальными навыками самообслуживания (пришивание пуговиц). Использование приемов безопасной работы с иглой. Пришивание пуговиц и использованиемпрозрачной основы.	Создать композицию с использованием пуговиц, использовать безопасные приёмы работы с иглой.	
25	Поделки из полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.	Использование таких способов работы с бумагой, как складывание и сгибание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам. Конструирование из бумаги.	Создать выпуклую аппликацию. Использовать шаблон при изготовлении отдельных элементов работы. Соблюдать последовательность этапов работы.	
26	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	Знакомство с видами конструкторов.	Моделировать несложные изделия из деталей конструктора.	
27	Мозаика из простых геометрических форм.	Знакомство с конструированием объектов из геометрических фигур на плоскости, так и с созданием объемных моделей видов транспорта из подручных материалов и из тех разновидностей конструкторов, которые у них имеются.	Повторить понятия о геометрических фигурах. Освоить способыразметки деталей. Усвоить правила техники безопасности при работе с ножницами	
28	Аппликация. Симметричное выреза-	Осуществляется переход к технике обрывания бумаги с целью изображения	Освоить способ симметричного вырезания, разметки деталей. Использовать правило техники	

	ние.	природных объектов. Овладение способам симметричного вырезания	безопасности при работе с ножницами.	
29	Оригами из бумажного квадрата.	Соблюдение последовательности этапов работы. Изготовление животных в технике оригами.	Познакомиться с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами	
30	Создание технических моделей из готовых геометрических форм.	Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способов разметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами.	Формировать умения делать выкройку изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменять вид конструкции. Проводить исследования	
31	Объемные изделия из природных материалов.	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	Изготавливать изделия в зависимости от изученных материалов технологических приемов работы с ними.	
32	Аппликация из пластилина.	Строительство изображений природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.	Овладеть приемами и способами работы с пластилином и подготовке к ней.	
33	Итоговая контрольная работа.	Строительство изображений природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.	Овладеть приемами и способами работы с пластилином и подготовке к ней.	

## 2 класс

номер урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Примечание
1	Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина.	Обучающиеся строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа	Активизировать знания и опыт работы с пластилином. Приобрести навыки получения различных отпечатков на пластилиновой основе	
2	Объемная аппликация из природных материалов на картонной основе.	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.	Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться совершенствовать природные формы, используя различные материалы	
	Комбинирование в од-	Конструирование на более слож-	Активизировать летние впечатления детей,	

3	ной работе различных материалов. Коллаж.	ном уровне, <i>создание и классификация объектов живой природы по разным признакам</i> , используя уже накопленный опыт. Использование различных техник.	а также знания о конструировании из природного материала. Использовать различные техники выполнения объёмной аппликации.	
4	Выполнение мозаики из разных материалов.	Осуществление перехода к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов	Обучающиеся приучаются к анализу изображения, к ситуации выбора, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений	
5	Выполнение мозаики из разных материалов.	Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	Активизировать опыт работы с бумагой. Знакомить с понятием «живописная мозаика»	
6	Оригами из бумажного квадрата по схеме.	Создание объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаг.	Активизировать знания условных обозначений оригами. Способ выполнения исходной формы «водяная бомбочка»	
7	Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).	Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения	Активизировать знания о технике плетения. Познакомить с шахматным плетением. Овладеть новой техникой плетения.	
8	Выполнение по чертежам летающих моделей.	Поэтапное выполнение игрушек из бумаги	Активизировать знания о работе с бумагой. Приобретение навыков объёмного моделирования.	
9	Аппликация из геометрических фигур, нанесённых так, что одна деталь заходит за другую.	<i>Приобретение навыков в моделировании</i> из геометрических фигур и их частей	Создавать образы из геометрических фигур. Активизировать знания о композиции.	
10	Вылепливание сложной формы из нескольких частей (конструктивный способ лепки).	Ознакомление новыми технологиями работы с пластилином	Создавать образы литературных героев и придумывать собственные. Изучить новые технологии работы с пластилином (раскатывание, обрубковка, лепка вытягиванием)	
11	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	Ознакомление с различными видами конструкторов, изготовление моделей из их деталей.	Развивать навыки конструирования, мелкой моторики рук	

12	Оригами из бумажного квадрата по схеме.	Поэтапное создание различных поделок из бумаги в технике «оригами».	Формировать навык работы с бумагой. Применять способ складывания из бумажного квадрата по схеме. Уметь читать схемы по условным обозначениям	
13	Обрывная аппликация на бумажной основе.	Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги	Решаются задачи личностного развития обучающихся средствами художественного труда, формирования нравственно-эстетических чувств, стремления активно взаимодействовать с другими обучающимися в процессе выполнения поисково-творческих задач	
14	Выполнение мозаики из разных материалов.	Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт	Активизировать опыт работы с бумагой. Знакомить с понятием «живописная мозаика»	
15	Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.	Выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок	Активизировать знания о работе с бумагой. Приобретать навыки объёмного моделирования.	
16	Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.	Выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок	Активизировать знания о работе с бумагой. Приобретать навыки объёмного моделирования.	
17	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.	Поэтапное создание художественных образов из кружева. Различные способы наклеивания деталей	Формировать навыки работы с кружевом, тюлем. Создавать открытки с аппликациями в этой технике	
18	Объёмное косое плетение в четыре пряжи из текстильных материалов, шпагата.	Плетение различных поделок из четырёх пряжей	Активизировать знания о технике плетения.	
19	Объёмное косое плетение в четыре пряжи из текстильных материа-	Плетение различных поделок из четырёх пряжей	Активизировать знания о технике плетения.	

	лов, шпагата.			
20	Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).	Плетение из шнура. Завязывание различных узлов. Использование узелкового плетения в поделках	Приобретать навыки работы, связанные с плетением из шнура, завязывания узлов (беседочный, узел «счастья», узел «древо жизни», турецкий узел)	
21	Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».	Формирование навыков шитья по криволинейному контуру швом «вперед иголку»	Освоить первоначальные навыки шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц	
22	Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку».	Формирование навыков шитья по криволинейному контуру швом «вперед иголку»	Освоить первоначальные навыки шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц	
23	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	Формирование умения пришивать разные пуговицы (с двумя дырочками, с четырьмя, с ушком)	Освоить первоначальные навыки шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц	
24	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	Формирование умения пришивать разные пуговицы (с двумя дырочками, с четырьмя, с ушком)	Освоить первоначальные навыки шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц	
25	Технические модели из готовых форм.	Выполнение моделей из готовых форм	Активизировать знания по моделированию и конструированию	
26	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	Выполнение моделей из готовых форм	Активизировать знания по моделированию и конструированию	
27	Художественные образы из готовых форм.	Выполнение моделей из готовых форм	Активизировать знания по моделированию и конструированию	
28	Художественные образы из готовых форм.	Выполнение моделей из готовых форм	Активизировать знания по моделированию и конструированию	
29	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластичский способ лепки).	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином	Приобретать опыт работы в технике вытягивания целого куска пластилина и создания из него сказочного образа	
30	Лепка из теста.	Знакомство с новыми технологиями работы при использовании соленого теста для лепки.	Активизировать знания о других материалах возможных для художественной лепки.	

31	Заполнение всего контура элементами из бумаги с помощью обрывания.	Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги	Решаются задачи личностного развития обучающихся средствами художественного труда, формирования у детей нравственно-эстетических чувств, стремления активно взаимодействовать с другими обучающимися в процессе выполнения поисково-творческих задач	
32	Мозаика из разных геометрических форм.	Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков конструирования из правильных геометрических форм	Развивать навыки конструирования	
33	Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала. Квадрата, треугольника.	Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнение экспериментов с таким видом бумаги	Активизировать знания и навыки работы с гофрированной бумагой. Создание образа	
34	Итоговый урок-фантазия. «Город самоделок»	Активизация навыков, умений и знаний, полученных за год обучения	Обобщить полученные знания и умения	

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты	Примечание
1	Лепка сложных форм разными способами	Сравнение приемов выполнения разных образов. Анализ предлагаемого задания. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Планирование предстоящей деятельности. Организация своей деятельности. Сотрудничество при работе в группах. Оценка результатов деятельности.	Конструировать изделия из пластилина с использованием приемов традиционной народной игрушки. Совершенствовать приемы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание). Совершенствовать умения соединять детали из пластилина путем примазывания и соединять детали из пластилина с другими материалами.	
2	Рельеф	Наблюдение и анализ фотографий и рисунков учебника. Анализ предлагаемого задания. Создание мысленного образа и воплощение его в действии. Самостоятельное планирование пред-	Узнавать по фотографиям барельеф и горельеф. Создавать композиции в технике горельефа и барельефа. Совершенствовать навык работы стеклой. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	

		стоящей работы. Организация собственной деятельности. Оценка результатов деятельности		
3	Аппликация. Выпуклая контурная аппликация	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов изготовления образцов. Анализ предлагаемого задания. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Следование инструкции учебника или самостоятельное нахождение способа работы. Организация собственной деятельности. Оценка выполненной работы.	Создавать собственные композиции. Выполнять разметку деталей на глаз и с помощью эскиза. Выделять детали композиции.	
4	Мозаика из мелких природных материалов	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов изготовления образцов. Анализ предлагаемого задания. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Следование инструкции учебника или самостоятельное нахождение способа работы. Организация собственной деятельности. Оценка выполненной работы.	Создавать собственные композиции или повторять образцы. Овладеть приемом разметки с помощью кальки, копировальной бумаги.	
5	Мозаика из мелких природных материалов	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов изготовления образцов. Анализ предлагаемого задания. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.	Отбирать необходимые материалы и инструменты. Создавать собственные композиции или повторять образцы.	
6	Коллаж из различных материалов	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности.	Создавать собственные композиции с элементами образца. Выполнять разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обработать материалы: отрезать, вырезать. Выполнять соединения при помощи клея, пластилина. Различать устройство компьютера. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	

		Организация собственной деятельности. Оценка своей работы. Работа с компьютером.		
7	Коллаж из различных материалов	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка своей работы.	Создавать собственные композиции с элементами образца. Выполнять разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обработать материалы: отрезать, вырезать. Выполнять соединения при помощи клея, пластилина.	
8	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения разных деталей. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника. Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Взаимопомощь в работе. Исследовательская работа. Оценка полученного результата	Применять приемы разметки с помощью линейки. Применять приемы складывания как способа обработки материала. Использовать в работе и распознавать известные знаки оригами. Читать схемы оригами и работать в соответствии со схемой.	
9	Складываем и вырезаем	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника (работа со справочными страницами). Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Оценка своей работы	Применять приемы разметки с помощью линейки. Складывать и вырезать. Применять умения работать по схеме. Использовать известные условные знаки оригами.	

10	«Гармошка», склеенная из двух полосок	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выполнение работы по образцу. Следование инструкции учебника. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование собственной деятельности. Оценка проделанной работы.	Использовать приемы разметки по линейке. Вырезать и складывать. Собирать гофрированные изделия с помощью плетения и клея. Читать чертежи.	
11	Симметричное вырезание	Наблюдение и анализ образцов, представленных в учебнике. Сравнение разных образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Выполнение работы по образцу. Создание собственных образов. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.	Вырезать из многослойной бумаги. Использовать приемы разметки по линейке, с помощью шаблона, циркуля, на глаз. Складывать, симметрично вырезать. Собирать готовые изделия с помощью клея (гирлянды)	
12	Прорезы, создающие объемность	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. В одних случаях создание собственных образов, в других работа по образцу. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.	Использовать приемы разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Складывать и прорезать. Собирать готовые изделия с помощью клея (жар-птица).	

		сти.		
13	Прорезная аппликация	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по образцу. Использование инструкции. Исследовательская работа. Оценка полученного результата.	Выполнять прорезную аппликацию. Использовать приемы разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Собрать готовые изделия с помощью клея.	
14	Прорезная аппликация	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по образцу. Использование инструкции. Исследовательская работа. Оценка полученного результата.	Выполнять прорезную аппликацию. Использовать приемы разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Собрать готовые изделия с помощью клея.	
15	Витражи Симметричные прорезы	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Повторение образца или создание собственного образа. Следование инструкции. Взаимодействие при коллективной работе.	Выполнять прорезную аппликацию. Использовать приемы разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Выполнять вырезание. Собрать готовые изделия с помощью клея.	
16	Витражи Симметричные прорезы	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Повторение образца или создание собственного образа. Следование инструкции. Взаимодействие при коллективной работе. Работа с компьютером.	Выполнять прорезную аппликацию. Использовать приемы разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги. Собрать готовые изделия с помощью клея. Наблюдать информационные объекты.	
17	Рисунки из углов.	Наблюдения и анализ образцов учебника.	Выполнять разметку с помощью циркуля, по ли-	

	Узоры в круге, в треугольнике, в квадрате. Плетение - путанка	Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по инструкции. Повторение образца или создание собственного образа. Контроль в процессе работы и оценка конечного результата.	нейке. Выполнять работу по образцу, овладеть приемами работы с иглой.	
18	Рисунки из углов. Узоры в круге, в треугольнике, в квадрате. Плетение - путанка	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по инструкции. Повторение образца или создание собственного образа. Контроль в процессе работы и оценка конечного результата	Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке. Выполнять работу по образцу, овладеть приемами работы с иглой.	
19	Объемные изделия с щелевым замком	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность.	Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке. Выполнять сборку изделия с помощью щелевого замка. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	
20	Объемные изделия с Клапанами и разными Способами соединения	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке, копированием. Выполнять сборку изделий с помощью клапанов, надрезов или прорезов. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	
21	Конструирование из объемных форм	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника.	Овладеть приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготавливать выкройки.	

		Поиск, отбор и использование информации из учебника. Создание собственной конструкции. Сотрудничество при совместной работе. Совместное планирование предстоящей работы.	Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке, копированием. Вырезать и складывать. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	
22	Конструирование из объемных форм	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Создание собственной конструкции. Сотрудничество при совместной работе. Совместное планирование предстоящей работы	Овладеть приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготавливать выкройки. Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке, копированием. Вырезать и складывать. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. Изготавливать объемные изделия.	
23	Летающие модели, изготовленные по чертежам	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Моделирование по образцу. Сотрудничество при совместной работе. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце. Работа с компьютером. Поиск информации в Интернете. Составление сообщения с помощью программы Microsoft Word	Овладеть приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготавливать выкройки. Выполнять разметку с помощью циркуля, по линейке, копированием. Вырезать и складывать. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла. Изготавливать объемные изделия. Пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения информации.	
24	Швы «через край» и «петельный». Шов «строчка». Пуговица «на ножке»	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе ра-	Выполнять швы: «Через край», «Петельный», шов «Строчка» и их применением. Пришивать пуговицы «на ножке» . Овладеть приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготавливать выкройки.	

		боты и оценка в конце		
25	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности. Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце	Овладеть способами подвижного соединения деталей. Моделировать (конструировать) из ткани с применением других материалов. Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять шов «петельный» и прием пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнять разметки на глаз и с помощью шаблона. Обрабатывать материалы резанием ткани и вырезыванием бумаги. Использовать подвижное соединение деталей с помощью ниток (руки-ноги с туловищем, глаза из двух пуговиц с туловищем) и неподвиное (сшиванием деталей туловища, склеиванием бумажных деталей рук и ног).	
26	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности. Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце	Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять шов «петельный» и прием пришивания пуговиц при изготовлении изделия.	
27	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем)	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание	Моделировать (конструировать) из ткани с применением других материалов. Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Использовать разметки на глаз, по шаблону, копированием. Обраба-	

		<p>собственного образа.          Планирование предстоящей работы. Контроль в процессе работы и оценка в конце</p>	<p>тывать материалы (ткань, мех) с помощью резания ткани, меха.          Использовать способы соединения деталей с помощью клея и пришивания.          Использовать отделки вышивкой и бисером.</p>	
28	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем)	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника.          Поиск, отбор и использование информации из учебника.          Повторение образца или создание собственного образа.          Планирование предстоящей работы. Контроль в процессе работы и оценка в конце</p>	<p>Подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей. Использовать разметки на глаз, по шаблону, копированием. Обрабатывать материалы (ткань, мех) с помощью резания ткани, меха.          Использовать способы соединения деталей с помощью клея и пришивания.          Использовать отделки вышивкой и бисером.</p>	
29	Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элементов круга и овала	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника.          Поиск, отбор и использование информации из учебника.          Повторение образца и создание собственного образа. Планирование работы. Обсуждение в процессе коллективной работы. Контроль процесса работы и оценка в конце.</p>	<p>Моделировать из бумажных деталей на плоскости. Использовать приемы разметки деталей копированием или по шаблону.          Обрабатывать материалы с помощью вырезания.          Использовать клеевой способ соединения деталей</p>	
30	Игрушки из картона с подвижными деталями	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника.          Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнительным материалом учебника).          Повторение образца.          Планирование предстоящей работы.          Исследовательская деятельность.</p>	<p>Овладеть подвижным способом соединения деталей.          Моделировать из картонных деталей с применением других материалов. Применять приемы разметки копированием.</p>	
31	Игрушки из картона с подвижными деталями	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника.          Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнитель-</p>	<p>Овладеть подвижным способом соединения деталей.          Моделировать из картонных деталей с применением других материалов. Применять приемы размет-</p>	

		<p>ным материалом учебника). Повторение образца. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность.</p>	<p>ки копированем. Освоить способ подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток.</p>	
32	Игрушки из картона с подвижными деталями	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнительным материалом учебника). Работа с компьютером. Поиск информации в Интернете. Составление рисунка в программе Paint. Повторение образца. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность.</p>	<p>Овладеть подвижным способом соединения деталей. Моделировать из картонных деталей с применением других материалов. Применять приемы разметки копированем. Освоить способ подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток. Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), создавать и изменять рисунки (Paint)</p>	
33	Головоломки из картона и шнура	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей работы. Следование инструкции. Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка проделанной работы.</p>	<p>Использовать приемы обработки материала вырезанием. Освоить способ подвижного соединения деталей с помощью шнура, освоить способ разъединения деталей. Применять приемы отделки изделия раскрашиванием.</p>	
34	Подведение итогов работы за год	<p>Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка проделанной работы.</p>	<p>Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), создавать и изменять рисунки (Paint). Знать о свойствах материалов, о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка материалов).</p>	

4 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты	Примечание
1	Букеты и композиции из живых растений	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка полученных результатов. Самооценка	Познакомиться с историей флористики как видом искусства, профессией - флориста Создать собственные композиции из живых растений. Использовать дополнительные материалы в композициях. Делать разметку на глаз. Соединять разными способами цветы в общей композиции.	
2	Композиции из Сухих растений	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов	Овладеть приемами создания композиции из сухих растений. Применять приемы разметки на глаз. Овладеть разными приемами сборки композиции	
3	Соломенная скульптура	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Оценка и самооценка результатов работы	Познакомиться с историей появления и развития соломенных изделий. Материалы, заменяющие солому. Приемы формообразования (складывание, скручивание, плетение) Соединение деталей соломенным жгутом. Выделять детали из целого изделия. Их расположение. Неподвижное соединение деталей	
4	Куклы из ниток	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование	Свойства материалов, используемых в работе. Выполнять разметку на глаз. Придавать формы материалу.	

		информации из учебника. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности. Оценка и самооценка полученного результата	Разными способами соединения детали. Выполнять отделку разными материалами (бумага, ткань и т.д.). Выделять детали, их взаимное расположение. Соединять неподвижное	
5	Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки, или проволочная скульптура)	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата.	Определять необходимую длину проволоки. Обрабатывать - сгибанием. Выполнять отделку готового изделия нитками, ватой, фольгой и т.д.	
6	Нанизывание на проволоку	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Моделирование по схеме или конструирование своих образов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученного результата	Требования к материалам, предназначенным для нанизывания и их разнообразие. Соблюдать технологию выполнения процесса нанизывания. Работать по схеме.	
7	Лоскутная мозаика на бумаге	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность	Познакомиться с лоскутной мозаикой как видом декоративно-прикладного творчества, технологией моделирования лоскутных рисунков. Подобрать материалы по их свойствам. Познакомиться с новым свойством тканево-долевой нитью (ДН). Подготовить шаблоны. Разметить ткани по шаблонам. Обработать материал путем выкраивания деталей по ДН. Соединить детали с помощью клея	
8	Шьем лоскутную мозаику	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов.	Познакомиться с технологией лоскутного шитья. Подобрать материалы, сочетающиеся по	

		<p>Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы</p>	<p>цвету. Подготовить шаблоны. Разметить ткань по шаблонам.</p>	
9	Шьем лоскутную мозаику	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы</p>	<p>Обработать ткани выкраиванием деталей по ДН. Соединить детали швом «назад иголку»</p>	
10	Вышивание крестом	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Моделирование с использованием схемы или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата.</p>	<p>Познакомиться с историей вышивки, профессией – вышивальщица, с технологией выполнения вышивки крестом. Размечать нитки на глаз. Выполнять контроль в процессе и конце работы.</p>	
11	Вышивание крестом	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения по схеме. Моделирование с использованием схемы или конструирование собственного рисунка. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата.</p>	<p>Выполнять тренировочные упражнения по схеме. Выполнить моделирование собственного рисунка. Осуществлять контроль в процессе работы.</p>	
12	Шов «вприкреп» или шов «петельки»	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Выбор вариантов выполнения работы.</p>	<p>Познакомиться с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Выполнять разметку на глаз. Работать по схеме. Разнообразить приемы выполнения шва «вприкреп». Пользоваться инструмен-</p>	

		Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.	тами и приспособлениями для вышивания. Выполнять контроль в процессе и конце работы	
13	Шов «вприкреп» или шов «петельки»	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Исследовательская работа. Выбор вариантов выполнения работы. Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.	Познакомиться с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки». Выполнять разметку на глаз. Работать по схеме. Разнообразить приемы выполнения шва «вприкреп». Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания. Выполнять контроль в процессе и конце работы.	
14	Объемные изделия с надрезами	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Познакомиться с технологией выполнения одностельных объемных изделий с надрезами. Выполнять разметку на глаз, по линейке, с помощью циркуля. Использовать условные знаки оригами. Обрабатывать бумагу приемами резания, сгибания. Владеть циркулем	
15	Криволинейное складывание	Наблюдения и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе. Коллективное планирование. Контроль процесса и результата совместной деятельности.	Познакомиться с технологией складывания бумаги по окружности. Выполнять разметку по шаблону, копированием, циркулем. Обрабатывать бумагу приемами вырезания и складывания по окружности. Выполнять сборку деталей с помощью клея. Соединять неподвижное. Выделять детали изделия.	
16	Объемные игрушки с подвижными	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информа-	Овладеть технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями.	

	детальями	ции из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность	Овладеть этапами выполнения работы. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать материалы путем резания.	
17	Объемные игрушки с подвижными деталями	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность	Собирать детали с помощью стержня, нитки, пластилина. Выполнять подвижное соединение. Отделывать изделия окрашиванием. Выделять детали изделия	
18	Конструирование из объемных тел	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Работа по инструкции и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы. Контроль в течение всей работы.	Овладеть технологией изготовления изделий из пирамид. Совершенствовать понятие «развертка». Овладеть умением строить развертки пирамид. Выполнять разметку с помощью линейки, циркуля. Обрабатывать бумагу резанием, складыванием. Выполнять отделку окрашиванием, дополнительными деталями.	
19	Свободная роспись или роспись по соли	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы. Оценка и самооценка проделанной работы	Познакомиться с росписью ткани как видом декоративно - прикладного творчества. Познакомиться с технологией свободной росписи. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать ткани окрашиванием. Выполнять отделку деталями из картона и вышивкой	

20	Холодный батик	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Познакомиться с технологией выполнения холодного батика, инструментами и приспособлениями, требованиями к ткани. Выполнять разметку копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Обрабатывать ткани клеем, красками	
21	Холодный батик	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Анализировать образцы учебника, использовать информацию учебника. Работать по инструкции. Осуществлять планирование своей деятельности, выполнять оценку и самооценку работы	
22	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинка для заполнения цепочками.	Познакомиться с вязанием как видом прикладного творчества, с инструментами, материалами для вязания. Овладеть приемом вязания цепочки. Познакомиться с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками.	
23	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек	Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы.	Использовать разные оттенки цветных ниток. Использовать разные оттенки цветных ниток. Познакомиться с приемами заполнения рисунка цепочками из воздушных петель	
24	Приемы вязания крючком	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы	Сравнивать вязаные предметы Требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать)	
25	Приемы вязания крючком	Выбор изделия для работы. Работа по схеме и по словесной инструкции. Постоянный контроль в процессе работы	Работать по схеме и по словесной инструкции. Осуществлять самоконтроль	

26	Слоистое папье - маше	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы	Познакомиться с папье-маше как видом народного промысла. Познакомиться с технологией изготовления слоистого папье-маше. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать - отрыванием кусочков и соединять клеем	
27	Герб класса, или шумелки, или маски	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы. Организация деятельности. Взаимодействие в процессе совместной работы.	Познакомиться с происхождением тех предметов, которые предстоит выполнить. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать отрыванием кусочков бумаги. Соединять с помощью клея. Выполнять отделку красками, аппликацией	
28	Папье - маше из бумажной массы	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы	Познакомиться с технологией изготовления папье - маше из бумажного теста. Выполнять обработку материала - размельчение кусочков бумаги, соединять клеем для получения однородной массы. Познакомиться с технологией изготовления бумажного картона. Выполнять разметку на глаз. Обрабатывать массу раскатыванием. Выполнять отделку окрашиванием, наполнителями	
29	Папье - маше из бумажной массы	Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника.. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы	Выполнять отделку окрашиванием, наполнителями. Выполнять контроль, оценку и самооценку в ходе работы	
30	Моделирование Бесшовных кукол	Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изде-	Познакомиться с историей куклы, технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол. Выполнять разметку на глаз. Соединять детали приемами закручивания, завязывания.	

		<p>лий по фотографиям и рисункам.          Коллективное планирование работы.          Взаимопомощь при работе.          Контроль в течение всего процесса работы.</p>	<p>Выполнять отделку готового изделия тканью, лентами, тесьмой</p>	
31	Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани	<p>Наблюдения и анализ рисунков учебника.          Сравнение образцов учебника.          Анализ предлагаемого задания.          Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника.          Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции.          Организация своей деятельности.          Контроль в процессе и в конце работы.          Оценка и самооценка проделанной работы</p>	<p>Познакомиться с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани.          Выполнять разметку с помощью шаблона (выкройки).          Обрабатывать материалы резанием.</p>	
32	Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани	<p>Организация своей деятельности.          Контроль в процессе и в конце работы.          Оценка и самооценка проделанной работы</p>	<p>Соединять детали приемами сметывания и сшивания. Выполнять отделка готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой. Совершенствовать умение выделять детали изделия</p>	
33	Моделирование (конструирование) из деталей конструктора.	<p>Наблюдение и анализ детских конструкторов.          Сравнение деталей разных конструкторов.          Сравнение способов соединения деталей.          Сравнение изделий из разных конструкторов</p>	<p>Различать способы соединения деталей. Конструировать однотипных модели из разных наборов.          Познакомиться с устройством пылесоса.          Находить различия в их устройствах, например, способы удаления пыли</p>	
34	Подведение итогов работы за год	<p>Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ «Бумажный мир»</p>	<p>Обобщить знания о свойствах материалов, технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка), о видах условных графических изображений (рисунков, чертеж, развертка, эскиз) о конструкции изделия и ее видах</p>	

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### **1. Работа по данному учебному предмету обеспечивается УМК:**

Программа «Технология», Н.А.Цирулик. Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова/сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012

*Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.* Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.* Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И.* Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И.* Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебникам «Технология. Ручное творчество». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

### **2. Специфическое сопровождение (оборудование):**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пальцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы, «бросовый» материал, пуговицы, наборы «Конструктор».

**3. Технические средства обучения.**

Аудио/видеомагнитофон, CD/DVD – проигрыватели, компьютер с программным обеспечением, телевизор, мультимедийный проектор, магнитная доска, экспозиционный экран.

**4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

1.Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой), объёмные модели геометрических фигур.