

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6 имени С.Ф. Вензелева» г. Междуреченска

Рассмотрено на заседании  
Методического совета

Протокол № 1  
от «29» 08 2014 г.

Приложение к ООП НОО (в новой редакции)  
Утверждено Методическим советом  
Директор МБОУ «Гимназия №6  
имени С.Ф. Вензелева» г. Междуреченска  
Четвертина Г.А./  
№ 6 302-12  
Приказ от «29» 08 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»)

1 – 4 КЛАССЫ

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009 г., в ред. приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09 2011 г. №2357), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение».

### Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения на ступени начального общего образования необходимо решение следующих **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык;
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- понимать художественное произведение как особый вид искусства;
- формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;
- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе обучающиеся читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя обучающиеся, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и

достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**В 3-м классе** обучающиеся, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу сказку. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать обучающимся мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

**В 4-м классе** обучающиеся получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках обучающиеся работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что обучающиеся читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». Учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 540 часов (в первом классе 132 ч (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
  - *самостоятельно осмысливать заглавие произведения;*
  - *самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации*
  - *видеть языковые средства, использованные автором.*

## 2 класс

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
  - *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
  - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.
- функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать текст*;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
  - *проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);*
  - *видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;*

- *практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;*
- *относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;*
- *самостоятельно находить ключевые слова*

### 3 класс

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- *самостоятельно формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения

#### **Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение»

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- делить текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
  - *самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);*
  - *вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;*
  - *составлять сложный план.*

#### 4 класс

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- *самостоятельно формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения

**Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.
  - *самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);*
  - *относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);*
  - *соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.*

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**( 1 класс, 132 ч)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание программы</b>
<b>1</b>	<b>«Говорим, рассказываем» (15 ч)</b>	Знакомство с Букварем. Учимся говорить, рассказывать и рассматривать. Животные и растения вокруг нас. Природа вокруг нас. Летом в деревне (на даче). Кто помогает человеку в саду и в огороде? Звуки вокруг нас. Звуки речи. Цирк. На рыбалке. Сказочные герои. Сказочные предметы. Театр. Гласные звуки. Мои игрушки. Наши занятия.
<b>2</b>	<b>«Учим буквы – учимся читать и писать» (85 ч)</b>	Знакомство с гласными и согласными звуками.

<b>3</b>	<b>«Попрыгать, поиграть...» (8 ч).</b>	Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.
<b>4</b>	<b>Наш дом (6 ч).</b>	Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.
<b>5</b>	<b>Ребятам о зверятах (9 ч).</b>	Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.
<b>6</b>	<b>Маленькие открытия (9 ч).</b>	Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**(2 класс, 136 ч)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание программы</b>
1	<b>«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).</b>	Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.
2	<b>Сказочные человечки (27 ч).</b>	Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.
3	<b>Сказочные богатыри (13 ч).</b>	Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.
4	<b>«Сказка мудростью богата...» (20 ч)</b>	Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.
5	<b>«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).</b>	Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.
6	<b>«Самое обыкновенное чудо» (32ч).</b>	Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

(3 класс, 136 ч)

№	Наименование раздела	Содержание программы
1	<b>Прощание с летом (5 ч).</b>	Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.
2	<b>Летние путешествия и приключения (18 ч)</b>	Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений
3	<b>Природа летом (11 ч).</b>	Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.
4	<b>Уроки и переменки (8 ч).</b>	Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.
5	<b>«Глухая пора листопада...» (6 ч).</b>	Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.
6	<b>И кот ученый свои мне сказки говорил...» (17 ч).</b>	Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.
7	<b>«Поет зима, аукает...» (18 ч).</b>	Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем
8	<b>Животные в нашем доме (11 ч).</b>	Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.
9	<b>Мы с мамой и папой (12 ч).</b>	Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.
10	<b>«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).</b>	Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.
11	<b>День смеха (8 ч).</b>	Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.
12	<b>«О весна, без конца и без краю...»</b>	Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б.

	<b>(6 ч).</b>	Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.
13	<b>День Победы (7 ч)</b>	Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**(4 класс, 136 ч )**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание программы</b>
1	<b>Введение. (1 ч.)</b>	Введение в курс литературного чтения 4 класса. Знакомство с учебной книгой “В океане света”.
2	<b>Любимые книги.(9 ч.)</b>	Г.Сапгир “Сегодня, завтра и вчера”. Знакомство с героями путешествий. Т. Е.Велтистов “Приключение Электроника” Ю.Мориц “Баллада о фокусах шоколада”
3	<b>У истоков русской детской литературы. (20 ч.)</b>	. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А. Болотова, статьи Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.
4	<b>Детская литература XIX в. (44 ч.)</b>	Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.
5	<b>Детская литература XX в. (62 ч.)</b>	Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 20-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского

	<p>«Серебряный герб». Детские журналы 20–30-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Веселый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы. Сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. Отрывки из романа Ю. Олеши «Три Толстяка».</p> <p>Детская литература 30–50-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.</p> <p>Детская литература 60–90-х гг. «Панорама поэзии для детей»: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.</p>
--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  
**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Планируемые предметные результаты</b>	<b>Примечания</b>
1.	1 Вводный урок. Знакомство с «Букварем». Календарь и календарные праздники.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Работа по серии картинок;	находить нужную страницу, иллюстрацию; ориентироваться на развороте «Букваря»; - воспринимать звучащую речь; - понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании; - различать времена года по признакам, объяснять и рассказывать; - сопоставлять признаки предметов, с помощью которых они узнаются;	
2.	2 Животные и растения вокруг нас. Слова-названия.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Работа по серии картинок; Подбор тематических групп	- обозначать слово схемой; сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать;	

			слов;		
3.	3	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений; Составление схем слов, предложений;	- составлять схемы предложений; - выбирать нужный знак конца предложения;	
4.	4	Летом в деревне (на даче). Составление предложений.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений; Составление схем слов, предложений;	- составлять схемы предложений; - выбирать нужный знак конца предложения; -определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте	
5.	5	Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений; Составление схем слов, предложений;	- <i>определять</i> признаки текста, смысловое единство предложений в тексте; - <i>выбирать</i> заглавие текста; <i>устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста; - <i>читать</i> схему текста; - <i>составлять</i> схему текста; - <i>определять</i> основную мысль текста, <i>передавать</i> его содержание по вопросам.	
6.	6	Звуки вокруг нас. Звуки речи. Составление текста с опорой на рисунки.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений;	- <i>различать</i> речевые и неречевые звуки.	

			Составление схем слов, предложений;		
7.	7	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений; Составление схем слов, предложений	- различать речевые и неречевые звуки; - подбирать тематические группы слов; - составлять предложения;	
8.	8	На рыбалке. Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление рассказа по опорным картинкам; Составление предложений; Составление схем слов, предложений;	- составлять схемы предложений; - выбирать нужный знак конца предложения; - определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте; - наблюдать за многозначными словами.	
9.	9	Сказочные герои. Сказочные предметы. Предложение. Текст.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Работа по серии картинок; Работа с тематическими группами слов;	- определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте; - выбирать заглавие текста; устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста; - читать схему текста; - составлять схему текста; - определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам. - перечислять названия известных сказок, сказочных героев, сказочных предметов. - рассказывать и инсценировать известные сказки по картинкам, по памяти.	

10.	10	Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Составление рассказа; Работа по картинкам; Работа по серии картинок (инсценирование сказки); Беседа о правилах поведения в театре.	- <i>определять</i> признаки текста, смысловое единство предложений в тексте; - <i>выбирать</i> заглавие текста; <i>устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста; - <i>читать</i> схему текста; - <i>составлять</i> схему текста; - <i>определять</i> основную мысль текста, - <i>передать</i> его содержание по вопросам.	
11.	11	Гласные звуки.	Выделение звука (звуков) в слове; Рассматривание картинок; Знакомство со схемами гласных звуков; Составление схем слов, предложений.	- <i>различать</i> речевые и неречевые звуки. - <i>обозначать</i> букву соответствующей схемой;	
12.	12	Мои игрушки. Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Работа по серии картинок; Составление схем слов, предложений; Деление слов на слоги; Выделение звука (звуков) в слове Печатание слогов, слов с образца	- <i>заменять</i> слово схемой; - <i>делить</i> слово на слоги; - <i>определять</i> количество слогов в слове;	
13.	13	Наши занятия. Ударение.	Игры в слова; Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам;	- <i>характеризовать</i> гласные звуки русского языка (ударные, безударные). - <i>делить</i> слово на слоги, <i>обозначать</i> ударный слог в схеме слова.	

			Работа по серии картинок; Составление схем слов, предложений; Деление слов на слоги; Выделение звука (звуков) в слове Печатание слогов, слов с образца Постановка ударения в словах;	- <i>различать</i> ударные и безударные слоги.	
14.	14	Повторение. Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов, предложений; Наблюдение за многозначностью слова; Игра в слова; Деление слов на слоги; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слогов, слов с образца Постановка ударения в словах;	- <i>делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. - <i>различать</i> ударные и безударные слоги.	
15.	15	Повторение. О чем рассказывает текст.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов, предложений; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение текста.	- <i>обозначать</i> звуки соответствующими знаками; - <i>делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. - <i>различать</i> ударные и безударные слоги.	

16.	16	Повторение.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов, предложений; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение текста	- <i>обозначать</i> звуки соответствующими знаками; - <i>делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. - <i>различать</i> ударные и безударные слоги.	
17.	17	Повторение.	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов, предложений; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение текста.	- <i>обозначать</i> звуки соответствующими знаками; - <i>делить</i> слово на слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. - <i>различать</i> ударные и безударные слоги.	
18.	1	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, п</i> . Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [ <i>и</i> ]. Разграничение понятий «звук»– «буква».	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение слогов. Наблюдение над многозначностью слова.	- <i>выделять</i> звук в словах; - <i>находить</i> слова с заданным звуком; - <i>различать</i> звуки и буквы;	
19.	2	Звуки, обозначаемые буквами <i>т, р</i> .	Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам;	- <i>выделять</i> звук в словах; - <i>находить</i> слова с заданным звуком; - <i>различать</i> звуки и буквы;	

			<p>Составление схем слов; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение слогов; Парно-групповая работа; Индивидуальная работа;</p>		
20.	3	Гласный звук [о], буква о.	<p>Рассматривание иллюстраций; Беседа; Работа по картинкам; Составление схем слов; Игра в слова; Выделение звука (звуков) в слове; Печатание слов; Чтение слогов; Парно-групповая работа; Индивидуальная работа;</p>	<p>- выделять звук в словах; - находить слова с заданным звуком; - различать звуки и буквы;</p>	
21.	4	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	<p>Игра в слова; Составление слов по схеме и первому слогу; Составление предложений по схеме; Чтение слогов, слов, текста</p>	<p>- соотносить прочитанные слова и картинки. - находить слово в группе слов по его лексическому значению. - воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа</p>	
22.	5	Заглавная буква О. Упражнения в чтении слогов и слов. Заглавная буква О в именах людей.	<p>Работа со схемами-«человечками»: характеристика звуков, завершение схем; Рассматривание иллюстраций; Работа со схемами слов, предложений; Чтение слогов, слов, предложений, текста.</p>	<p>– слышать и выделять звуки в словах, обозначать их схемой; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука; – воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;</p>	

23.	6	Гласный звук [а], буква а.	Работа с рисунками. Составление схем слов. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов. Чтение слов. Работа с текстом.	– <i>слышать и выделять</i> звуки в словах, обозначать их схемой; – <i>находить</i> слова с заданным звуком; – <i>различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи;	
24.	7	Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении.	Работа с рисунками. Составление схем слов. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов. Чтение слов. Составление предложений по рисункам. Работа с текстом.	– <i>слышать и выделять</i> звуки в словах, обозначать их схемой; – <i>находить</i> слова с заданным звуком; – <i>различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи;	
25.	8	Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавные буквы в словах русского языка. Упражнения в чтении.	Работа с рисунками. Составление схем слов. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– <i>выделять</i> звук в слове; – <i>находить</i> слова с заданным звуком; – <i>различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука;	
26.	9	Заглавная буква И. Заглавные буквы в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении.	Работа с рисунками. Составление схем слов. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Работа с предложением.	– <i>выделять</i> звук в слове; – <i>находить</i> слова с заданным звуком; – <i>различать</i> звуки и буквы: буква как знак звука;	

			Работа с текстом.		
27.	10	Согласные звуки [н], [н'], буква н. Чтение слогов и слов с буквой н.	Работа с рисунками. Составление схем слов. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов, слов и предложений. Чтение текста.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука	
28.	11	Согласные звуки [к], [к'], буква к. Чтение слогов и слов с буквой к.	Работа с рисунками. Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Составление схем слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука	
29.	12	Упражнения в чтении. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Чтение слогов и слов. Работа со схемами-«человечками». Работа с текстом.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – овладеть начертаниями письменных букв, слов; – различать понятия «один», «много»; – различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст; – пропедевтика образования слов.	

30.	13	Слова <i>он, она, оно, они</i> , их роль в речи	Работа с таблицей. Наблюдение над словами. Работа с рисунками. Чтение слогов и слов, замена слов местоимениями. Составление схем слов. Работа с предложением.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – <i>познакомить</i> со словами <i>он, она, оно, они</i> и их ролью в речи; – различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст	
31.	14	Гласный звук [y], буквы У, у. Чтение слогов и слов с буквой У, у.	Выделение звуков в слове. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Составление схем слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука; – анализировать текст.	
32.	15	Упражнения в чтении. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения.	Работа с таблицей. Работа со схемами-«человечками». Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – находить слово в группе слов по его лексическому значению; – различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
33.	16	Согласные звуки [с], [с], буква с. Чтение слогов и слов с буквой с.	Выделение в слове звуков Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Составление схем слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука; – анализировать текст.	

34.	17	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Работа с текстом.	Чтение слогов и слов. Работа со схемами-«человечками». Звуко-буквенный анализ слов. Составление схем. Работа с текстом.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – находить слово в группе слов по его лексическому значению; – различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
35.	18	Работа с текстом. Чтение текста.	Чтение слогов и слов. Работа со схемами-«человечками». Звуко-буквенный анализ слов. Составление схем. Работа с текстом.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – находить слово в группе слов по его лексическому значению; – различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
36.	19	Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как? Упражнения в чтении.	Работа со схемами-«человечками». Звуко-буквенный анализ слов. Составление схем. Чтение слогов и слов. Работа с текстом. Знакомство с новыми словами.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука; – анализировать текст; – показать роль предлогов в словах.	
37.	20	Звонкие согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м.	Выделение в слове звуков. Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Составление схем слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– выделять звук в слове; – находить слова с заданным звуком; – различать звуки и буквы: буква как знак звука; – анализировать текст.	

38.	21	Упражнения в чтении. Чтение и наблюдение над смыслом слов в предложении.	Чтение слогов и слов. Работа над лексическим значением слов. Игра со словами. Чтение предложений с «игрой слов». Чтение текста.	- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
39.	22	Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении. Использование заглавной буквы в словах – географических названиях.	Знакомство с заглавными буквами. Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – понимать роль заглавной буквы; – анализировать текст.	
40.	23	Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении. Использование заглавной буквы в словах - географических названиях. Работа с текстом.	Чтение слогов и слов. Работа со схемами - «человечками». Работа с текстом.	- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
41.	24	Заглавная и строчная буква С, с. Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами.	Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– различать звуки и буквы: буква как знак звука; – анализировать текст.	
42.	25	Упражнения в чтении. Работа с деформированным предложением.	Чтение слов. Составление слов из слогов. Составление предложений из слов. Работа с текстами.	– различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст.	
43.	26	Упражнения в чтении. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения - многоточием.	Чтение слов. Составление слов из слогов. Составление из слов предложений. Работа с текстами.	– различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – составлять из слов предложения; – анализировать текст.	

44.	27	Заглавная буква <i>М</i> . Упражнения в чтении.	Игра со словами. Чтение слов. Работа с текстом.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст; – <i>наблюдать</i> над значением слова.	
45.	28	Заглавная буква в словах и предложениях. Развитие осознанности и правильности чтения.	Работа с таблицей. Составление предложений со словами. Чтение стихов.	- <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>составлять</i> из слов предложения.	
46.	29	Развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста.	Работа с иллюстрацией и текстом.	- <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	
47.	30	Согласные звуки [ш], буква <i>ш</i> . Строчная буква <i>ш</i> .	Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– <i>выделять</i> звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – <i>анализировать</i> текст.	
48.	31	Согласные звуки [ш], буква <i>ш</i> . Строчная буква <i>ш</i> .	Чтение слогов. Чтение и анализ слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	- <i>выделять</i> звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – <i>анализировать</i> текст.	
49.	32	Заглавная буква <i>Ш</i> . Чтение слов с изученными буквами.	Чтение слов. Работа со схемами-«человечками». Чтение предложений и текстов.	– <i>анализировать</i> текст.	
50.	33	Чтение слов, предложений, текста, наблюдение над словами с гласными после шипящих.	Составление и печатание слогов. Игра со словами. Чтение слов.	- <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст; – <i>наблюдать</i> над значением слова.	
51.	34	Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	Составление и печатание слогов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные	

			Игра в слова. Чтение предложений, домысливание по данному началу. Чтение слов. Рассматривание иллюстраций. Беседа. Чтение текста.	твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>работать</i> с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения;	
52.	35	Упражнения в чтении. Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	Чтение слов. Составление слов в таблице. Чтение предложений. Работа с текстами.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст; – <i>наблюдать</i> над значением слова.	
53.	36	Заглавная буква А. Чтение слов, предложений с заглавной буквой А.	Знакомство с новой буквой. Чтение слогов и слов. Работа с предложением. Работа с текстом.	– <i>понимать</i> роль заглавных букв в русском языке; – <i>анализировать</i> текст.	
54.	37	Упражнения в чтении. Проверка техники чтения.	Составление слов из слогов. Работа с текстами.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст; – <i>наблюдать</i> над значением слова.	
55.	38	Упражнения в чтении. Проверка техники чтения.	Составление слов из слогов. Работа с текстами.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – <i>анализировать</i> текст; – <i>наблюдать</i> над значением слова.	
56.	39	Согласные звуки [д], [д'], буква д. Наблюдение над однокоренными словами.	Знакомство с новыми звуками и буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	

57.	40	Упражнения в чтении. Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами.	Чтение слов. Чтение предложений. Работа с текстами.	– различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст; – наблюдать над значением слова.	
58.	41	Согласные звуки [в], [в'], буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса - уик-.	Знакомство с новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов. Знакомство с новым суффиксом	– выделять в слове суффикс; – анализировать текст.	
59.	42	Согласные звуки [в], [в'], буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса - уик-.	Знакомство с новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов. Знакомство с новым суффиксом	– выделять в слове суффикс; – анализировать текст.	
60.	43	Заглавная буква В. Упражнения в чтении. Продолжение знакомства с суффиксами, корнем, наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над словами с безударным гласным в корне.	Наблюдение над однокоренными словами. Чтение слов, обозначающих имена собственные. Знакомство с заглавной буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Наблюдение над образованием новых слов. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
61.	44	Буква е. Звуки буквы е. Упражнения в чтении.	Знакомство с новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– анализировать текст.	

62.	45	Упражнения в чтении. Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом.	Чтение и анализ слов. Чтение предложений. Работа с текстами.	– различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст; – наблюдать над значением слова.	
63.	46	Буква ё. Звуки буквы ё. Наблюдение над однокоренными словами; суффиксами. Повторение и закрепление введённых понятий.	Знакомство с новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – анализировать текст.	
64.	47	Заглавные буквы Е, Ё. Упражнения в чтении. Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом.	Чтение слов с заглавными буквами Е и Ё. Чтение предложений и текстов.	– анализировать текст.	
65.	48	Упражнения в чтении. Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение.	Чтение и анализ слов с приставками. Чтение предложений. Работа с текстами.	– выделять в слове корень, приставку, суффикс; понимать и объяснять значение приставок; образовывать новые слова с помощью приставок; – анализировать текст; – наблюдать над значением слова.	
66.	49	Упражнения в чтении. Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение.	Чтение и анализ слов с приставками. Чтение предложений. Работа с текстами.	– выделять в слове корень, приставку, суффикс; понимать и объяснять значение приставок; образовывать новые слова с помощью приставок; – анализировать текст; – наблюдать над значением слова.	
67.	50	Согласные звуки [б], [б'], буква б. Строчная буква б.	Знакомство с новым звуком и новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Работа над лексическим значением слов.	– выделять звук в слове; – анализировать текст.	

			Чтение предложений и текстов.		
68.	51	Упражнения в чтении. Развитие умения видеть в слове его части.	Чтение и анализ слов. Выделение в слове его частей. Работа с однокоренными словами. Чтение предложений. Работа с текстами.	– различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; – анализировать текст; – наблюдать над значением слова и видеть в слове его части.	
69.	52	Упражнения в чтении. Работа с текстом.	Работа с текстами.	– анализировать текст; – наблюдать над значением слова.	
70.	53	Заглавная буква Б. Упражнения в чтении слов с буквой Б, текста.	Знакомство с заглавной буквой. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
71.	54	Согласные звуки [з], [з'], буква з.	Знакомство с новыми звуками и буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – анализировать текст.	
72.	55	Заглавная буква З. Чтение слов, предложений, текста. Повторение парных звонких и глухих согласных.	Знакомство с заглавной буквой З. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– анализировать текст.	
73.	56	Буква я. Звуки буквы я.	Знакомство с новой буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
74.	57	Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение слов и предложений.	Знакомство с заглавной буквой. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	

75.	58	Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова-междометия.	Знакомство с новыми звуками и буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	- выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – анализировать текст.	
76.	59	Согласные звуки [ж], [х], буквы ж, х. Слова с буквосочетаниями -жи—ши.	Знакомство с новыми звуками и буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	- выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; – анализировать текст.	
77.	60	Заглавные буквы Х и Ж. Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [ж], [ш].	Знакомство с заглавными буквами. Чтение слогов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
78.	61	Развитие речи. Работа с текстом.	Чтение текста.	– анализировать текст.	
79.	62	Строчная и заглавная буква й, Й. Чтение слогов, слов. Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?	Знакомство с новым звуком. Чтение слогов и слов. Знакомство со словами, отвечающими на вопросы: какой? какая? какое? какие? Чтение предложений и текстов.	– выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой; - анализировать текст; – классифицировать слова по вопросам; – различать однозначные и многозначные слова.	
80.	63	Согласный звук [ч], строчная буква ч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	Знакомство с новым звуком. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов, слов. Наблюдение над буквосочетаниями чу, ча. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	

81.	64	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	Знакомство с заглавной буквой Ч. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов. Наблюдение над словами, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	– <i>классифицировать</i> слова по вопросам; – <i>анализировать</i> текст.	
82.	65	Согласные звуки [ц], [ц'], буквы ц, ц'. Строчные и заглавные буквы Ц, ц, Ц, ц'. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	Знакомство с новыми звуками и буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	
83.	66	Заглавные буквы Ц, Ц'. Упражнения в чтении слов с изученными буквами. Работа с текстом. Буквосочетания ца, цу.	Знакомство с заглавными буквами. Чтение слов. Чтение предложений и текстов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	
84.	67	Заглавные буквы Ц, Ц'. Упражнения в чтении слов с изученными буквами. Работа с текстом. Буквосочетания ца, цу.	Знакомство с заглавными буквами. Чтение слов. Чтение предложений и текстов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	
85.	68	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф. Чтение слогов, слов с буквой ф.	Знакомство с новыми звуками и буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	
86.	69	Заглавная буква Ф. Использование заглавной буквы в словах и предложениях (повторение).	Знакомство с заглавной буквой Ф. Чтение предложений и текстов. Работа с текстами.	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	

		Чтение слов и предложений с буквой <i>ф</i> .			
87.	70	Гласный звук [э], строчная буква э. Чтение слогов, слов со строчной буквой э. Работа с текстом.	Знакомство с новыми звуками и буквой. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
88.	71	Заглавная буква Э. Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами.	Знакомство с заглавной буквой Э. Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов.	–классифицировать слова по вопросам; –анализировать текст.	
89.	72	Внеклассное чтение. Н. Сладков. «Лесные сказки».	Чтение текста. Пересказ текста по плану. Рассматривание иллюстраций. Беседа.	–формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; –различать парные и непарные согласные звуки; –анализировать текст.	
90.	73	Буква ю и её звуки. Двойная роль буквы ю. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	Знакомство с новым звуком. Звуко-буквенный анализ слов. Чтение слогов, слов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	
91.	74	Заглавная буква Ю. Упражнения в чтении.	Знакомство с заглавной буквой Ю. Чтение слогов, слов. Чтение предложений и текстов.	– различать гласные и согласные звуки; – выделять звук в слове; – анализировать текст.	

92.	75	Буква <i>ь</i> . Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на письме. Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. Работа с текстом. Разделительный <i>ь</i> , его роль в слове.	Знакомство с буквой <i>ь</i> . Чтение слогов и слов. Чтение предложений и текстов. Знакомство с буквой разделительный мягкий знак. Чтение слов. Чтение предложений и текстов.	– <i>анализировать</i> текст. – <i>различать</i> буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков; – <i>выделять</i> звук в слове; – <i>анализировать</i> текст.	
93.	76	Буква <i>ъ</i> . Разделительный <i>ъ</i> . Чтение слов с разделительным <i>ъ</i> . Работа с текстом.	Знакомство с разделительным твёрдым знаком. Чтение слов. Чтение текста	– <i>различать</i> гласные и согласные звуки; – <i>анализировать</i> текст.	
94.	77	Алфавит. Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Составление загадок про букву.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	
95.	78	Алфавит. Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Составление загадок про букву.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	
96.	79	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	Чтение текста.	– <i>формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; – <i>анализировать</i> текст.	
97.	80	Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Чтение текста.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	

98.	81	Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Чтение текста.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	
99.	82	Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Чтение текста.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	
100.	83	Упражнения в чтении.	Работа с иллюстрациями. Игра со словами. Работа в группах. Чтение текста.	– <i>запоминать</i> название и последовательность букв русского алфавита; – <i>классифицировать</i> предметы; – <i>анализировать</i> текст.	
101.	1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости.</i>	Беседа; Работа по серии картинок; Составление рассказа по опорным картинкам;	- <i>ориентироваться</i> в учебнике; - <i>различать</i> элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	
102.	2	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	Чтение с комментированием; Сравнение лексических значений слов; Работа над интонацией; Ответы на вопросы; Выразительное чтение.	предметные знания: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;- читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения;	
103.	3	Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	Чтение текста; Комментирование содержания; Беседа о жанре произведения; Озаглавливание частей рассказа; Выполнение заданий в тетради.	- определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части;	

104.	4	Играть - это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник»)	Чтение рассказа по частям с комментированием; Работа над лексическим значением слов; Озаглавливание частей; Беседа по содержанию; Работа с рисунками; Выразительное чтение;	- строить рассказ по опорным картинкам, находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части;	
105.	5	Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»)	Работа с картинками и текстами; Разучивание стихотворения для физминутки; Работа над лексическим значением слов; Выразительное чтение; Ответы на вопросы; Выборочное чтение.	- работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте;	
106.	6	Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок))	Работа с иллюстрациями; Беседа об авторе; Чтение с комментированием; Нахождение рифмы к словам; Ответы на вопросы; Чтение трудных слов; Уточнение значений слов; Озаглавливание отрывка; Беседа о характере героя.	- работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы;	
107.	7	Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)) Обобщение материала раздела 1 учебника. <b>Проверочная работа № 1</b>	Чтение с попутным комментированием; Беседа; Упражнение в технике чтения; Выполнение проверочной работы.	- читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу;	

108.	8	Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела.	Пересказ; Контроль техники чтения; Повторение правил вежливости; Конкурс чтецов стихотворений «Мир игр и игрушек».	- участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его	
109.	1	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») )	Беседа; Работа с серией картинок; Чтение рассказов; Упражнение в технике чтения; Рисование в тетради для чтения; Отзыв о рассказе; Пересказ по плану и рисункам.	- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану	
110.	2	О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша»)	Работа с текстом до чтения; Чтение рассказа; Работа над лексическим значением слов; Беседа после чтения; Составление плана; Характеристика героя; Анализ текста; Выразительное чтение стихов; Ответы на вопросы после чтения.	- составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту; - читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;	
111.	3	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»)	Чтение стихотворений; Работа над выразительным чтением; Работа с иллюстрациями;	- читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;	

112.	4	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. Четвёртый урок вежливости. (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова)	Беседа; Выразительное чтение стихотворений детьми; Подведение итогов конкурса; Работа с серией рисунков; Чтение текстов.	- выразительно читать стихотворный текст;	
113.	5	Дружат взрослые и дети (отрывок из повести М. Коршунова «дом в Черемушках»)	Рассматривание иллюстраций; Знакомство с автором; Чтение и работа с текстом; Чтение по ролям;	-читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;	
114.	6	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. <b>Проверочная работа № 2</b>	Чтение и работа с текстом; Упражнение в выразительном чтении и использовании нужного тона; Беседа после чтения; Обобщение по разделу «Наш дом»; Выполнение проверочной работы.	-выразительно читать и вести беседу о прочитанном;	
115.	7	Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела 2.	Чтение текста; Упражнение в технике чтения; Прогнозирование содержания по иллюстрации; Ответы на вопросы по ходу чтения. Работа в парах.	-пересказывать с опорой на план и ключевые слова;	
116.	1	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки	Работа с серией картинок; Повторение алфавита; Чтение стихов; Работа над интонацией; Работа с фразеологизмами	- читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение;	

117.	2	Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки	Работа с серией картинок; Повторение алфавита; Чтение стихов; Работа над интонацией; Работа с фразеологизмами.	-выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение;	
118.	3	Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...».) Пятый урок вежливости.	Самостоятельное чтение стихов про себя; Чтение стихов; Работа над выразительностью; Упражнения в технике чтения; Работа с комиксами.	- выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном;	
119.	4	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны»)	Чтение трудных слов; Работа по содержанию, по иллюстрациям, по заголовку текста; Чтение про себя; Выделение слов, помогающих выразительно читать; Чтение по ролям; Озаглавливание частей; Беседа о характерах героев.	- читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного	
120.	5	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибяев «Без ужина»)	Чтение рассказа по частям; Ответы на вопросы; Пересказ по частям; Чтение стихотворения; Рассматривание иллюстраций; Чтение про себя; Работа над названием стихотворения; Выразительное чтение.	-делить текст на части, определять тему текста, пересказывать;	
121.	6	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с	Работа над названием произведения;	- анализировать рассказ, находить его тему; читать по строфам;	

		натуры») )	Чтение рассказа; Ответы на вопросы; Чтение по ролям; Подведение итогов; Обсуждение рисунков.		
122.	7	Стихи о кошках и котятках. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	Работа над стихотворением (рассматривание иллюстраций, чтение про себя, ответы на вопросы после чтения, подготовка к выразительному чтению); Чтение вслух по строфам. Рисование диафильма.	-различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту;	
123.	8	Выдуманнные и невыдуманнные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»	Беседа по теме «Как правильно содержать домашних животных»; Чтение текстов; Ответы на вопросы; Работа над выразительностью; Рассматривание и обсуждение рисунков-комиксов; Упражнения в технике чтения.	- анализировать прочитанное, соотносить текст и иллюстрации к нему;	
124.	9	Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. <b>Проверочная работа № 3.</b>	Обобщающая беседа; Выразительное чтение любимых произведений; Выполнение проверочной работы.	-ответить на вопросы по содержанию раздела; - соотносить иллюстрацию и название рассказа;	
125.	1	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зевачки»)	Работа по содержанию нового раздела; Работа с комиксами; Чтение текстов; Беседа после чтения; Словесное рисование;	-создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;	

			Работа над выразительностью чтения; Поиск «маленьких открытий», которые сделали авторы стихотворений.		
126.	2	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)	Чтение зарисовки В. Пескова; Упражнение в выразительном чтении; Ответы на вопросы после чтения.	- формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному;	
127.	3	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладкое «Почему ноябрь пегий?»)	Чтение вслух по частям; Ответы на вопросы по ходу чтения; Озаглавливание частей; Упражнение в выразительном чтении.	-соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать;	
128.	4	Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)	Устные рассказы детей; Чтение про себя; Ответы на вопросы; Чтение текстов вслух; Подведение итогов.	- определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы;	
129.	5	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»)	Упражнения в технике чтения; Выразительное чтение; Чтение пословиц о весне; Работа над рассказом (рассматривание иллюстраций, чтение про себя, ответы на вопросы после чтения, подготовка к выразительному чтению); Объяснение слов и выражений.	- воспринимать на слух и понимать художественное произведение; - по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ;	

130.	6	Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») .Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»)	Работа над рассказом (рассматривание иллюстраций, чтение про себя, ответы на вопросы после чтения, подготовка к выразительному чтению); Устные описания хорошо известных цветов. Пересказ с использованием иллюстраций; Упражнения в технике чтения; Выполнение заданий в тетради; Чтение.	произведения отечественной литературы; -составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации; - пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа;	
131.	7	«Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) <b>Проверочная работа № 4.</b>	Чтение по строфам; Работа с рисунками; Выполнение проверочной работы.	- выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы	
132.	8	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Развитие речи. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).	Чтение отрывка из книги «Где живет солнце» вслух; Сравнение рисунков; Чтение письма авторов книги; Ознакомление со списком книг для чтения летом.	- выполнять проверочную работу, обобщать материал;	

## 2 класс (136 ч)

№ п/п		Раздел, тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Примечания
1	1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Б.Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка»	Работа с книгой; Обсуждение вопросов; Работа со стихотворением; Чтение по строфам; Упражнение в выразительном чтении; Выполнение заданий в тетради; Чтение про себя; Чтение вслух; Выразительное чтение.	-ориентироваться в учебнике. -различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация.	
<b>«Там на неведомых дорожках...» (22 часа)</b>					
2	1	Мир сказок нашего детства. М.Цветаева «В субботу»	Беседа; Знакомство с разделом; Чтение про себя; Чтение вслух с комментированием; Деление стихотворения на части; Ответы на вопросы после чтения; Сравнение стихотворений.	.- читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	
3	2	Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица»	Чтение авторского текста по абзацам с комментированием; Работа с текстом сказки: (предположения о содержании по иллюстрациям, первичное чтение с комментированием, объяснение значений незнакомых слов, отзыв о сказке, пересказ понравившегося эпизода, пересказ по иллюстрациям, поиск	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные	

			предложений в тексте, подходящих к иллюстрациям); Беседа о героях сказки; Работа в парах- чтение понравившегося отрывка по ролям; Пересказ сказки по плану.		
4	3	Русская народная сказка «Царь-девица» «Законы» волшебной сказки.	Чтение авторского текста по абзацам с комментированием; Работа с текстом сказки: (предположения о содержании по иллюстрациям, первичное чтение с комментированием, объяснение значений незнакомых слов, отзыв о сказке, пересказ понравившегося эпизода, пересказ по иллюстрациям, поиск предложений в тексте, подходящих к иллюстрациям); Беседа о героях сказки; Работа в парах- чтение понравившегося отрывка по ролям; Пересказ сказки по плану.	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные	
5	4	Урок обобщения	Чтение авторского текста по абзацам с комментированием; Работа с текстом сказки: (предположения о содержании по иллюстрациям, первичное чтение с комментированием, объяснение значений незнакомых слов, отзыв о сказке, пересказ понравившегося эпизода, пересказ по иллюстрациям, поиск	- работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением.	

			предложений в тексте, подходящих к иллюстрациям); Беседа о героях сказки; Работа в парах- чтение понравившегося отрывка по ролям; Пересказ сказки по плану.		
6	5	«Народная» сказка П.Ершова «Конек-Горбунок»	Чтение и работа с авторским текстом; Работа над сказкой: (определение героев по иллюстрации, чтение по строфам с комментированием, ответы на вопросы); Выборочное чтение; Выразительное чтение; Чтение по ролям; Беседа о героях сказки с заполнением схемы; Беседа о сказочных элементах; Рассказ о понравившемся герое; Озвучивание диафильма.	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	
7	6	Сказочный мир Петра Ершова. Сказка «Конек-Горбунок»	Чтение и работа с авторским текстом; Работа над сказкой: (определение героев по иллюстрации, чтение по строфам с комментированием, ответы на вопросы); Выборочное чтение; Выразительное чтение; Чтение по ролям; Беседа о героях сказки с заполнением схемы;	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	

			Беседа о сказочных элементах; Рассказ о понравившемся герое; Озвучивание диафильма.		
8	7	П.Ершов «Конек-Горбунок» Приметы волшебной сказки.	Чтение и работа с авторским текстом; Работа над сказкой: (определение героев по иллюстрации, чтение по строфам с комментированием, ответы на вопросы); Выборочное чтение; Выразительное чтение; Чтение по ролям; Беседа о героях сказки с заполнением схемы; Беседа о сказочных элементах; Рассказ о понравившемся герое; Озвучивание диафильма.	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;	
9	8	Авторская сказка А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» «Добрым молодцам урок»	Выставка рисунков, поделок к сказкам; Чтение авторского текста; Чтение сказки с комментированием; Словарная работа по ходу чтения; Беседа.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; - аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
10	9	Авторская сказка А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки.	Выборочное чтение; Беседа; Составление схемы; Характеристика героев; Ответы на вопросы; Выполнение заданий в тетради; Рассказ о героях по плану;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; - аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по	

			Выразительное чтение.	ходу чтения. - приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные	
11	10	Урок - обобщение	Знакомство со сказкой братьев Гримм «Сказка о рыбаке и его жене»; Аналитическая беседа по текстам двух сказок.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
12	11	Авторская сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Выставка обложек книги «Сказка о рыбаке и рыбке»; Чтение наизусть понравившихся отрывков; Работа над сказкой: (определение героев по иллюстрации, чтение с комментированием, ответы на вопросы).	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
13	12	В.Одоевский «Мороз Иванович» «Какова работа, такова и награда»	Обсуждение ответов детей на вопросы автора сказки; Пересказы понравившихся эпизодов сказки; Наблюдения над характерами героев; Выразительное чтение;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп;	

			Чтение по ролям; Обобщающая беседа.	– обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
14	13	В.Одоевский «Мороз Иванович» От сказки народной к сказке авторской.	Конкурс на самый интересный вопрос; Составление цитатного плана; Пересказ сказки по плану; Сравнение двух главных героинь; Сопоставление сказки Одоевского с народной сказкой о Морозке.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
15	14	Как сказы сказываются. П.Бажов «Серебряное копытце»	Выставка рисунков; Чтение по частям с комментированием; Поиск устаревших слов, образных сравнений в тексте; Объяснение значения слов и выражений.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
16	15	Чему учат сказы и сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»	Выборочное чтение; Беседа; Чтение авторского текста; Сравнение сказа и сказки (составление таблицы).	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
17	16	Сказка литовского народа	Проверка качества чтения;	- отвечать на вопросы учителя по	

		«Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса»	Чтение сказки по частям; Словарная работа по ходу чтения; Выполнение задания в тетради (составление плана).	содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
18	17	Литовская сказка «Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса» Добро побеждает зло.	Выборочный пересказ; Чтение сказки по частям; Выполнение заданий в тетради.	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. -строить высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные	
19	18	«Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса» - это сказка.	Выборочный пересказ; Чтение сказки по частям; Выполнение заданий в тетради.	-читать осознанно текст художественного произведения; -определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	
20	19	Литовская сказка «Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса» Обобщающий урок	Выборочное чтение; Анализ рисунков; Анализ «сказочных» примет; Характеристика героев; Упражнения в выразительном	-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения;	

			чтении; Пересказ сказки; Исследование концовок сказок.	– обучение самостоятельному пересказу текста.	
21	20	Русские народные скороговорки. «Всех скороговорок не перескороговоришь».	Упражнение в технике чтения; Работа над авторским текстом; Составление плана; Работа над скороговорками по плану; Чтение скороговорок; Наблюдение над ролью скороговорок; Выполнение заданий в тетради.	- осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст,; - приводить примеры из произведений фольклора;	
22	21	Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках...». Проверочная работа №1	Игра в диктора; Повторение пройденного; Выборочное чтение; Выполнение заданий проверочной работы № 1.	-участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения); - формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения.	
23	22	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	Работа в группах; Беседа; Пересказы; Выборочное чтение; Пересказ сказок по «цепочке»; Игра «Бюро находок»; Участие в викторине.	-участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения); - формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения.	
<b>Раздел 2. Сказочные человечки (27 часов)</b>					
24	1	Введение в раздел. В стране Вообразили. «Морская прогулка» (голландская народная песня)	Знакомство с новым разделом; Чтение песенки про себя; Выразительное чтение; Устное рисование. Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. -видеть в произведении средства	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	художественной выразительности	
25	2	Т.Янссон «Шляпа волшебника» Вступление, 1-я часть. Знакомство с Мумии-семейством.	Рассказы о Вообразии; Упражнение в техники чтения; Работа над вступлением; Чтение вслух с комментированием; Работа с иллюстрациями; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать элементы книги	
26	3	Т.Янссон «Шляпа волшебника», 2-я часть. Тайны шляпы волшебника.	Устный рассказ; Чтение с комментированием; Чтение по ролям; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
27	4	Сказочная повесть Т.Янссон «Шляпа волшебника», 3-4-я части.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части,	

			<p>темп и тон речи; Работа с иллюстрациями; Выполнение заданий в тетради.</p>	<p>-составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
28	5	Герои сказки Т.Янссон «Шляпа волшебника»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Работа с иллюстрациями; Выполнение заданий в тетради.</p>	<p>- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
29	6	Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», часть 1-2-я. Опасное путешествие Бильбо.	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Устный рассказ о герое.</p>	<p>- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
30	7	Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», часть 3-4-я. Путешествие продолжается.	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Работа с авторским чтением; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Чтение по абзацам с попутным комментированием;</p>	<p>- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	

			Беседа с выборочным перечитыванием.		
31	8	Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», часть 5-6-я. Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс.	Выразительное чтение; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Составление характеристики героя.	- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
32	9	Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», часть 7-8-я. Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс.	Показ рисунков с изображением героев; Рассказ о герое; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
33	10	Авторская сказочная повесть Дж.Р.Р.Толкина «Хоббит».	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, делить текст на части, -составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
34	11	Смешная история. А.Милн «Винни-Пух»,	Выставка рисунков; Устные рассказы о герое по плану;	-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	

		глава 3.	Выполнение заданий в тетради; Наблюдения над характером образа героя-персонажа; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
35	12	А.Милн «Винни-Пух» Наблюдение над характером героя, языком сказки.	Чтение авторского текста; Беседа; Чтение про себя; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
36	13	Главный герой повести А.Милна «Винни-Пух»	Выразительное чтение; Беседа; Анализ речи героев; Чтение по ролям; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
37	14	Песенки сказочных человечков.	Рассказ о герое; Выборочное чтение; Творческий пересказ; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	-читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; -читать стихотворные произведения	

				наизусть (обязательные и по выбору)	
38	15	А.Н.Толстой «Приключения Буратино» (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») Уроки Мальвины.	Выставка портретов героя; Сравнение образа героя в мультфильмах и книге; Чтение про себя; Выразительное чтение; Чтение авторского текста; Чтение хором.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
39	16	А.Н.Толстой «Приключения Буратино» Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») Друзья и враги Буратино.	Чтение наизусть песенок героев; Чтение авторского текста; Чтение главы; Словарная работа по ходу чтения; Чтение частями с комментированием и анализом прочитанного; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
40	17	А.Н.Толстой «Приключения Буратино» Герои сказки. Два мира в сказке.	Выборочное чтение; Беседа; Выполнение заданий в тетради; Составление рассказов о героях; Выразительное чтение; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
41	18	Повесть-сказка А.Н.Толстого «Приключения Буратино»	Выразительное чтение отрывков; Выполнение заданий в тетради; Участие в диалоге в соответствии	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям,	

			с правилами речевого общения.	событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
42	19	Дж.Родари «Приключения Чиполлино» Сказочный герой Чиполлино и его семья.	Упражнение в технике чтения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
43	20	Дж.Родари «Приключения Чиполлино». Чиполлино приходит на помощь.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Составление характеристики героя; Выполнение заданий в тетради; Разгадывание кроссворда; Чтение эпилога; Отзыв о сказке.	–отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; –выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения. - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
44	21	Дж.Родари «Приключения Чиполлино» Чиполлино – настоящий герой.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Составление характеристики героя; Выполнение заданий в тетради; Разгадывание кроссворда; Чтение эпилога;	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп;	

			Отзыв о сказке.	– обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
45	22	Фантазии Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Части 1-2-я.	Работа с иллюстрацией; Чтение по частям с комментированием; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	-читать осознанно текст художественного произведения; -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст, -делить текст на части, составлять план; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
46	23	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон...», часть 3-я. Кто же такой Карлсон?	Устный рассказ о герое; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Чтение по ролям; Пересказ; Работа с иллюстрациями.	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
47	24	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон...», часть 4-я. Карлсон – воплощение детской мечты.	Устный рассказ о герое; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Чтение по ролям; Пересказ;	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	

			Работа с иллюстрациями.		
48	25	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки» Проверочная работа №2	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Участие в викторине; Выполнение проверочной работы.	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
49	26	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.	Устный рассказ о герое; Пересказ самого интересного эпизода; Инсценирование отрывка из книги; Выразительное чтение по ролям.	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
50	27	Сочинение-рассказ о сказочном человечке.	Составление плана и написание сочинения.	-- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения; -аргументировать свою точку зрения; – относить сказочных героев к одной из групп; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
<b>Раздел 3. Сказочные богатыри (13 часов)</b>					
51	1	Поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки).	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	

		Введение в эпоху.	Беседа; Рассматривание картины В.Васнецова; Чтение отрывка с комментированием; Работа над лексическим значением слов; Самостоятельное чтение с заданием: разделить на 3 части, озаглавить их; Выразительное чтение.	– выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
52	2	Былина – фольклорный жанр.	Чтение отрывка наизусть; Работа с авторским текстом; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Прослушивание в грамзаписи отрывка из былины; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
53	3	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	Рассказ о былинах; Выполнение заданий в тетради; Работа с текстом; Работа с иллюстрацией; Чтение по частям с комментированием; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
54	4	«Сказка про Илью Муромца» Илья Муромец – богатырь земли Русской.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Работа над составлением плана;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям,	

			Составление устного рассказа о богатыре; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
55	5	Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» Илья Муромец – любимый народный богатырь.	Выразительное чтение; Чтение былины нараспев; Чтение с комментированием; Словарная работа по ходу чтения; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
56	6	Сравнение богатырской сказки и былины.	Чтение былины; Сравнение богатырской сказки и былины (выполняется в форме таблицы); Составление рассказа о былинных героях; Рассказ о былинных героях.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения; – производить сравнительный анализ произведений различных жанров	
57	7	Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» Чем силен человек?	Выставка рисунков оружия богатырей и одежды эпохи богатырей; Выполнение заданий в тетради; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи; Толкование слов; Работа с текстом; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
58	8	Богатырская сказка кыргызского народа сказка «Дыйканбай и дэв»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение сказки по частям; Выполнение задания в тетради; Пересказ сказки; Выразительное чтение фрагмента сказки; Отзыв о сказке.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
59	9	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	Упражнение в технике чтения (работа с пословицами); Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Словарная работа по ходу чтения; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
60	10	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» Кому счастье помогает?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Составление устного рассказа	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
61	11	Обобщающий урок по разделу	Выставка иллюстраций к сказке;	- отвечать на вопросы учителя по	

		«Былины и богатырские сказки».	Упражнение в технике чтения; Беседа; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Участие в конкурсе «Узнай произведение» и в литературной викторине.	содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
62	12	Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты». Проверочная работа №3.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Толкование значения слов; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Выполнение проверочной работы.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
63	13	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	Оформление выставки книг; Представление прочитанных былин; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
<b>Раздел 4. Сказка мудростью богата (22 часа)</b>					

64	1	Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?»	Чтение содержания и названия разделов; Работа со стихотворением; Чтение про себя; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение по ролям.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
65	2	Татарская сказка «Мудрый старик» Как мудрость в жизни помогает.	Упражнение в технике чтения; Выполнение заданий в тетради; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Самостоятельное чтение про себя; Выборочное чтение.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
66	3	Татарская сказка «Мудрый старик» Чему учит бытовая сказка.	Чтение по ролям; Составление плана сказки; Пересказ сказки; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
67	4	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка»	Выполнение заданий в тетради; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Работа с иллюстрациями.	свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
68	5	Киргизская сказка «Мудрая девушка» Герои сказки.	Выборочное чтение; Озаглавливание частей; Пересказ сказки; Характеристика героев; Выразительное чтение; Выполнение заданий в тетради.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
69	6	Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка»	Выборочное чтение; Озаглавливание частей; Пересказ сказки; Характеристика героев; Выразительное чтение; Выполнение заданий в тетради.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
70	7	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева»	Выставка детских работ; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
71	8	Русская сказка «Мудрая дева» Мудрость ценят все народы.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям,	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
72	9	Русская сказка «Мудрая дева» (Завершение работы) Сравнительный анализ сказок о мудрости.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Инсценирование сказки; Заполнение таблицы сравнительного анализа сказок.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
73	10	«Как появились разные народы» (долганская сказка) К чему приводит жадность.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Рассматривание иллюстрации; Выполнение заданий в тетради; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
74	11	Корейская сказка «Честный мальчик». Где правда, там и счастье.	Пересказ сказки; Составление сказки по ключевым словам; Рассматривание иллюстрации; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	

			Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.		
75	12	Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая) Что высмеивают сказки?	Чтение по ролям; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Инсценирование сказки; Анализ выступлений.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
76	13	Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая) Что высмеивают сказки?	Отзыв о сказке; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
77	14	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Сопоставление сказок разных народов.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
78	15	И. Франко «Сказка о глупости» «Сказка ложь, да в ней намек...»	Пересказ сказки; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
79	16	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» Сказка И.Франко «Сказка о глупости» Характеристика героев.	Выразительное чтение отрывков; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
80	17	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	Чтение наизусть; Работа с пословицами и поговорками; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Выполнение заданий в тетради; Участие в игре «исправь ошибки».	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
81	18	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	Рассматривание рисунков и угадывание пословиц; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Наблюдения над жанровыми особенностями загадок.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
82	19	Как придумать загадку? Литературные загадки.	Чтение загадок; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям,	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Заучивание загадок; Участие в игре «Догадливый фотограф»; Составление загадок.	событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
83	20	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата» Проверочная работа №4	Конкурс сочиненных загадок; Выполнение проверочной работы.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
84	21	Зачем поют колыбельные песни?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Рассматривание иллюстрации; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Сравнение колыбельных песен.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
85	22	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Рассматривание иллюстрации; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по	

				ходу чтения.	
<b>Раздел 5 «Сказка – ложь, да в ней намек...» (23 часа)</b>					
86	1	Введение в новый раздел. Ю.Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	Исполнение колыбельных песен; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
87	2	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Grimm «Еж и заяц»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Сравнение двух сказок.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
88	3	Мудрые сказки о животных. Сказка братьев Grimm «Еж и заяц»	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Словарная работа.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
89	4	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» Кто сильнее?	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Словарная работа.	свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
90	5	Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» Как ум и хитрость силу побеждают.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Составление плана сказки.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
91	6	Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» Что стоит ум?	Пересказ сказки; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Работа в парах.	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
92	7	Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» Чем силен Симба?	Выразительное чтение; Чтение по ролям; Составление сложного плана; Рассказ о главном герое; Сравнение героев; Пересказ «цепочкой».	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
93	8	Завершение работы над африканской сказкой	«Озвучивание» иллюстраций; Участие в диалоге в соответствии	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	

		«Похождения дикого кота Симбы»	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
94	9	Сказка африканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». Какие бывают развлечения?	Устный рассказ по иллюстрации; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Словарная работа по ходу чтения; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
95	10	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса , братца Волка и братца Медведя ловить луну». Братец Кролик – главный герой сказки.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
96	11	«Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». Любимые герои сказок.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Пересказ сказки по плану; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	

97	12	Любимые герои сказок.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
98	13	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Какие вопросы задают сказки?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
99	14	Латышская сказка «Как петух лису обманул» Какие вопросы задают сказки?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
100	15	Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному	

				формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
101	16	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
102	17	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л.Квитко «Веселый жук»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
103	18	Разные стихи о животных. Л.Квитко «Смелые воробьи» Ю.Мориц «Резиновый ежик»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
104	19	Авторские считалки.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи;	свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
105	20	Борис Заходер «Считалия» О чем говорят считалки?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
106	21	Литературные игры. Сочиняем считалку	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать по ролям, -участвовать в драматизации; – иллюстрировать художественное произведение; – сочинять сказку, загадку, считалку	
107	22	Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...» Проверочная работа №5	Исполнение стихотворений по выбору; Участие в литературной викторине; Выполнение проверочной работы.	-проверить уровень начитанности детей; – проверяем знание ребятами видов (типов) сказок; - сочинять сказку, загадку, считалку	
108	23	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки.	Конкурс чтецов; Участие в викторине; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать по ролям, -участвовать в драматизации; – иллюстрировать художественное произведение; – сочинять сказку, загадку, считалку	

**Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (28 часов)**

109	1	Введение в раздел. Г.Горбовский «Розовый слон»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
110	2	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) Чего не могут взрослые?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
111	3	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) Знакомство с маленьким принцем.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
112	4	Антуан деСент-Экзюпери «Маленький принц» (3-я и 4-я части) «А как это – приручить?» Лекарство от одиночества.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения;	

			темп и тон речи;	– обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
113	5	Антуан деСент-Экзюпери «Маленький принц» (5-я и 6-я части) Секрет лиса.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
114	6	Джанни Родари «Солнце и туча» Секрет счастья.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
115	7	Джанни Родари «Как Алиса в море побывала» Мечты о чудесах.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
116	8	В.Орлов «Я рисую море» Мечты о чудесах.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения.	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
117	9	Валентин Берестов «Честное гусеничное» Чудеса вокруг нас.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
118	10	Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу». Необычное в обычном мире.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
119	11	Виктор Хмельницкий «Соловей и бабочка» Необычное в обычном мире.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
120	12	В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	

		«Другие» сказки.	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
121	13	Г.Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка» Музыкальные сказки.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
122	14	Б.Сергуненков «Куда лето прячется», «Одуванчик» Очеловеченный мир сказок.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	
123	15	Б.Сергуненков «Недопетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения; – обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.	

124	16	Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо» Проверочная работа №6.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	-объяснять выбор автором заглавия произведения; – характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; – передавать последовательность сюжета, описывать героев.	
125	17	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-объяснять выбор автором заглавия произведения; – характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; – передавать последовательность сюжета, описывать героев.	
126	18	Джанни Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» Сказки-игры.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-объяснять выбор автором заглавия произведения; – характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; – передавать последовательность сюжета, описывать героев.	
127	19	Уроки творчества Дж.Родари.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-объяснять выбор автором заглавия произведения; – характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; – передавать последовательность сюжета, описывать героев.	
128	20	Веселые стихи Ю.Владимирова и Г.Остера.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	-определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи;		
129	21	Веселые стихи. М.Бородицкая «Колдунье не колдуется» Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст	
130	22	Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце» Какая у поэта душа.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-объяснять выбор автором заглавия произведения; – характеризовать особенности прослушанного художественного произведения; – передавать последовательность сюжета, описывать героев.	
131	23	Урок-отчет «Вот мы и открыли маленькую дверь в большой мир»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-различать жанры художественных произведений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	
132	24	Урок-отчет «Вот мы и открыли маленькую дверь в большой мир»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-различать жанры художественных произведений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	
133	25	Итоговая контрольная работа за год	Выполнение контрольной работы.	-различать жанры художественных произведений; - использовать приобретённые знания и умения в практической	

				деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	
134	26	Внеклассное чтение. «По дорогам сказки»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- различать жанры художественных произведений; -использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	
135	27	Комплексная проверочная работа	Выполнение комплексной проверочной работы.	-определить уровень сформированности метапредметных результатов у учащихся по итогам освоения программы за 2 класс начальной школы.	
136	28	Что почитать летом...?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- различать жанры художественных произведений; -использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	

### 3 класс (136 ч)

№ п/п		Раздел, тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Примечания
<b>Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)</b>					
1	1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). -выразительно читать стихотворные произведения.	

2	2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	
3	3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; -передавать последовательность развития сюжета, -описывать героев	
4	4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Характеристика героев с опорой на слова; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. - передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. -определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
5	5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Выявление различий между повестью и сценарием; Ознакомление с профессиями, работающими над воплощением сценария; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	-подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;		
6	6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») )	Чтение по ролям; Инсценирование; Устный рассказ о героях; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
<b>Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 часов)</b>					
7	1	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Толкование и лексическая работа со словами.	-прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	
8	2	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с текстом. Составление цитатного плана. Характеристика героев; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	-читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи;	словаря значения слов «романтик», «оптимист».	
9	3	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста.	
10	4	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры. Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
11	5	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры. Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения	

12	6	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Отработка речевых навыков; Анализ иллюстраций; Работа с текстом; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения	
13	7	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Составление портретов героев; Отыскание в тексте сведений, важных для туриста; Анализ средств выразительности текста (эпитеты, сравнения, олицетворения).	-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	
14	8	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Предположение содержания по заглавию; Работа с текстом; Составление плана; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.	

15	9	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Чтение по ролям; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	
16	10	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений.	
17	11	Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	
18	12	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; -различать жанры художественной литературы;	

			темп и тон речи.	-подробно пересказывать текст по плану; -называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы.	
19	13	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	Пересказ; Чтение авторского текста; Работа с заглавием и ключевыми словами; Работа с иллюстрацией; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения.	
20	14	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.	
21	15	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	
22	16	Необычная жизнь обычных жильцов старого	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на	

		дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	
23	17	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Отгадывание кроссворда; Выполнение проверочной работы.	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности	
24	18	Внеклассное чтение. К.Паустовский «Рассказы»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	
25	19	Обучающее сочинение	Подготовка к сочинению: Выбор темы; Подчеркивание ключевых слов; Составление плана; Сбор и запись материалов. Написание сочинения.	-определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).	
<b>Раздел 3. Природа летом (9 часов)</b>					
26	1	Введение в раздел. С.Есенин «С добрым утром!» и Б.Пастернак «За поворотом.»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять	

				картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	
27	2	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь», М.Пришвин «Золотой луг».	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	
28	3	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» М.Пришвин «Золотой луг».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	
29	4	Отчего так хорошо ранним летним утром? Глава «В купальне» из повести А.Толстого «Детство Никиты».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать)	

				то, что представили	
30	5	Спасательная сила летней грозы. Глава «Стрелка барометра» из повести А.Толстого «Детство Никиты».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	
31	6	Картины летнего дня. И.Тургенев «Голуби».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	
32	7	Картины летнего дня И.Бунин «Розы».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	

33	8	Урок – практикум по развитию читательских умений. В.Бианки «Неслышимка».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -делить текст на части, составлять простой план; - вести диалог с автором.	
34	9	Обобщение по разделу 3. Проверочная работа.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - вести диалог с автором.	
<b>Раздел 4. Уроки и переменки (12 часов).</b>					
35	1	Введение в раздел. Необычная школа. Э.Успенский «Школа клоунов»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- прогнозировать содержание раздела. - читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной литературы. - описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение	
36	2	Необычная школа. Э.Успенский «Школа клоунов»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи;	литературы. -выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
37	3	Удивительная перемена. Стихотворение Б. Заходера «Перемена»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - наблюдать за ритмом стихотворного произведения. -объяснять название произведения. -выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
38	4	Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовок произведения из предложенных. -вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	
39	5	Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов «Как я влиял на Севку»	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	вопросы. -характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	
40	6	Путь в страну невыученных уроков. Б.Заходер «Вредный кот», главы 1-4 повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».	Выразительное чтение; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи	- читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. -составлять план текста. - пересказывать текст подробно и выборочно. -выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).	
41	7	Испытания для Виктора Переступкина. Главы 5-9 повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной литературы. -находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя.	
42	8	Испытания для Виктора Переступкина. Главы 10-12 повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. - инсценировать отрывок прочитанного произведения	
43	9	Стихи О.Григорьева о ребятах	Участие в диалоге в соответствии	-выразительно читать стихотворные	

		и секретах роста.	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	произведения. -читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. -выделять ключевые слова текста. - формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).	
44	10	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-выразительно читать стихотворные произведения. -читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение.	
45	11	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выполнение проверочной работы.	-выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)	
46	12	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; -подробно и выборочно пересказывать текст;	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ – характеристику героя;</li> <li>-составлять устные и письменные описания;</li> <li>-инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.</li> </ul>	
<b>Раздел 5. Глухая пора листопада (8 часов).</b>					
47	1	Введение в раздел. Такая разная осень.	<p>Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.</li> </ul>	
48	2	Введение в раздел. Такая разная осень... Стихотворения А.С.Пушкина, К.Д.Бальмонта, Ф.И.Тютчева.	<p>Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение заданий в тетради.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать стихотворные произведения.</li> <li>-объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте.</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</li> </ul>	
49	3	Что заслуживает описания? К.Паустовский «Мой дом»	<p>Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,</li> </ul>	

			<p>темп и тон речи; Выполнение заданий в тетради.</p>	<p>ключевым словам.</p>	
50	4	<p>Стихи о «близости снега» Г.Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».</p>	<p>Пересказ; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<p>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</p>	
51	5	<p>Как приходит зима? К.Паустовский «Прощание с летом».</p>	<p>Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<p>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</p>	

52	6	Как приходит зима? Б.Пастернак «Иней».	Чтение наизусть; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
53	7	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)	
54	8	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала; - строить монологическое высказывание - рекламировать свой любимый журнал.	
<b>Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 часов).</b>					
55	1	Стихотворения Г.Сапгира	Участие в диалоге в соответствии	- воспринимать на слух тексты в	

		«Леса-чудеса», В.Берестова «Сказка»	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
56	2	«Сказка - ложь, да в ней намек...» Русская сказка «Кот и лиса»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
57	3	Какие еще бывают сказки? Сказка «Никита-Кожемяка».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	<p>читать вслух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</li> </ul>	
58	4	Какие еще бывают сказки? Сказка «Как мужик гусей делил».	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</li> </ul>	
59	5	Мир волшебной сказки. Стихотворение Б.Гребенщикова и др. «Город».	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать</li> </ul>	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи.	содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
60	6	Мир волшебной сказки. Арабская сказка «Синдбад-мореход»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
61	7	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,	

				<p>ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</li> </ul>	
62	8	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>-по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</li> </ul>	
63	9	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>-по ходу чтения представлять</li> </ul>	

				картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).	
64	10	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. -объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	
65	11	Уроки сказочной повести. А.Волков «Волшебник Изумрудного города»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- прогнозировать содержание раздела. -объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. - выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; - составлять вопросы по содержанию прочитанного.	
66	12	Уроки сказочной повести. А.Волков «Волшебник Изумрудного города»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. -составлять цитатный план для подробного пересказа	
67	13	Сказки для театра. С. Маршак	Участие в диалоге в соответствии	- воспринимать на слух тексты в	

		«Сказка про козла»	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;	
68	14	Сказки для театра. С. Маршак «Сказка про козла»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной литературы. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	
69	15	В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	
70	16	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 6.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,	

			<p>темп и тон речи. Выполнение проверочной работы.</p>	<p>фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p>	
71	17	Внеклассное чтение «Сказки – путешествия»	<p>Пересказ любимых сказок; Выборочное чтение; Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<p>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).</p>	
72	18	Творческая работа - сочинение сказки.	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Запись сказки; Оформление иллюстраций.</p>	<p>-определять тип будущей сказки, тему; - придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; - определять основную мысль сказки. - создавать письменный текст (описание, отзыв). -писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p>	
<b>Раздел 7. «Поет зима, акает...» (12 часов).</b>					
73	1	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима,	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами</p>	<p>- прогнозировать содержание раздела. -читать вслух лирические</p>	

		аукает...», «Пороша».)	осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
74	2	«Подарки» зимы. Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- выразительно читать стихотворные произведения. -читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. -характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	
75	3	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворение Ю.Мориц «Настоящий секрет».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- выразительно читать стихотворные произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. -вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	
76	4	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворение А.Барто «В защиту Деда Мороза»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	- выразительно читать стихотворные произведения. -находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи.	художественной выразительности. - определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.	
77	5	Настоящие друзья Мишка и Дениска. В. Драгунский «Кот в сапогах»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	-читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. -определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.	
78	6	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака, А. Башлачева, Д.Самойлова.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
79	7	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака, А. Башлачева, Д.Самойлова.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
80	8	Суровые законы жизни зимнего леса. В Бианки «По следам»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору).	
81	9	Суровые законы жизни зимнего леса. В Бианки «По следам»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную.	
82	10	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	- соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; - узнавать стихотворение по 1 -2 строчкам; - составлять цепочки «писатель - название - жанр»; - определять жанр прочитанных произведений. -письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.	
83	11	Обучающее сочинение	Подготовка к сочинению: Выбор темы; Подчеркивание ключевых слов; Составление плана; Сбор и запись материалов.	- определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. -создавать письменный текст (описание)	

			Написание сочинения.	сание). -писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	
84	12	Внеклассное чтение. Зима в поэзии.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. -различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); - составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	
<b>Раздел 8. Животные в нашем доме (9 часов).</b>					
85	1	Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгира «Морская собака».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- прогнозировать содержание раздела. -выразительно читать стихотворные произведения. -вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	
86	2	У каждого - свое место в природе. Д.Мамин-Сибиряк «Медведко».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.	
87	3	У каждого - свое место в	Участие в диалоге в соответствии	- самостоятельно прогнозировать	

		природе. Д.Мамин-Сибиряк «Медведко».	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, - проводить словарную работу; - делить текст на части, - составлять простой план; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; - находить в тексте материал для характеристики героя.	
88	4	Замечательные собаки Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	
89	5	Замечательные собаки Рассказ В.Драгунского «Дымка и Антон»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	
90	6	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной литературы. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	
91	7	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения; - находить в тексте материал для характеристики героя.	
92	8	Удивительные пони Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовки произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	
93	9	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	- соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведения; - письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. - узнавать название и автора произведения по главной мысли.	

**Раздел 9. Мы с мамой и папой (12 часов).**

94	1	Введение в раздел. Э.Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- прогнозировать содержание раздела. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовок произведения из предложенных. - вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	
95	2	Мечты о «взрослой» жизни. В.Драгунский «...Бы»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. - читать рассказ по ролям. -характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение.	
96	3	Подарки - серьезное дело. Ю. Коринец «Подарки под подушкой» А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	
97	4	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - находить в тексте средства	

			темп и тон речи.	художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.	
98	5	Во что нельзя «играть». И.Дик «Красные яблоки»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. -объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовок произведения из предложенных.	
99	6	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, - находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; - определять мотивы поведения героев; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. -составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.	
100	7	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. -объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	
101	8	Хорошо, когда рядом – папа! С.Маршак «Хороший день»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию.	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
102	9	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - делить текст на части, - озаглавливать части текста, - составлять подробный план рассказа.	
103	10	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, - находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; - определять мотивы поведения героев; - читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. - находить отрывки в тексте по заданию учителя.	
104	11	Творческая работа. Сочинение о своей семье.	Подготовка к сочинению: Выбор темы; Подчеркивание ключевых слов; Составление плана; Сбор и запись материалов. Написание сочинения.	- ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; - составлять отзыв о прочитанном произведении; - определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.	

105	12	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	- соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений; - письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. - узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.	
<b>Раздел 10. Наполним музыкой сердца (9 часов).</b>					
106	1	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- прогнозировать содержание раздела. - выразительно читать стихотворные произведения. - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
107	2	Как рождается музыка. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. - читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, - находить в тексте отрывки по заданию. - продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа.	
108	3	Волшебная сила бессмертной	Участие в диалоге в соответствии	- читать вслух целыми слова-	

		музыки. Рассказ «Корзина с еловыми шишками».	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. - находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступков. - находить интересные отрывки для чтения по ролям.	
109	4	Волшебная сила бессмертной музыки. Рассказ «Корзина с еловыми шишками».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. - находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступков. - находить интересные отрывки для чтения по ролям.	
110	5	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, - находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; - определять мотивы поведения героев; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	
111	6	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	литературного текста, - определять тему, идею произведения. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовок произведения из предложенных.	
112	7	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - различать жанры художественной литературы. - определять эмоциональный характер текста. - иллюстрировать прочитанное.	
113	8	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - определять эмоциональный характер текста; - сравнивать произведения, схожие по тематике. - иллюстрировать прочитанное.	
114	9	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	- соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. - письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. - структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. - сравнивать события, описанные в	

				произведениях, по заданному учителем критерию.	
<b>Раздел 11. День смеха (6 часов).</b>					
115	1	Введение в раздел. Г.Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- выразительно читать стихотворные произведения.</li> <li>- выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.</li> </ul>	
116	2	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</li> <li>- выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания.</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.</li> </ul>	
117	3	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста,</li> <li>- находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;</li> <li>- определять мотивы поведения героев;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.</li> </ul>	
118	4	Веселые стихи. О.Григорьев,	Участие в диалоге в соответствии	- читать вслух целыми словами	

		Ю.Мориц.	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. - выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. -совершенствовать навыки выразительного чтения.	
119	5	Обобщающий урок «Веселая мозаика»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; - отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, - с помощью учителя формулировать главную мысль.	
120	6	Внеклассное чтение «Моя Хохотания».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. - различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); - составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	
<b>Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (4 часа)</b>					
121	1	Введение в раздел. Как приходит весна? (Стихотворения А.Макаревича «Снег», Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- прогнозировать содержание раздела. - читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. - находить в стихотворении слова,	

				которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
122	2	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. - находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
123	3	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».)	Проверка читательских умений.	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. - определять эмоциональный характер текста; - сравнивать произведения, схожие по тематике. - иллюстрировать прочитанное.	
124	4	Обобщение по разделу. Проверочная работа №10	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; Выполнение проверочной работы.	- соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведения; - узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. - письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; - сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах	

				года.	
<b>Раздел 13. «День Победы» (5 часов)</b>					
125	1	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров.</li> <li>- объяснять выбор автором заглавия, его смысл;</li> <li>- выбирать заголовок произведения из предложенных.</li> </ul>	
126	2	Трудная тема - война. (В.Драгунский «Арбузный переулок».)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать «про себя», осознавая содержание текста,</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию литературного текста,</li> <li>- определять тему, идею произведения.</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.</li> <li>- описывать основные события рассказа.</li> <li>- пересказ на основе иллюстрации.</li> </ul>	
127	3	Трудная тема - война. (В.Драгунский «Арбузный переулок».)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</li> <li>- различать жанры художественной литературы.</li> <li>- описывать основные события рассказа;</li> <li>- подробно пересказывать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллюстраций.</li> </ul>	
128	4	Стихи о войне. (В.Высоцкий	Участие в диалоге в соответствии	- воспринимать на слух текст в	

		«Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; - выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. - называть произведения, их авторов. - отвечать на вопросы; - комментировать чтение. - выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	
129	5	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; - составлять отзыв о прочитанном произведении. - определять тему будущего пись- менного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.	
<b>Раздел 14. «Родная земля» (7 часов).</b>					
130	1	Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- прогнозировать содержание раздела. - читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. -определять эмоциональный характер текста.	
131	2	Что такое Родина? (В.Бахревский, Г.Цыферов. «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать «про себя», осознавая содержание текста, - отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, - определять тему, идею произведения. - определять эмоциональный характер текста.	

				- иллюстрировать прочитанное.	
132	3	Проверка навыков техники чтения	Проверка читательских умений.	- читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров.	
133	4	Комплексная проверочная работа.	Проверка читательских умений.	- определить уровень сформированности метапредметных результатов у учащихся по итогам освоения программы за 3 класс начальной школы.	
134	5	Заключительный урок. С.Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. - объяснять выбор автором заглавия, его смысл; - выбирать заголовок произведения из предложенных.	
135	6	Итоговая проверочная работа.	Проверка читательских умений.	- различать жанры художественных произведений - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	
136	7	Внеклассное чтение «Любимые книги, любимые страницы, любимые писатели».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; - составлять отзыв о прочитанном произведении. - определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.	

#### 4 класс (136 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты.	Примечания
1	1 Вводный урок. Знакомство с учебником литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог.	Выступления учащихся на тему «Я как читатель» Выполнение заданий в тетради Чтение и обсуждение обращения авторов учебника Рассматривание и обсуждение оглавления Чтение и обсуждение пролога.	- развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)	
<b>Раздел 1. Любимые книги (8 ч)</b>				
2	1 Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	Чтение про себя Выразительное чтение Дидактические игры на повторение Выступления ребят на тему «Мой любимый рассказ (повесть)» Выполнение заданий в тетради.	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	
3	2 Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава 1 (части 1,2)	Чтение наизусть Выполнение заданий в тетради Чтение текста про себя Комментированное чтение, диалог с автором Беседа	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	
4	3 Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава 1 (часть 3)	Рассказ ребят о своем городе будущего Обсуждение рисунков Выполнение заданий в тетради Самостоятельное чтение текста Беседа	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	

			Письменный ответ на вопрос в тетради		
5	4	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести	Выборочное чтение и обсуждение Выполнение заданий в тетради Обобщающая беседа	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	
6	5	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	Творческие пересказы от имени разных героев Чтение авторского текста Выполнение заданий в тетради Обобщающая беседа Чтение по ролям	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	
7	6	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1	Чтение наизусть Обобщающая беседа Рассказ о любимом герое Выполнение проверочной работы	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
8	7	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
9	8	Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе	Викторина на тему «Мой любимый писатель» Чтение материалов учебника Выполнение заданий в тетради Написание сочинения	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	
<b>Раздел 2. У истоков русской детской литературы (20 ч)</b>					
10	1	Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская	Чтение материалов учебника Комментированное чтение Обобщающая беседа	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне	

		«В монастырской келье узкой...»		<p>текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</li> </ul>	
11	2	«Повесть временных лет». Расселение славян	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>	
12	3	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>	
13	4	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>	
14	5	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям.	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>- соотносить автора, название и героев</li> </ul>	

				прочитанных произведений	
15	6	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;	
16	7	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	
17	8	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».	Обобщающая беседа Выполнение творческих заданий в тетради.	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя	

				незнакомый текст, проводить словарную работу;	
18	9	Проверочная работа № 2	Выполнение проверочной работы	– выполнять творческие задания; – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги	
19	10	Внеклассное чтение. Книги о книгах	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- помочь учащимся совершить экскурс в историю появления книг, в мир книги, в историю мирового книгопечатания.	
20	11	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл.1	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;	
21	12	Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл.2-3.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	
22	13	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте	

			темп и тон речи;	сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;	
23	14	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И.Новикова).	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;	
24	15	Развитие речи. Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	Чтение материалов учебника Выполнение заданий в тетради Написание сочинения	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.	
25	16	Образ идеального ребенка в детских стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,	

				ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	
26	17	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.	Обобщающая беседа Составление обобщающей таблицы Выполнение творческого задания в тетради	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	
27	18	Проверочная работа № 3	Выполнение проверочной работы	– выполнять творческие задания; – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги	
28	19	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- расширить представление об автобиографической литературе; - показать место книги в детстве писателей, её роль в становлении личности.	
29	20	Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»	Анализ тем Анализ содержания сочинения Выбор темы и работа с черновиком Написание сочинения	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	

**Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается (43 ч)**

30	1	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И. А. Крылов «Слон и Моська»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили</li> </ul>	
31	2	И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</li> </ul>	
32	3	Обобщение. Басни И. А. Крылова	Представление книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение фрагментов;</li> <li>- демонстрация иллюстраций;</li> <li>- изучение сведений об авторе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</li> </ul>	
33	4	<p>Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица»</p>	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</li> </ul>	
34	5	<p>Нелегкий путь в подземное царство. А. Погорельский «Черная курица»</p>	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> </ul>	

				- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
35	6	Встреча с подземными жителями. А. Погорельский «Черная курица»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
36	7	Главный герой сказки. А. Погорельский «Черная курица»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
37	8	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
38	9	Знакомство с героями сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
39	10	Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,	

				<p>фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</p>	
40	11	Первое чудо и вторая встреча Гвидона с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<p>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <p>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</p>	
41	12	Царь Салтан и князь Гвидон. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<p>– пересказывать текст;</p> <p>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p>	
42	13	В чем главный смысл сказки? А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<p>- читать стихотворные произведения наизусть</p>	
43	14	Внеклассное чтение. А. С.	Представление книги:	– различать жанры художественной	

		Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение;</li> <li>- демонстрация иллюстраций;</li> <li>- изучение сведений об авторе.</li> </ul>	литературы	
44	15	Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</li> </ul>	
45	16	Обобщение. Литературные сказки.	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> </ul>	
46	17	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,</li> </ul>	

				ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
47	18	Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	Выбор сказки для обработки Чтение народной сказки Творческая работа с текстом сказки Рассказывание сказки	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
48	19	Как надо писать для детей? А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	
49	20	Обобщение по разделу. Проверочная работа №4.	Беседа Чтение материалов учебника Рассказ об одном из писателей по плану Выполнение проверочной работы	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
50	21	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века»)	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
51	22	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	

52	23	Картины природы в книге С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	
53	24	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	
54	25	Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	
55	26	Картины русской природы в стихотворении Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	
56	27	Дедушка Мазай – добрый охотник. Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	

			темп и тон речи;		
57	28	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	
58	29	Л. Н. Толстой как учитель. Сказка «Два брата».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
59	30	Непростые простые тексты. Л. Н. Толстой «Как ходят деревья», «какая бывает роса на траве».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать	

				<p>содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.</p>	
60	31	Практикум «Учусь читать художественную прозу»	<p>Подготовка к практической работе с текстом</p> <p>Практическая работа с текстом</p>	<p>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <p>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p>	
61	32	Учебная книга К. Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия». «Столица и губернский город»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p>	<p>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p> <p>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p>	
62	33	Первое знакомство с Родиной. К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий</p>	<p>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>- видеть в художественном тексте</p>	

			темп и тон речи;	сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
63	34	Сочинение в форме путевого очерка.	Подготовка к написанию сочинения Написание сочинения	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; - определять тему текста, главную мысль; - определять жанр произведения.	
64	35	Как помочь детям полюбить свою родную землю? К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
65	36	К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подражание Ушинскому	Беседа Рассказ по плану Подготовка к сочинению-подражанию Написание сочинения	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; - определять тему текста, главную мысль; - определять жанр произведения.	
66	37	Непонятная болезнь. А. И. Куприн «Слон»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать	

				содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
67	38	Можно ли выполнить желание Нади? А. И. Куприн «Слон»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
68	39	«Я уже совсем здорова!» А. И. Куприн «Слон»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	
69	40	Обобщение.	Беседа Литературная игра	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
70	41	Проверочная работа № 5	Выполнение проверочной работы	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль;	

				-определять жанр произведения.	
71	42	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова; – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; – выразительно читать (пересказывать)	
72	43	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова; – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; – выразительно читать (пересказывать)	
<b>Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (64 ч)</b>					
73	1	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
	2	Первый день Лены в гимназии. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
75	3	Друзья и враги Лены Икониной. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10–11)	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
76	4	Образ Лены Икониной. Обобщение.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
77	5	Внеклассное чтение. Мир детства	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– выразить собственное отношение к прочитанным произведениям; – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; – выразительно читать (пересказывать)	
78	6	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
79	7	Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
80	8	Гимназисты Корнея	Участие в диалоге в соответствии	– читать осознанно текст	

		Чуковского. К. Чуковский «Телефон»	с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
81	9	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
82	10	Стихи Ю. Владимирова «Чудаки» и А. Введенского «О рыбаке и судаке»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
83	11	Внеклассное чтение. Современные чудаки	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– использовать статьи литературных критиков; – участвовать в обсуждении текстов;	
84	12	Путешествие 10. «Вокруг Маршака»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	– использовать статьи литературных критиков; – участвовать в обсуждении текстов; – объяснить смысл названия путешествия;	

			темп и тон речи;		
85	13	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	Рассказ о журнале по плану.	– использовать статьи литературных критиков; – участвовать в обсуждении текстов; – объяснить смысл названия путешествия; – рассказывать о полюбившихся детских журналах.	
86	14	Живой мир и мир вечного покоя. Е. Шварц «Два брата»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	
87	15	Спасение Младшего – победа живого мира. Е. Шварц «Два брата»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	
88	16	Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
89	17	Превращение Пинокио в Буратино. Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	– анализировать сказки; – составлять цитатный план; – сравнивать сказки со схожим	

		«Пишу на ту же тему по-своему»	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	сюжетом; – выразительно читать фрагменты сказок	
90	18	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А. Н. Толстой «Фофка»	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
91	19	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
92	20	Птицы с «характерами». М. Пришвин «Изобретатель»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
93	21	Так кто же он – Михаил Пришвин? Статья С.Я. Маршака «Сила жизни».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;	

			интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.; – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений	
94	22	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.; – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений	
95	23	Обобщение. <b>Проверочная работа № 6.</b>	Чтение наизусть Беседа Викторина «Веселая контрольная» Выполнение проверочной работы	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
96	24	Внеклассное чтение. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – давать определение понятиям гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж;	

				– характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение	
97	25	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А.Барто.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	
98	26	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А.Барто.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	
99	27	Живая кукла наследника Тутти. Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	
100	28	Три Толстяка и другие герои сказки. Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	
101	29	Простые высокие истины. Ю.Олеша «Три Толстяка»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно,	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	

			выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;		
102	30	Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»	Самостоятельная работа с текстом.	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; – осознанно и выразительно читать текст; – самостоятельно работать с текстом.	
103	31	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; – осознанно и выразительно читать текст; – самостоятельно работать с текстом.	
104	32	«Этот чердак был обитаем». А. Гайдар. «Тимур и его команда»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; – осознанно и выразительно читать текст; – самостоятельно работать с текстом.	
105	33	Игра или серьезное дело? А. Гайдар. «Тимур и его команда»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; – осознанно и выразительно читать текст; – самостоятельно работать с текстом; – делить текст на части; – составлять простой план.	
106	34	Тимур и тимуровцы (обобщение). А. Гайдар. «Тимур и его команда»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное;	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- подробно пересказывать текст.	
107	35	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка читательских умений. Н. Носов «Федина задача»	Самостоятельная работа с текстом	- определять тему и главную мысль; – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное;	
108	36	Юмористический рассказ на серьезную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка?»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; - оценивать события и героев.	- определять тему и главную мысль; – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; - оценивать события и героев.	
109	37	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника.	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- определять тему и главную мысль. – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; - оценивать события и героев	
110	38	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н. Носова	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	Совершенствовать монологическую и диалогическую речь.	
111	39	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- определять тему и главную мысль. – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; - оценивать события и героев	
112	40	Внеклассное чтение. «Не про	Представление книги:	- определять тему и главную мысль.	

		меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой)	- выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	– выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное; - оценивать события и героев	
113	41	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-видеть в художественном произведении средства художественной выразительности	
114	42	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	
115	43	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	
116	44	Стихи С. Чёрного, В. Долиной	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	
117	45	Миниатюры Г. Цыферова	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- видеть в художественном произведении средства	

			Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	художественной выразительности	
118	46	Стихи Н. Матвеевой	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	
119	47	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые стихи	Представление книги: - выразительное чтение; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	- выразительно читать.	
120	48	Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н. Матвеевой «Лето»	Самостоятельная работа с текстом.	-самостоятельно работать с текстом.	
121	49	Обобщение. <b>Проверочная работа № 7</b>	Составление хронологической таблицы Обобщающая беседа Выполнение проверочной работы	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
122	50	Знакомство с героями. С. Козлов «Снежный цветок»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- определять тему и главную мысль;	
123	51	Поиски снежного цветка. С. Козлов «Снежный цветок»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами	- работать над понятием «пьеса»; - читать пьесу по ролям.	

			осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;		
124	52	Мудрая сказка для малышей. С. Козлов «Снежный цветок».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- работать над понятием «пьеса»; - читать пьесу по ролям.	
125	53	Путешествие 15. Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай».	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
126	54	Творческая манера Ксении Драгунской. . К. Драгунская «Ерунда на постном масле»	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
127	55	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-видеть в художественном произведении средства художественной выразительности.	
128	56	Обобщение. Берем интервью у детских писателей.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства;	

			Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	-определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
129	57	Обобщение. Берем интервью у детских писателей.	Самостоятельная работа по составлению интервью	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
130	58	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;	- составлять личное послание авторам учебника.	
131	59	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Самостоятельная работа учащихся по подведению итогов в знаниях	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	
132	60	<b>Внеклассное чтение.</b> О чем можно, о чем хочется читать.	Представление книги: - выразительное чтение фрагментов; - демонстрация иллюстраций; - изучение сведений об авторе.	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
133	61	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	Самостоятельная работа учащихся по подведению итогов в знаниях	- применять свои знания.	
134	62	Проверка навыков техники чтения.	Проверка читательских умений.	- понимать содержание текста; - видеть языковые средства; -определять тему текста, главную мысль; -определять жанр произведения.	

135	63	Путешествие по «океану света»	Групповые выступления Инсценировка Чтение фрагментов Обсуждение списка книг для летнего чтения	-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
136	64	Путешествие по «океану света»	Групповые выступления Инсценировка Чтение фрагментов Обсуждение списка книг для летнего чтения	- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Для реализации программного содержания используются следующие **учебники и учебные пособия**.

1. Программа «Литературное чтение», Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Программы начального общего образования. Образовательная система «Школа 2100»/ под ред.Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011

#### **Для обучающихся:**

- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина «Букварь»: учебник 1 класс. - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «Капельки солнца» учебник 1 класс - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир» учебник 2 класс - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «В одном счастливом детстве» учебник 3 класс - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «В океане света» учебник 4 класс - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света» - М.: Баласс, 2012.

#### **Для учителя:**

- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина «Букварь»: учебник 1 класс. - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «Капельки солнца» учебник 1 класс - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир» учебник 2 класс - М.: Баласс, 2012.

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «В одном счастливом детстве» учебник 3 класс - М.: Баласс, 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение. «В океане света» учебник 4 класс - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» - М.: Баласс, 2012.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света» - М.: Баласс, 2012.
- О.В. Пронина, И.И. Кремлева Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь». Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2013.
- Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина, О.В. Чиндилова Уроки литературного чтения в 1-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2012.
- Е. В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А.Яковлева Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2012.
- Е. В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А.Яковлева Уроки литературного чтения в 3-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2012.
- Е. В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А.Яковлева Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2012.
- Начальная школа. Плюс, минус. Журнал ОС «Школа 2100»
- Образовательная система «Школа 2100» . Сборники материалов
- Портреты поэтов и писателей.

#### **Материально-техническое обеспечение предмета**

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Презентации к урокам обучения грамоте.

#### **Технические средства обучения (ТСО)**

- Мультимедийный проектор